

# DIARIO DE UN TROTAMUNDOS

**NOMBRE**  
**ALTEREGO:** SKYLAR O'BRIEN

---

**NOMBRE**  
**REAL:** CRISTINA SÁNCHEZ

---

**PROFESORA:** ALICIA LÓPEZ

---

**INSTITUTO:** IES SALVADOR GADEA

---

**CURSO:** 3º ESO E

---

---

---

# QUERIDO DIARIO...

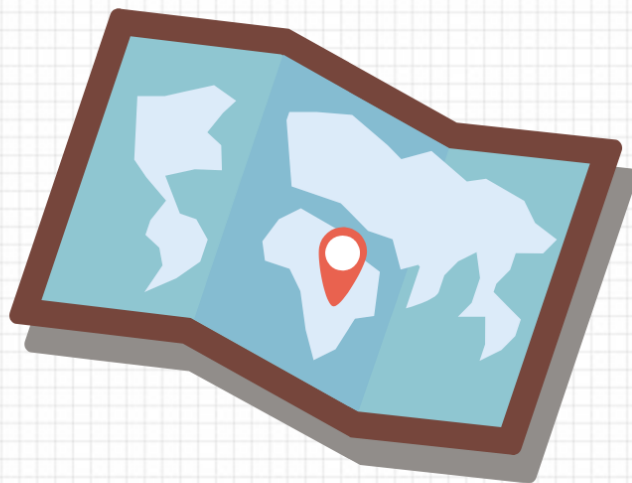


*Esta noche no puedo dormir, el nerviosismo me impide el descanso. Yo Cristina Sánchez, abandono mi verdadera identidad para convertirme en Skylar O'Brien, una intrépida trotamundos literaria.*

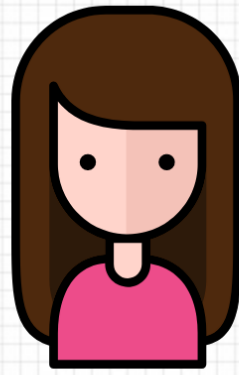
*No se que aventuras me deparará el destino, pero se que serán increíbles: conoceré a nuevas y alucinantes personas y lugares desconocidos.*

*He de admitir que estoy un poco nerviosa, pues es la primera vez que hago esto, y no se si lo haré bien. Pero yo intentaré hacerlo lo mejor posible.*

*También tengo miedo, ya que durante este viaje pueden pasar muchas cosas. Puede ser un éxito, o un completo desastre. Pero yo creo que todo saldrá bien y que cumpliré correctamente con todos los objetivos y expectativas durante esta nueva experiencia.*



# MI AVATAR



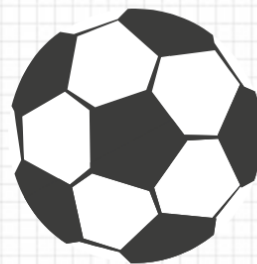
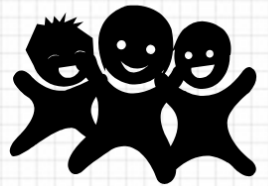
Hola, me llamo Skylar O'Brien, soy de Londres y tengo 24 años. Soy morena, tengo los ojos de color marrón claro y el pelo castaño y ondulado, soy alta y delgada. Me considero una persona tranquila, simpática, responsable, graciosa y trabajadora. Me gusta pasar tiempo con mis amigos y mi familia, también me encanta la música, el cine, el teatro, viajar, hacer deporte y adoro los animales.



Este año he acabado la carrera de medicina en Cambridge, especializada en cirugía cardiovascular.

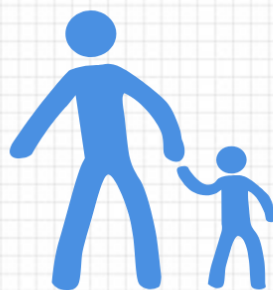
Vivo en Nueva York, en un apartamento con mi hermano Dylan y su novia, que también es mi mejor amiga, Emily y con mi perro Bell. Aunque actualmente estoy viajando por el mundo con la ONG Save the Children ejerciendo de doctora en países en guerra o en estado de pobreza. Me encanta ser voluntaria y me gusta mucho pasar tiempo con los niños a los que ayudamos, te hacen ver el mundo de otra manera.

Lo mejor de mi es que me gusta ayudar a los demás.





