

## PROGETTARE PER COMPETENZE

### GEOGRAFIA:

<b>Competenze del profilo</b>	<b>Competenze chiave 2006/2018</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
-Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	-Padronanza e comunicazione e della lingua di istruzione.	-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### Consegna per gli studenti

<b>Situazione</b>	Ogni alunno realizzerà il proprio percorso coding.
<b>Cosa devi fare</b>	L'insegnante distribuirà a ciascun alunno un foglio con una griglia vuota; i bambini dovranno realizzare un percorso, in modo tale che la farfalla raggiunga il fiore.
<b>Indicazioni di lavoro</b>	Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, sopra, sotto) per realizzare il percorso.
<b>metodologia</b>	-Coding; -Lavoro individuale.
<b>Materiali e strumenti utilizzabili</b>	Foglio, colori a matita.

## GEOMETRIA:

<b>Competenze del profilo</b>	<b>Competenze chiave 2006/2018</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>-Utilizza le sue conoscenze geometriche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>-Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>-Competenza matematica e competenze di base geometriche.</p> <p>-Imparare ad imparare</p>	<p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>-Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p>	<p>-Esplorare, descrivere, nominare e rappresentare lo spazio attraverso percorsi e figure geometriche.</p> <p>-Simmetria, traslazione e rotazione.</p>

### **Consegna per gli studenti**

<b>Situazione</b>	Ciascun alunno realizzerà sul quaderno utilizzando la propria creatività un fiore con le figure geometriche di carta colorata.
<b>Cosa devi fare</b>	Nominare e descrivere a voce le principali figure geometriche. L'insegnante metterà a disposizione delle piccole figure geometriche colorate, le quali serviranno per realizzare un fiore. Infine, descrivere la qualità e la quantità di immagini geometriche utilizzate per la rappresentazione del fiore.

<b>Indicazioni di lavoro</b>	Munirsi di molta fantasia per realizzare un fiore con le figure geometriche messe a disposizione.
<b>metodologia</b>	Giocare utilizzando la fantasia per creare immagini.
<b>Materiali e strumenti utilizzabili</b>	Fogli colorati, forbici, colla, matite colorate, quaderno.

### ITALIANO:

<b>Competenze del profilo</b>	<b>Competenze chiave 2006/2018</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>-Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>-Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e di comunicare utilizzando registri linguistici appropriati</p>	<p>-Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>- Memorizzare e recitare una poesia</p> <p>-Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla</p> <p>-Riconoscere il significato essenziale di un messaggio</p> <p>-Arricchire il lessico già conosciuto con nuove parole ed espressioni</p> <p>-Scrivere in modo corretto un testo sotto dettatura</p>	<p>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla loro cono senza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a</p>	<p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-</p>

			chi ascolta.	

### Consegna per gli studenti

<b>Situazione</b>	Ciascun alunno impara una poesia e la recita davanti alla sua classe.
<b>Cosa devi fare</b>	L'insegnante detta una poesia e gli alunni devono scrivere quanto ascoltato sul proprio quaderno. Ogni alunno legge la poesia sul quaderno e analizza i diversi aspetti del testo con l'aiuto dell'insegnante. Infine, l'alunno impara la poesia a memoria e la recita ai suoi compagni.
<b>Indicazioni di lavoro</b>	Sviluppare le competenze di memoria a breve termine.
<b>metodologia</b>	-Conversazione guidata -Ascolto di storie.
<b>Materiali e strumenti utilizzabili</b>	-Foglio con la poesia -Penne -Quaderno

### MATEMATICA:

<b>Competenze del profilo</b>	<b>Competenze chiave 2006/2018</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-------------------

<p>-Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali;</p> <p>-Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>-Competenza matematica;</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e per salti di due,tre,..</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>-Operazioni e proprietà.</p> <p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>-Tecniche risolutive di un problema.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Consegna per gli studenti

<b>Situazione</b>	Gli alunni devono risolvere individualmente i problemi di matematica dettati dall'insegnante.
<b>Cosa devi fare</b>	L'insegnante detta all'intera classe due problemi di matematica, il tema principale è il fiore. Gli alunni devono risolvere questi problemi attraverso le operazioni matematiche: addizione e sottrazione. Infine si terrà la correzione collettiva.
<b>Indicazioni di lavoro</b>	Leggere attentamente la traccia dei problemi assegnati dall'insegnante e un uso corretto delle operazioni matematiche.
<b>metodologia</b>	-Problem solving; -Lavoro individuale.

<b>Materiali e strumenti utilizzabili</b>	-Quaderno personale, penne colorate, matita, gomma, righello.

## **ARTE E IMMAGINE:**

<b>Competenze del profilo</b>	<b>Competenze chiave 2006/2018</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>-Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>-In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti artistici.</p>	<p>-Collaborare e partecipare</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>-Distinguere e riconoscere i colori.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>-Osservare, descrivere e confrontare opere d'arte e altre immagini realizzate sullo stesso tema.</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e collettive.</p>	<p>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici.</p> <p>-Principali forme di espressione artistica.</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica.</p>

**Consegna per gli studenti**

<b>Situazione</b>	Il bambino crea un disegno in base a un testo.
<b>Cosa devi fare</b>	-Gli alunni leggono e imparano la poesia sui fiori. -L'insegnante chiede agli alunni di creare un disegno in base a ciò che è scritto nel testo. -Infine, l'insegnante lascia agli alunni la libertà di confrontare i lavori.
<b>Indicazioni di lavoro</b>	Creare un disegno utilizzando la propria fantasia, seguendo la descrizione dei fiori data dal brano.
<b>metodologia</b>	Discussione di gruppo
<b>Materiali e strumenti utilizzabili</b>	Quaderno, matita, colori

