



Erasmus+



PROYECTO: Rumanía y España: unidos por la historia, la cultura y las migraciones.

El teatro:

Metodología del uso didáctico del teatro para acercarse al fenómeno migratorio.

El uso didáctico del teatro ha contribuido a alcanzar varios objetivos planteados en este proyecto: Combatir la discriminación de la población emigrante, fomentar el trabajo en equipos internacionales y ayudar a los jóvenes a adquirir aptitudes necesarias para la vida y competencias básicas imprescindibles para su desarrollo personal.

Los alumnos han realizado en primer lugar entrevistas a emigrantes:

<https://twinspace.etwinning.net/11854/pages/page/66545>

con lo que han conocido la realidad de primera mano.

Posteriormente han preparado sketches, elaborando los guiones a partir de la información recabada en las entrevistas e intentando reflejar algún aspecto de la vida real que les ha llamado la atención.

Cada alumno ha organizado a un grupo de compañeros de los dos países para ensayar y representar su sketch a los demás:

<https://twinspace.etwinning.net/11854/pages/page/66579>

Al final de cada curso se han representado las mejores piezas teatrales:

<https://twinspace.etwinning.net/11854/pages/page/245320>