# ANÉCDOTA 1



A los 23 años, 5 meses después de terminar la carrera de medicina me hice voluntaria en save the Children. Al primer lugar al que me mandaron fue a un campamento de Refugiados a Tunquía.

Cuando llevaba una semana allí llegó una niña llamada Zafina que me contó que se había separado de su hermano mayor Bahij y no sabía nada de él. Quise ayudarla, así que me puse a buscarlo por el Campamento y también pregunté por él en otros. Cinco días después me informaron que el día que llegó Zafina naufragó una barca y muchos de los que iban en ella murieron, incluyendo a Bahij. Pero yo quise pensar que seguía vivo y seguí buscando; pero con el paso de las semanas deje de hacerlo, pues no encontré nada.

Unos meses después estaba haciendo un chequeo médico a un grupo que acababa de llegar. entre ellos había un chico que llamó mi atención por lo triste que estaba. Me acerqué y le pregunté su nombre y me dijo que era Bahij. Le enseñé una foto de Zafina y me dijo que era su hermana; Cuando le dije que estaba allí se puso muy feliz. Lo llevé a la tienda de Zafina y entré con él a la tienda, cuando los hermanos se vieron se abrazaron y me lo agradecieron.

Fue una experiencia que nunca olvidaré.

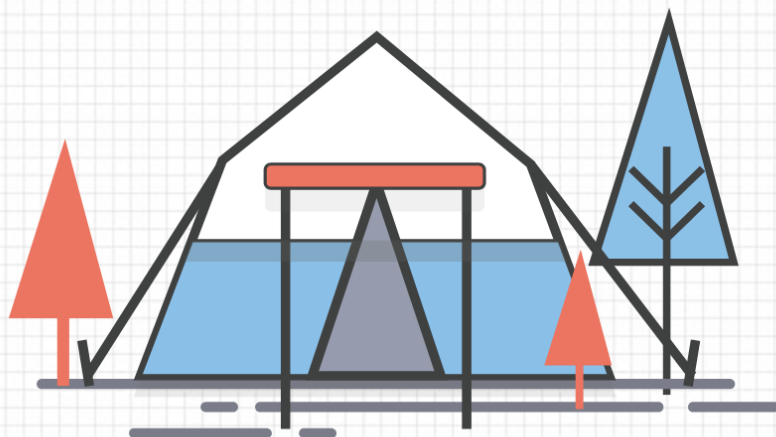


TIEMPO

ESPACIO



PERSONAJES



## ANÉCDOTA 2



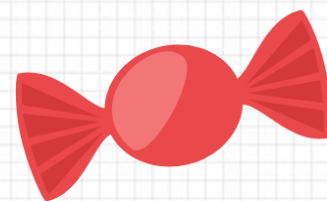
Hace dos años me fui de vacaciones a Australia con mi mejor amigo Tom. Lo pasamos genial, fue un viaje muy interesante y divertido.

Un día fuimos a la playa con mi perro Bell y la suya, Tess. En cuanto llegamos dejamos nuestras cosas en la arena y corrimos a meternos en el agua. Estuvimos media hora nadando y jugando con una pelota, y cuando salimos nuestras cosas habían desaparecido, solo quedaban las toallas.

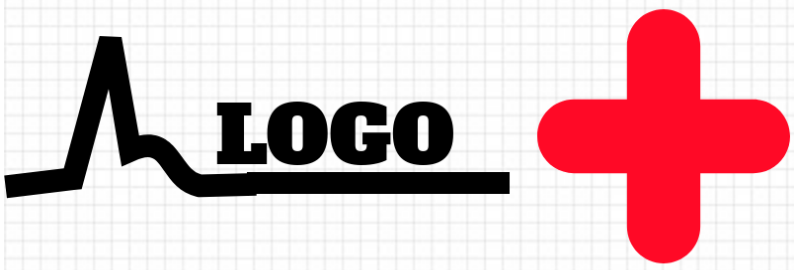


Nos pusimos muy nerviosos y empezamos a mirar en todas direcciones a ver si veíamos al ladrón. A lo lejos vimos a un chico corriendo, llevaba mi mochila y la de Tom. Empezamos a gritar y a correr detrás de él, pero antes de que nos diéramos cuenta Bell y Tess ya habían saltado sobre él haciendo que cayera al suelo. Cuando llegamos a donde estaban cogimos nuestras cosas. Por el alboroto que habíamos montado se acercó un policía y cuando le contamos lo ocurrido se llevó al ladrón detenido. Después de eso les compramos a Bell y a Tess unas chuches como premio por habernos ayudado.

