Izvedbeni Ljepote moje domovine

31. srpnja 2020.

14:51

**OPIS TEME**

Učenici će kroz razna područja saznati o ljepotama svoje domovine, razvijati odgovorno ponašanje prema nasljeđu naših predaka i razvijati ljubav prema domovini. Međusobno će komunicirati putem videokonferencije, razvijati toleranciju i međusobno poštivanje za aktivno sudjelovanje u predstavljanju svoga kraja i države.

**CILJEVI**

Cilj projekta je proširiti znanja učenika o različitim krajevima naše domovine te upoznati različite kulture drugih država. Kroz druženje s učenicima iz različitih škola iz različitih krajeva RH i drugih država učenici će upoznati prirodno-zemljopisne uvjete, gospodarstvo, naselja, prirodne posebnosti i kulturno povijesne znamenitosti tih krajeva.
KOMPETENCIJE: Komunikacija na materinskome jeziku, kompetencija učenja ili učiti kako učiti, socijalna i građanska kompetencija, kulturna svijest i izražavanje, digitalna kompetencija.

**RADNI POSTUPAK**

Projekt će se realizirati u suradnji s partnerima iz RH i drugih zemalja.
Aktivnosti tijekom projekta:
1. Simboli domovine
2. Kulturno – povijesne znamenitosti
3. Nacionalni parkovi i parkovi prirode
4. Znamenite osobe
5. Zaboravljeni predmeti
6. Razlikovni rječnik
7. Razglednica
8. Tradicijska gradnja
9. Narodne nošnje
10. Tradicionalni plesovi
11.Tradicijske igre
12. Stari recepti
Projekt će se odvijati tijekom cijele školske godine. 2020./21.
Učenici će raditi u grupama i timovima. Komunicirat će putem videokonferencije i Foruma.

# OČEKIVANI REZULTATI

Učenik:
- prepoznaje i opisuje osobitosti svoje domovine te uočava razlike između zavičaja RH i drugih zemalja
- opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta,
- uči promatranjem i istraživanjem,
- uči samostalno i kroz suradnju s drugima,
- koristi izvornu stvarnost i literaturu kao izvore informacija,
Radovi će biti objavljeni putem Twinspacea, web stranica osnovnih škola te drugih medija.

**PREDVIĐENO TRAJANJE**

Školska godina 2020./2021.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEME GODIŠNJEG KURIKULUMA** | **OČEKIVANI VREMENSKI PERIOD** | **AKTIVNOSTI PROJEKTA** |
| U KRUGU OBITELJI I ŠKOLE  | ŠEST TJEDANA – RUJAN, LISTOPAD | Čakavština u mom domu |
| JESEN  |  DVA TJEDNA - LISTOPAD | Stari receptiTržnica   |
| VRIJEME   | ČETIRI I POL TJEDNA –STUDENI | Zaboravljeni predmeti – vezani uz moreNarodne nošnjeTradicijske igreMoj grad u predvečerjeU Rijeci je izumljen torpedo |
| ZIMA I ZDRAVLJE  | DVA I POL TJEDNA - PROSINAC | Zima u mom zavičaju - činkvina |
| ENERGIJA  | ČETIRI I POL TJEDANA – PROSINAC, SIJEČANJ | Baltazarov stroj – likovni , povezati s medijskom kulturom |
| U MOM ZAVIČAJU  | ČETIRI I POL TJEDNA - SIJEČANJ, VELJAČA | Moj grad – oluja ideja u alatu po grupamaLegende Kulturno – povijesne znamenitosti Znamenite osobeHimna RijekeRijeka – grad koji se šareni - muraliRiječke plaže |
| BRINEM ZA OKOLIŠ   | DVA I POL TJEDNA - VELJAČA, OŽUJAK | Nacionalni parkovi i parkovi prirodeMaškareMože li biti čišći moj grad   |
|  PROLJEĆE  | DVA TJEDNA - OŽUJAK, TRAVANJ | Kad najviše volim Rijeku |
| PROMET   | TRI TJEDNA – TRAVANJ, SVIBANJ | RazglednicaDizalice, kontejneri, brodoviRiječke lučice |
| BLIŽI SE LJETO  | 2 TJEDAN - LIPANJ | Šta da? Volim grad koji tečePlavo zeleno |

