

| Competenze del profilo (da Modello di certificazione dello studente – indicare singoli punti) | Competenze chiave (da sviluppare) | Competenze disciplinari (indicare da Traguardi per sviluppo quali si intendono sviluppare) | Obiettivi di apprendimento (indicare quali Obiettivi di apprendimento, da Indicazioni nazionali 2012, si intendono sviluppare) | Conoscenze (argomenti da programma, ricordati con gli Obiettivi) |
|--|--|--|---|--|
| SCIENZE: sa individuare la differenza tra una foglia e un fiore, descrivendone i vari fenomeni e trasformazioni relative ad essi. | sa osservare attentamente la struttura e la forma di una foglia e di un fiore; conosce il processo di fotosintesi clorofilliana e impollinazione dei fiori. | sa esprimere correttamente i nomi delle singole parti che compongono un fiore e una foglia con le relative funzioni. | osservare attentamente nelle singole parti una foglia ed un fiore; servendosi di schemi e disegni, raccontare accuratamente con un linguaggio appropriato. | conosce le parti di cui è costituito un fiore e una foglia, conosce i fenomeni che avvengono in presenza o assenza di luce, di giorno o di notte, ad una foglia e ad un fiore e come cambiano con l'alternanza delle stagioni. |
| TECNOLOGIA E GEOMETRIA: sa riconoscere le varie forme e tipologie di foglie; sa riconoscere al tatto il tipo di superficie della foglia: lisce o ruvide, | sa descrivere il processo vitale, di nutrimento e di riproduzione di foglie e fiori. | saper disegnare le varie forme di foglie e nei fiori, riconoscere le figure geometriche presenti. | saper ricercare da internet o altri materiali digitali, informazioni di approfondimento circa le caratteristiche di foglie e fiori. | conosce e sa classificare le tipologie più importanti e comuni di foglie e piante. |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>filiformi, aghifoglie, ovali, ellittiche.</p> <p>ARTE E IMMAGINE: esprimere, seguendo la propria ispirazione e creatività, come se fosse un piccolo Leonardo Da Vinci botanico, la rappresentazio ne con disegno di una foglia curiosa o di un fiore particolare.</p> | <p>spirito di iniziativa nel creare qualcosa che appartenga alla realtà, utilizzando foglie di varie dimensioni e colori e petali di fiori di varie tipologie.</p> | <p>consapevolezz a nel saper rappresentare correttamente, con l'ausilio di varie tecniche, come fosse un piccolo pittore, foglie e fiori davvero curiosi</p> | <p>osservare e descrivere varie tipologie di fiori e foglie e riuscire ad individuare all'interno di opere d'arte, in modo particolare con riferimento alle opere di Leonardo da Vinci.</p> | <p>saper disegnare e ritagliare forme e sagome di varie foglie;</p> <p>colorare con colori primari e secondari, varie tipologie di fiori nelle giuste parti, utilizzando anche la tecnica di collage, dei puntini etc etc...</p> |
|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

CERTIFICARE LE COMPETENZE

I COMPITI DI REALTA'

Consegna per gli studenti

| | |
|------------------------------|--|
| Situazione | siamo una classe di bambini di seconda primaria e dopo aver spiegato loro cos'è una foglia, com'è fatta, le varie caratteristiche, tipologie e funzioni, propongo loro, immaginando fossero tutti quanti dei... LEONARDO DA VINCI BOTANICO per un giorno, di creare dei disegni che rappresentino foglie colorandole poi con la tecnica che ognuno di loro preferisce (puntini, collage, colori a cera, tempera, matita...). |
| Cosa devi fare | Per questo lavoro, divido i bambini in gruppi di 4 che dovranno lavorare su una stessa tipologia di tecnica (cooperative learning o structural approach) |
| Indicazioni di lavoro | Prendete un cartoncino A4 bianco liscio e ruvido a seconda del tipo di foglia che si vuole riprodurre, cercate e ritagliate foglie diverse che potrete riprodurre o attaccare sul cartoncino. |

| | |
|---|--|
| | |
| metodologia | Durante questo lavoro di disegno e colorazione metto loro come sottofondo il suono delle foglie che cadono in un bosco così da dare più spazio alla loro creatività e inventiva oltre a suscitare in loro tranquillità e rilassamento. |
| Materiali e strumenti utilizzabili | cartoncino A4 bianco, forbici, colori a matita, a cera, a spirito, a tempera, pennelli. |