Aunque me asuste mucho al ver al ladrón he de reconocer que fue una experiencia muy divertida.



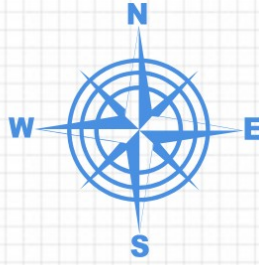




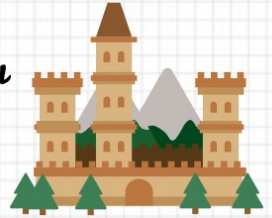
*Este es el logo que yo he diseñado para este proyecto:*



# LUGARES



REINO DE LEONÍS: Es el reino donde nace Tristán y pasa su infancia, y de donde es nombrado rey cuando tiene la suficiente edad. Se sitúa en el centro-norte de Inglaterra.



REINO DE CORNUALLLES: Es el reino del Rey Marcos. En este lugar se concentra la mayor parte de la historia como por ejemplo la pelea con el Moholt o el lugar donde El Rey Marcos e Iseo se casan y después viven. Se sitúa en el sur de Inglaterra.

REINO DE IRLANDA: Es el reino del que procede Iseo y, al principio, enemigo de Cornwallles. Es un lugar muy importante, ya que es donde ocurren diversos acontecimientos imprescindibles para la historia: es el lugar donde curan a Tristán tras su pelea contra el Moholt, donde conoce a Iseo, mata al dragón...



PAÍS DE GALES: Gales es el lugar donde Tristán, tras ser "desterrado" de Cornwallles, decide ir y ponerse bajo el mando del duque Gilán. En Gales es donde también conoce a su amigo Kahedín, donde se casa con Iseo la de las Blancas Manos y donde, finalmente, muere.



# TRISTÁN



**ORIGEN DE SU NOMBRE:** Su nombre se debe a que cuando nació su padre acababa de morir y su madre estaba muy triste y a causa de eso también se estaba muriendo; así que como nació rodeado de tristeza su madre decidió llamarlo Tristán.

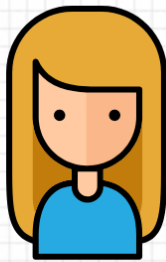
**RETRATO:** Tristán es un chico joven, alto y apuesto, con el pelo rubio y rizado y ojos claros.

Es una persona con un gran corazón, fiel y siempre dispuesto a ayudar, aunque para ello tenga que dar su vida. También se caracteriza por su empeño, ya que todo lo que se propone lo consigue, cueste lo que cueste.

Es el Rey de Leonís y sobrino del Rey Marcos.

**OPINIÓN:** Es uno de mis personajes favoritos, y no solo porque sea el protagonista, también por muchas de sus cualidades. Es leal y fiel con todo el mundo. A pesar de ser el Rey de Leonís, sobrino del Rey de Cornualles y un gran héroe; no es egocéntrico ni arrogante, todo lo contrario es humilde y amable con todos. En general es un gran personaje.

# ISEO



**RETRATO:** Iseo es una chica joven y guapa, con el pelo rubio y largo y ojos claros.


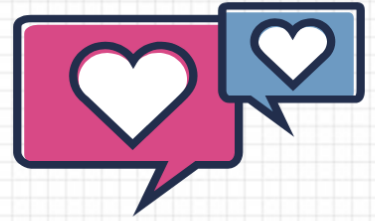
Es una chica educada y respetuosa. Es inteligente y tiene conocimientos sobre hierbas medicinales, ungüentos y ese tipo de cosas.

Es la princesa de Inlanda y sobrina del Morholt.

**OPINIÓN:** No es mi personaje favorito pero me gusta, ya que es muy importante para la historia. Al principio pensaba que sería una niña mimada pero según iba avanzando la historia me di cuenta de que no era así y eso me gustó.