 **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**

|  |  |
| --- | --- |
|  **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NASTAVNIH PREDMETA** | **RAZRADA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
|  **HRVATSKI JEZIK**   **OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.**            **OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.**       **OŠ HJ A.2.3.Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima**           **OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.**  **OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.**       **OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.**              **OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.**     **OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**           **OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.**   **OŠ HJ C.2.2.Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.**   **OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.**  |     – govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost– odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom– priča o vlastitim doživljajima i događajima– pripovijeda događaje kronološki– opisuje na temelju promatranja– pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju– upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika   – sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi– odgovara na pitanja o poslušanome tekstu– postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje tekst– izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom)  – čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima– odgovara na pitanja o pročitanome tekstu– postavlja pitanja o pročitanome tekstu– izdvaja nepoznate riječi– pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem– pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima– pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih  – piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom– samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima  – uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika– sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima– čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom – govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta– izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom– izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova– uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju– povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju– pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu– objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa – razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju– prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče– smješta likove u vrijeme radnje i prostor   – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska– stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči– razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo   - prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu– izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama– prepričava sadržaj teksta  – izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje– gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu – prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa – posjećuje kulturne događaje– razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja– izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem– iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama   |
|  **MATEMATIKA** **MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.** **MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.**    **MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.**        **MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.**  |    -broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100  -poznaje odnos veće i manje novčane jedinice.-služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti  -promatra pojave i bilježi podatke o njima.-razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima.-tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma-provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke.  U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje. Objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć  |
| **PRIRODA I DRUŠTVO**  **PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.**     **PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.**     **PID OŠ B.2.1.Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.** **PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.****Snalazi se u vremenu.** **PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja**      **PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.**        **PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.**     **PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.**  |    -objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu-opisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu-smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost  -opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano-razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju-opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi-spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje -brine se za okružje u kojemu živi i boravi  -uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti    -snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode-opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru-prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.).  -objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima-promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno-opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta-navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine   -prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu-povezuje djelatnosti ljudi s okolišem-opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini-prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada  -opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima-crta opaženo i označava/imenuje dijelove-prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju-postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama-objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo-uočava probleme i predlaže rješenja-raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.-donosi jednostavne zaključke  |
| **GLAZBENI ODGOJ** **OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.**    |  -sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu  |
| **LIKOVNA KULTURA****OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.**            **OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.** **OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja**      **OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.**      **OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom**  |   Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:– likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)– iskustvo usmjerenog opažanja– izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.  -učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju   -učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.-učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.-učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu – prepoznaje različite namjene urbanog prostora– kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)– razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama– uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima– koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.  -učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.-učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.  |
|    |     |

 ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETINIH TEMA

 GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

 goo B.1.1. Promiče pravila demokratske zajednice.

goo.B1.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici

 goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.

goo C.1.2. Promiče solidarnost u razredu.

goo C.1.3. Promiče kvalitetu života u razredu.

ODRŽIVI RAZVOJ

odr A.1.1. Prepoznaje svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici.

INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA

ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.

ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima

ikt A.1.3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima

 ikt B.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.

ikt B.1.2. Učenik uz učiteljevu pomoć surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.

ikt B.1.3. Učenik primjenjuje osnovna komunikacijska pravila u digitalnome okružju.

 ikt C.1.3. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire potrebne informacije među pronađenima.

ikt C.1.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama

 ikt D.1.1. Učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u zadanim ili novim uvjetima.

ikt D.1.4. Učenik prepoznaje oznake vlasništva djela i licencije za dijeljenje sadržaja koje treba poštovati.

OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ

osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.1.3. Razvija svoje potencijale

osr A.1.. Razvija radne navike.

 osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih

osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba

osr C.1.2. Opisuje kako društvene norme i pravila reguliraju ponašanje i međusobne odnose.

osr C.1.3. Pridonosi skupini.

osr C.1.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.

ZDRAVLJE

zdr B.1.1.A. Razlikuje primjereno od neprimjerenoga ponašanja.

zdr B.1.1.B. Prepoznaje nasilje u stvarnome i virtualnome svijetu.

zdr B.1.2.A. Prilagođava se novome okružju i opisuje svoje obaveze i uloge.

zdr B.1.2.B. Razlikuje osnovne emocije i razvija empatiju.

zdr B.1.2.C. Prepoznaje i uvažava različitosti.

