

UČENIČKA ZADRUGA BALTAZAR

OŠ VLADIMIRA NAZORA

LIKOVNO - DIZAJNERSKA SEKCIJA

Projekt – „ DJEČJI POLIGON“, Dječje igre

- Oslikavanje školskog igrališta
- Oslikavanje prostora ispred škole

Suradnja sa Centrom za kulturu i informacije Maksimir – 2020./2021.

TEME - Umjetnost i svakodnevnica

- Umjetnost i zajednica
- Vizualne komunikacije
- Zajedno smo različiti
- Čovjek iznutra i izvana

Ovaj projekt započeli smo u suradnji sa Centrom za kulturu i informacije Maksimir, sa kojima i inače surađujemo na raznim projektima.

Učenici su kroz određene teme prema školskom kurikulumu za šk.god.2020./2021. riješavali likovne probleme; kontrast i ritam boja, simboliku boja, crte po toku i karakteru, vrste ritmova.

Nakon promatranja određenih umjetničkih djela (Kieth Haring, Yayoi Kusama, Denis Krašković, Melinda Šefčić i dr.) učenici su izrađivali skice – idejna rješenja za oslikavanje školskog igrališta. Motivi su nam bili razni, prema interesima učenika. Kako smo rješavali različite likovne probleme, neka su rješenja nastala spontano tijekom direktnog oslikavanja.

U ovoj školskoj godini je zbog pandemije Corona virusa preporučeno da se sa učenicima što više boravi na otvorenom prostoru , te je ovaj projekt bio idealan za kombinirati likovno stvaralaštvo, igru, slobone aktivnosti i boravak na zraku u sklopu nastave i u slobodno vrijeme.

Nakon zajedničkog vrednovanja sa učenicima i voditeljima projekta (Tomislav Vuković i Dorian Pacak), izabrali smo idejna rješenja koja smo oslikavali.

Učenici su pomagali u oslikavanju prema prilikama koje su to dopuštale, na poligonu je istovremeno radilo po dvoje učenika uz voditelja. Česti su nam problemi bili loše vrijeme i samoizolacije učenika.

Promatrači su bili učenici nižih razreda (razredna nastava) koji su sa oduševljenjem promatrali nastajanje poligona i isprobavali razne igre netom što se boja na podlozi osušila.

Ovim projektom obuhvatili smo puno različitih motiva koje smo uskladili sa temama iz Kurikuluma likovne kulture; Dan sunca, Labirinti kroz povijest, Mandala i sl.

Projekt je kod učenika odlično prihvaćen i njihova likovna rješenja su izrazito kreativna te su uživali u stvaranju i igranju.

Prof.likovne kulture – Lidija Galović

PRIKAZ PRAKTIČNOG RADA

„DJEČJI POLIGON“ – DJEČJE IGRE

FAZE RADA ;

1. Izrada skica na zadane teme sa određenim likovnim problemom.

Nakon razgovora o dječjim igrama na otvorenom, kakve mogu biti, za koliko igrača, koju poruku mogu imati te koliko je važno boraviti u prirodi i kretati se , naročito sada kada smo ograničeni sa boravcima u zatvorenom prostoru, učenici crtaju svoje rješenja.

Dok razmišljaju o vrsti igre, pokušavaju uskladiti svoju ideju sa motivom (životinje, priroda, šume, sunce)

Cilj naslikanih igara je da djeca sama stvaraju igru i pravila igre prema vlastitim zamislima i raspoloženju. Pravila nisu strogo određena.

2. Odabir skica za izvedbu na školskom igralištu sa voditeljima projekta. Kod same izvedbe, moguće je ukomponirati dvije skice u jednu IGRU ili dodati neke promjene ako učenici žele.

IGRA – Jezero sa krokodilima i lopočima (preskoči prepreke...)

- Oblak, sunce i kapi kiše (skakanje do cilja...)
- Labirint (traženje pravog puta...)

Priprema potrebnog materijala za oslikavanje – trajne boje za beton (CIM), ŠIROKI KISTOVI, voda.

3. Priprema podloge (školskog igrališta) za slikanje, čišćenje četkama i vodom. Mješanje i raspodjela BOJA u čašice uz pomoć voditeljice sekcije, podjela čašica sa bojom i kistovima.
4. Izrada SKICE na podlogu kredama u boji – voditelj (student ALU) i učenici zadrugari. Svaki oblik (polje) se OBRISNOM CRTOM nacrtava prema motivu na SKICI.
5. Oslikavanje određene plohe na igralištu BOJAMA za beton - učenici zadrugari svako polje ispunjavaju bojom prema obrisnoj crti od KREDE, sa određenom bojom iz čašice. Učenici povremeno promatraju djelo i ako žele dodavaju neke detalje (brojeve, crte, strelice i sl.)
6. Nakon sušenja boje, djeca se mogu igrati u manjim grupama ili parovima. Kada IGRE izblijede nakon dugotrajnih kiša, mogu se naknadno popraviti.