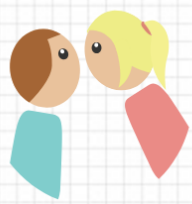

# AMANTES EN LA LITERATURA



**ROMEO Y JULIETA:** Esta es una obra escrita por William Shakespeare y, podríamos decir, que es la historia de amor más famosa de toda la literatura. Nos cuenta una trágica historia de amor entre dos jóvenes de dos familias enfrentadas, y digo trágica porque tristemente ambos acababan muriendo.

**DON QUIJOTE Y DULCINEA DEL TOSO:** Esta cómica historia de amor se encuentra en el Libro Don Quijote de la Mancha escrito por Miguel de Cervantes.

Puede que no sea la más famosa y que en el libro del Don Quijote no tenga demasiada importancia, pero yo he decidido ponerla porque me resulta muy interesante. En esta "historia de amor" Don Quijote ve a Dulcinea como una mujer elegante, pura y bella cuando, según el libro, es más bien todo lo contrario. Para empezar su verdadero nombre es Aldonza Lorenzo y es más bien una campesina sucia y fea. Pero eso sí Don Quijote le dedica palabras muy bellas; ya que, según el, necesitaba a una dama como inspiración para lanzarse a la aventura.



**ULISES Y PENÉLOPE:** Esta es la historia de Ulises y Penélope; personajes de la Odisea, escrita por Homero. En esta historia Penélope y Ulises están separados por 20 años a causa de la guerra de Troya. Pero a pesar del tiempo y gracias a su paciencia su amor perdura hasta que Ulises vuelve de su viaje y se reencuentran.

# UN TROTAMUNDOS MUY CORTÉS



*De vos nunca sene tu amor ni señora, nuestro amor nunca ha existido ni existirá y ya te puedes morir por mí porque nunca me tendrás.*



## VISITAS MEDIEVALES



### VISITANDO A UNA ABADESA

*Durante nuestro viaje a la Edad Media nos encontramos con una abadía; donde, muy amablemente, nos recibió y ofreció alojamiento y comida su abadesa. Esta se llamaba Maria Teresa, era una mujer de unos 50 años, vestía unos hábitos de color negro y llevaba un collar con una gran cruz de madera.*

*Después de que nos instalamos en la habitación que nos había asignado, M<sup>a</sup> Teresa nos mostró la abadía. Nos contó que la llamaban La Abadía de Westmister y que fue construida entre los años 1045 y 1050 y que sobre el 1245 fue reconstruida, y nos enseñó todas las salas principales, como la capilla, el resto de habitaciones de las monjas, el comedor...*

*Y cuando terminó con la visita nos enseñó algunas de las actividades a las que se dedicaban. Rezamos un pan de veces con ella, después ayudamos a algunas monjas a preparar comida para los más necesitados y a limpiar.*

*Al día siguiente nos despedimos de la abadesa y el resto de las monjas y volvimos a casa.*

**CRISTINA Y ANA MOLINA**





# DESCRIPCIÓN DE LA VISITA A LA ABADÍA



- **ALUMNOS QUE HAN VISITADO AL MISMO ANFITRIÓN:** Ana Molina Y Cristina Sánchez

- **CONVERSACIONES:** Hablamos sobre lo que más nos había gustado, lo que habíamos visto en la abadía y sobre lo bien que nos trataron, tanto la abadesa M<sup>a</sup> Teresa, como el resto de monjas.



- **DESCRIPCIÓN DEL ANFITRIÓN:** M<sup>a</sup> Teresa, la abadesa, es una señora mayor, de unos 70 aproximadamente, de estatura media y delgada. Tiene el pelo largo, liso y blanco, a causa de la edad, ojos azules, labios finos y nariz chata.



Es una persona muy amable y educada; de primera impresión nos pareció muy seria, pero cuando la conocimos mejor nos dimos cuenta de que era una persona muy divertida.

- **DESCRIPCIÓN DEL LUGAR:** Antes de llegar a la abadía, decidimos dar un paseo por el pueblo. Visitamos grandes y pequeñas plazas y calles, pero la que más nos gustó fue la plaza principal del pueblo. Al ser día de mercado, estaba llena de gente; algunas personas se paseaban por los diferentes puestos, otras se detenían a observar las divertidas actuaciones de los juglares, y también había niños corriendo por todas partes. El puesto que más me gustó fue uno atendido por una chica de unos 30 años en el que vendía una gran variedad de joyas muy bonitas y hechas a mano.