UČITI KAKO UČITI

uku A.1.1. Upravljanje informacijama

Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema

uku A.1.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.

uku A.1.3. Kreativno mišljenje

Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.

uku A.1. 4. Kritičko mišljenje

Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.

 uku B.1.3. Prilagodba učenja

Na poticaj i uz pomoć učitelja učenik mijenja pristup učenju.

uku B.1.4. Samovrednovanje/samoprocjena

Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.

 uku C.1.1. Vrijednost učenja

Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.

uku C.1. 2. Slika o sebi kao učeniku

Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

uku C.1.3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

uku C.1. 4. Emocije

Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju

PODUZETNIŠTVO

 pod.A.1.1. Prepoznaje važnost ljudskog rada i stvaranja dobara za osiguranje sredstava za život pojedinca i dobrobit zajednice.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Odgojno-obrazovni ishodi aktivnosti** | **Nastavne aktivnosti**  |
| **HRVATSKI JEZIK****Učenik:**-govori i razgovara o temama vezanim uz grad Rijeku i RH, odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom-priča o vlastitim doživljajima vezanima uz temu -pripovijeda kronološki događaje vezane uz svoj zavičaj-usvaja nove riječi vezane uz svoj zavičaj-sluša legende i priče o prošlosti svog kraja, odgovara na pitanja, izražava misli i osjećaje o slušanom tekstu-pronalazi podatke o svom zavičaju-koristi velika i mala tiskana slova školskog rukopisnog pisma tijekom rješavanja postavljenih zadataka-uspoređuje riječi mjesnog govora i hrvatskog standardnog jezika -čita i piše kratke tekstove o svom kraju-izražava vlastito mišljenje o slušanom i doživljenom tijekom posjeta kulturno-povijesnim spomenicima-pripovijeda o događajima iz svakodnevnog života vezanog uz svoj krajIstražuje i eksperimentira o temi zavičaja-prepričava legende o svom kraju-gleda i sluša dokumentarne filmove o svom zavičaju  **MATEMATIKA****-**broji i zapisuje objekte koje promatramo tijekom posjeta središtu grada (brodovi, dizalice, crkve...)-tijekom posjeta središtu grada koristi se novcem-tijekom VUN-a promatra pojave u mjestu i bilježi podatke, razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama-predviđa moguće i nemoguće događaje tijekom slušanja priča i legendi   **PRIRODA I DRUŠTVO** -objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu-opisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu-smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost-opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano-razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju-opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi-spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje-brine se za okružje u kojemu živi i boravi-uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti-snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode-opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru-prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.).-objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima-promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno-opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta-navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine -prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu-povezuje djelatnosti ljudi s okolišem-opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini-prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada-opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima-crta opaženo i označava/imenuje dijelove-prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju-postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama-objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo-uočava probleme i predlaže rješenja-raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.-donosi jednostavne zaključke **GLAZBENA KULTURA**  -sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu  **LIKOVNA KULTURA** - odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.-u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:– likovni jezik ( )– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.-učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanja-učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.-učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.-učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu– prepoznaje različite namjene urbanog prostora tijekom posjeta gradu Rijeci– kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)– razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama– uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima– koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.-učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.-učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja. |    RUJAN (tema Škola, dom)Čakavština u mom domu  LISTOPAD (tema Jesen)Stari receptiRiječka kišaZvukovi moga grada, slikamo zvukoveTržnica    STUDENI (tema Vrijeme)Zaboravljeni predmeti – vezani uz moreNarodne nošnjeTradicijske igreMoj grad u predvečerjeU Rijeci je izumljen torpedo PROSINAC (Tema Zima i zdravlje)Zima u mom zavičaju - činkvina SIJEČANJ (tema Energija)Baltazarov stroj – likovni , povezati s medijskom kulturom VELJAČA (tema U mom zavičaju)Moj grad – oluja ideja u alatu po grupamaLegende Kulturno – povijesne znamenitosti Znamenite osobe Himna RijekeRijeka – grad koji se šareni - murali Riječke plaže OŽUJAK (tema Brinem za okoliš)Nacionalni parkovi i parkovi prirodeMaškareMože li biti čišći noj grad  TRAVANJ (tema Proljeće)Kad najviše volim Rijeku SVIBANJ (tema Promet)RazglednicaDizalice, kontejneri, brodoviRiječke lučice LIPANJ (tema Bliži se ljeto)Šta da? Volim grad koji tečePlavo – zeleno                                                      |

**VREDNOVANJE**

Vrednovanje za učenje: Učestale pozitivne, jasne, konkretne i poticajne povratne informacije tijekom razgovora ili kraćih samostalnih govora.

Prati se:

-slušanje uputa i snalaženje u samostalnom radu te suradljivost u skupini

- prihvaćanje pravila ponašanja u razredu

- aktivno sudjelovanje u aktivnostima

-izlazna kartica

Vrednovanje kao učenje: Izražavanje misli i osjećaja nakon čitanih kraćih tekstova dogovorenim simbolima.

-stvaranje panoa koji objedinjuje uratke učenika

-odabir emotikona na kraju zadane aktivnosti – razredni semafor

**PRILAGODBE UČENJA I POUČAVANJA**

Učiteljica pomaže svakom učeniku da što bolje izvrši zadatak u skladu sa svojim interesima i sposobnostima