### SCIENZE:

<b>Competenze del profilo</b>	<b>Competenze chiave 2006/2018</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
-Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un	-Comunicazione nella madrelingua  -Imparare ad imparare	-Osservare attraverso l'interazione diretta le caratteristiche del fiore.  -Partecipare attivamente alla	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne	-Classificazioni dei viventi  -Organi dei viventi e loro funzioni  -Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

<p>registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p> <p>-Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>-Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>realizzazione di esperienze concrete e operative.</p> <p>-Relazionare sui contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni</p>	<p>funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei fiori</p>	

### Consegna per gli studenti

<p><b>Situazione</b></p>	<p>Saper individuare e riconoscere le diverse parti di un fiore</p>
<p><b>Cosa devi fare</b></p>	<p>-L'insegnante chiede ai bambini quanti tipi di fiori conoscono, facendo iniziare una discussione di gruppo.</p> <p>-L'insegnante mostra un video ai suoi bambini sulle parti del fiore.</p> <p>-Successivamente, l'insegnante spiega agli alunni come è formato un fiore, facendo dei disegni alla lavagna.</p> <p>-Infine, l'insegnante chiede a ogni alunno di individuare il fiore e le parti da cui è formato, attraverso le conoscenze appena acquisite.</p>

<b>Indicazioni di lavoro</b>	Spiegare nel modo più appropriato e completo come è formato un fiore.
<b>metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione di gruppo</li> <li>- Conversazione guidata</li> </ul>
<b>Materiali e strumenti utilizzabili</b>	computer, chiavetta con il video, lavagna, quaderni, matite, penne e colori

### MUSICA:

<b>Competenze del profilo</b>	<b>Competenze chiave 2006/2018</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
-Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>-In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p> <p>-Ascoltare e memorizzare brani diversi riferiti alle tematiche da affrontare.</p> <p>-Cantare, individualmente o in coro, rispettando i tempi, le pause e il ritmo</p>	<p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</p> <p>-Principali forme di espressione artistica.</p> <p>-Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p>

## Consegna per gli studenti

<b>Situazione</b>	I bambini ascoltano e cantano insieme un brano, comprendendo l'importanza che il fiore ha nella natura.
<b>Cosa devi fare</b>	L'insegnante fa ascoltare il brano agli alunni tramite un video e consegna loro il testo della canzone. Infine l'insegnante e gli alunni cantano insieme la canzone.
<b>Indicazioni di lavoro</b>	Ascoltare attentamente il brano proposto e cantarlo insieme.
<b>metodologia</b>	Ascolto di un brano in gruppo.
<b>Materiali e strumenti utilizzabili</b>	video con la canzone, foglio con il testo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ht4tIot8XY">https://www.youtube.com/watch?v=9ht4tIot8XY</a>

### INGLESE:

<b>Competenze del profilo</b>	<b>Competenze chiave 2006/2018</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
-È in grado di affrontare in lingua inglese	- Comunicazione	-L'alunno comprende brevi messaggi	-Scrivere parole e semplici frasi di uso	

<p>una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana;</p> <p>-Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>e nelle lingue straniere;</p> <p>-Imparare ad imparare.</p>	<p>orali e scritti attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo;</p> <p>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Consegna per gli studenti

<p><b>Situazione</b></p>	<p>Gli alunni imparano i nomi di varie tipologie di fiori in inglese.</p>
<p><b>Cosa devi fare</b></p>	<p>L'insegnante presenta alla classe mediante l'uso della lavagna interattiva, varie tipologie di fiori scritte in inglese con accanto la relativa figura del fiore. Mentre l'insegnante traduce in italiano volta per volta la tipologia di fiore scritta in inglese, gli alunni allo stesso tempo devono ricopiare sul loro quaderno la parola in inglese, la sua traduzione in inglese, la sua traduzione in italiano e la figura stessa del fiore.</p>
<p><b>Indicazioni di lavoro</b></p>	<p>Ascoltare attentamente l'insegnante e ricopiare senza commettere errori le tipologie di fiori in inglese.</p>

<b>metodologia</b>	-Lezione frontale; -Lavoro individuale.
<b>Materiali e strumenti utilizzabili</b>	-Lavagna interattiva, quaderno, penne colorate, matita, colori, gomma.

Link Genially: <https://view.genial.ly/626f8f73036e1b0011b6301e/presentation-leonardo-e-la-botanica>

## VERIFICA FINALE

Completa il Vero Falso.

1. Il pistillo è composto da ovario, stilo e stigma.

V      F

2. Il fiore è formato esclusivamente da petali.

V      F

3. I petali vengono chiamati anche corolle.

V      F

4. La risoluzione del problema n.1 è uguale a 12.

V      F

5. La risoluzione del problema n.2 è uguale a 10.

V      F

6. La traduzione del termine "sunflower" è girasole?

V      F

7. Il cerchio è una figura geometrica?

V      F

8. Il quadrato e il rettangolo hanno 4 lati.

V      F

9. L'esagono è una figura geometrica a 5 lati.

V      F

10. Il triangolo ha 3 lati.

V      F

Vanzanelli Roberta Maria  
Busto Francesca  
D'Agostino Onofrio  
Rotunno Pietro