Cuando llegamos a la abadía nos quedamos impresionadas; era un lugar enorme, los muros exteriores eran de un color grisáceo y estaban decorados con algunas esculturas. Cuando entramos notamos la gran diferencia que había entre el interior y el exterior. Dentro estaba bastante oscuro, y de no ser por las velas que estaban encendidas, no se venía nada. También era muy silencioso, pues no había mucha gente, y un poco frío. En el fondo había un pequeño altar decorado con flores y velas, detrás de este, resaltaban algunos cuadros y esculturas religiosas. Pero lo que más me gustó de todo, fue la gran vidriera que decoraba una de las paredes; era redonda y de muchos colores, y al entrar la luz por esta, creaba un efecto precioso. Cuando M<sup>a</sup> Teresa nos recibió, nos mostró el resto de la abadía: una sala privada de las monjas para rezar, un gran comedor con una larga mesa en el centro y las habitaciones; en cada una había dos camas, un armario de madera, una pequeña ventana entre las camas, y una cruz en la puerta. Por último, nos mostró la parte trasera de la abadía, donde había un huerto y un pequeño cementerio.





# DESCRIPCIÓN DE LA VISITA A LA ABADÍA



- **DIBUJO DE LA ABADÍA y LOS PERSONAJES:** Lo tiene Ana Molina en su diario 😊

- **ACTIVIDADES COTIDIANAS CON MI ANFITRIONA:** Hemos ayudado a M<sup>a</sup> Teresa a realizar algunas labores de la abadía:



- Fuimos al pueblo con ella a llevar comida a los pobres, fue mi actividad favorita, pues me parece muy bien que quieran ayudar a los que más lo necesitan.
- Colaboramos en la preparación de la comida. Fue un rato muy divertido, porque a Emily y a mi se nos cayó toda la harina encima.
- Limpiamos el desastre que habíamos creado en la cocina.
- Ayudamos en algunos de los trabajos del huerto, como regar.



# VISITANDO NUESTRAS CIUDADES MEDIEVALES



## COMENTARIO DEL VIDEO: LA ROMA MEDIEVAL

Hola compañeros de Roma, gracias por hacer el video y enseñarnos cosas que desconocíamos del coliseum de Roma. Nos ha gustado mucho, es muy interesante.



GRACIAS, UN SALUDO



# Reglas Abadía

RETO 9



## reglas generales

- Rezar 5 veces al día.
- Colaborar en todas las tareas asignadas.
- Ir al pueblo 2 veces por semana para llevar comida a los pobres.
- Colaborar en la preparación de la comida.
- No faltar el respeto de ninguna de las hermanas de la abadía.
- Acudir todos los domingos a confesarse.
- Utilizar, siempre que no estén en sus respectivas habitaciones, los hábitos.
- Ayudar a organizar la Misa de los Domingos y en fechas importantes.



## requisitos para ser abadesa

- Cuarenta y un años de edad mínima.
- Ocho años de ejercicio religioso como monja con todos sus votos.
- Nacimiento legítimo.
- Virgen.
- Sin condenas por delito público.
- Nunca casada.
- Sana de vista y oído.
- Con menos de dos hermanas en el mismo convento.

*cristina sánchez  
ana molina*



# GRANDES ABADESAS



*Santa Hildegarda de Bingen O.S.B. (Benmensheim von den Höhe, distrito de Alzey-Worms, Renania-Palatinado, Alemania, 16 de septiembre de 1098-Monasterio de Rupertsberg, Bingen, Rheinhessen, Renania-Palatinado, Alemania, 17 de septiembre de*

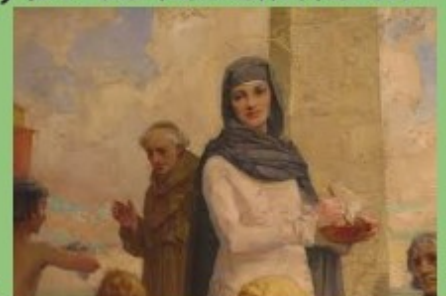


*1179) fue una abadesa, líder monacal, mística, profetisa, médica, compositora y escritora alemana. Es conocida como la sibila del Rin y como la profetisa teutónica. Fue una de las mujeres más influyentes de la Baja Edad Media, y actualmente se la considera como una de las personalidades*

*más fascinantes y polifacéticas del Occidente europeo. También es una de las escritoras de mayor producción de su tiempo.*

*Hilda de Whitby (Northumbria, 614-Whitby, 17 de noviembre de 680) fue abadesa de la Abadía de Whitby.*

*Constituye un buen ejemplo de las abadesas de la realeza en la Inglaterra anglosajona, las cuales desempeñaron importantes papeles en las instituciones monásticas inglesas. Era una mujer bastante influyente, además de buena educadora y escritora. También era una*



*gran gerente de monasterios, a ella acudían reyes, reinas, príncipes, etc. en busca de consejo. Hilda fue muy conocida por su vida ejemplar y su gran aprecio por el conocimiento.*



# DESCUBRIENDO ABADÍAS



La abadía de Westminster o Iglesia colegiata de San Pedro de Westminster es una iglesia gótico-anglicana. Esta situada en Westminster, Londres, al lado del palacio de Westminster.



La abadía histórica fue construida por Eduardo el Confesor entre los años 1045 y 1050. La abadía original, de estilo románico fue construida por los monjes benedictinos. Se reconstruyó en estilo gótico entre 1245 y 1517.

Esta abadía acoge desde hace siglos a reyes, poetas y héroes británicos, entre ellos Isabel I,

María Tudor, Darwin, Newton, Shakespeare o Dickens.

Es el lugar tradicional para las coronaciones y entierros de los monarcas ingleses y, más tarde, los monarcas británicos.

La Abadía de Kylemore esta situada en Galway, Irlanda. El nombre de Kylemore es originario de las palabras irlandesas Coill Mór, gran madera. Se construyó entre los años 1863 y 1868 como hogar privado para la familia de Mitchell Henry. En 1920 se fundó un convento de monjas benedictinas que huían de Bélgica en la Primera Guerra Mundial.



Las características arquitectónicas más importantes de la abadía son la iglesia neogótica, una reproducción en miniatura de la catedral de Norwich, hecha de mármol verde local de Connemara, y el jardín Victoriano amurallado.



# EL RENACIMIENTO



## PREGUNTAS SOBRE EL RENACIMIENTO:

### 1-¿Qué entendemos por Renacimiento?

El Renacimiento es un movimiento cultural y artístico que surgió en Italia entre los siglos XIV y XVI, que más tarde se extendió por toda Europa.

### 2-¿Dónde y cuándo comenzó?

En Italia entre los siglos XIV y XVI

### 3-¿Qué "volvió a nacer" con el Renacimiento?

Se recuperó la grandezza cultural del pasado grecorromano, tiempo que en la península itálica era el centro del poder imperial. También volvió el interés por las artes, ciencias y letras.

### 4-¿Por qué se habla de "Humanismo renacentista"?

Porque durante esta época los valores de la antigüedad clásica se recuperaron y surgió el antropocentrismo, dejando atrás el teocentrismo.

### 5-¿Qué lengua y cultura se pusieron de moda en este periodo?

Lenguas clásicas como el latín y las culturas clásicas griegas y romana.

### 6-¿Qué inventos renacentistas conoces?

La imprenta, el microscopio, la brújula y el telescopio

### 7-¿Qué repercusión tuvo la invención de la imprenta para la literatura?

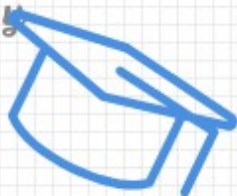
Gracias a la imprenta la cultura se difundió más rápidamente. Los libros se copiaban más rápidamente, por lo que había más y más accesibles para la gente. Este invento tuvo gran influencia en la historia.

### 8-¿Cuál es la nueva visión del hombre que se plantea con el Renacimiento?

El hombre quería vivir intensamente la vida en la Tierra, y así mismo conocerse para dar explicación de lo que era. Se planteó el antropocentrismo, donde el hombre es el centro y medida de todas las cosas.

### 9-¿Qué significa la expresión "hombre renacentista"?

Persona capaz de abarcar todos los campos del conocimiento y desarrollar sus capacidades al máximo.





# TÓPICOS Y MITOS



## ESTOS SON LOS DIFERENTES TÓPICOS Y MITOS:

- Amor sublimado
- Mujer ideal
- Los ojos de la dama
- Invocación a la muerte
- Amistad
- Sufrir por amor
- Carpe Diem
- Tempus Fugit
- Las sirenas



## CANCIONES ACTUALES DONDE SE MUESTRAN TÓPICOS LITERARIOS (VIDEO):

-; Oye, abre tus ojos, mira hacia arriba, disfruta las cosas buenas que tiene la vida!

CARPE DIEM

-; Voy, caminando por la vida, sin pausa pero sin prisa!

HOMO VIATOR

-Siempre te voy a recordar

AMOR POST MORTEN

-¿En qué estrella estará mi corazón?

UBI SUNT

-De amor se puede vivir, de amor se puede parar el tiempo.

AMOR BONUS



# TÓPICOS Y MITOS



Hoy he tenido que escoger algunas canciones que hablan sobre alguno de los tópicos literarios. Yo he elegido la canción Stitches (puntos de sutura) de Shawn Mendes, uno de mis cantantes favoritos, y es sobre el tópico de SUFRIR POR AMOR. Esta canción está en inglés, pero yo aquí la pondré traducida a español.



Creía que me habían hecho daño antes,  
pero nunca nadie me dejó tan dolorido.  
Tus palabras, cuentan como un cuchillo,  
ahora, necesito a alguien que me devuelva a la vida.  
Tengo la sensación de que estoy yéndome a pique,  
pero sé que conseguiré salir con vida,  
si dejas de llamarme "mi amor",  
y sigo adelante.

Me ves desangrarme hasta que no puedo respirar,  
temblando, cayendo de rodillas,  
y ahora que estoy sin tus besos  
necesitaré puntos de sutura.  
Tropezándome conmigo mismo,  
doliéndome, suplicándote que vengas a ayudarme.  
Y ahora que estoy sin tus besos,  
necesitaré puntos de sutura.



Como una polilla atraída por la llama,  
oh, tú me lanzaste el anzuelo,  
no podía sentir el dolor,  
tu amargo corazón, frío ante la caricia,  
ahora, voy a rasgar lo que cosí,  
me dejas enfurecido, solo.



Y ahora que estoy sin tus besos,  
necesitaré puntos de sutura.  
Aguja e hilo,  
tengo que sacarte de mi cabeza.  
Aguja e hilo,  
voy a terminar con esto de una vez por todas.  
Me ves desangrarme hasta que no puedo respirar,  
temblando, cayendo de rodillas,  
y ahora que estoy sin tus besos  
necesitaré puntos de sutura.  
Tropezándome conmigo mismo,  
doliéndome, suplicándote que vengas a ayudarme.  
Y ahora que estoy sin tus besos,  
necesitaré puntos de sutura.  
Estoy sin tus besos,  
necesitaré puntos de sutura.





# VISITANDO MUSEOS



Tras estar un tiempo ayudando a una ONG como médica en diversos países, he decidido tomarme unas vacaciones.

Durante mis vacaciones he visitado algunos países donde viven amigos y familia míos, entre esos países estaban España, Italia y Bulgaria. Y, además de estar con ellos, también visité algunos museos.

En Italia, he aprendido muchas cosas que desconocía sobre algunos pintores de allí, como por ejemplo de Leonardo Da Vinci (autor de la Mona Lisa) o de Miguel Ángel (pintor de la Capilla Sixtina). Además no solo he aprendido sobre los pintores, sino que también he aprendido datos sobre sus obras, como por ejemplo su técnica, complejidad...



Después, en Bulgaria, tras mi visita por el museo descubrí los iconos búlgaros del S. XVI, que representaban escenas y eventos religiosos. Y aunque el arte fuera más retrasado que en otros lugares, me gustó muchísimo. Pero sin duda, lo que más me gustó en mi visita a Bulgaria fue LA MEZQUITA BANYA BASHI, era preciosa y

además la visité con unos amigos que viven allí y saben mucho sobre ella e hicieron que la visita fuera super interesante.

Y, finalmente, España; este destino fue muy especial para mí porque es donde vive la gran parte de mi familia, a lo que echaba mucho de menos y hacía mucho que no veía.

En España, más concretamente en las Islas Baleares, estuve en muchos lugares alucinantes, pero sin duda lo que más me gustó fue La Catedral de Mallorca. Cuando entré me quedé alucinada por lo alto que era el techo, y la vidriera era muy bonita. También me gustó mucho que estuviera justo delante del mar, fue la primera vez que vi algo así.



Sin duda fue un viaje increíble, y que espero volver a repetir.