**PREVENCIÓN DEL ACOSO Y LA VIOLENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA “PERSONA DOLL”**

**C.E.I.P. GINES MORATA (Almería)**

**Autoras: Mª del Mar Jurado González- Mª Dolores Ruiz Expósito Julio 2018**

 **I.- PRESENTACIÓN**

 El CEIP Ginés Morata es un centro bilingüe situado en la zona norte de la capital almeriense. Cuenta con aproximadamente 500 alumnos/as pertenecientes en su mayoría a clase media. Es un colegio que desde su creación en 2017 aplica metodologías innovadoras promoviendo la adquisición de competencias en lenguas, matemáticas, ciencias y TIC, así como valores sociales e individuales como responsabilidad, autonomía, igualdad, coeducación, multiculturalismo, etc. La cooperación entre el profesorado, el trabajo en equipo y la implicación de las familias son los pilares básicos de funcionamiento del centro.

 El profesorado y la comunidad educativa del C.E.I.P. Ginés Morata, promueven tanto la convivencia pacífica y el respeto entre los alumnos/as as, como la participación del centro en proyectos europeos, lo que permite mantener la innovación, compartir buenas prácticas y promover el sentimiento de pertenencia a Europa. Los valores europeos son esenciales hoy en día debido al resurgir de ciertas ideas intolerantes, racistas, xenófobas y supremacistas en nuestra sociedad.

La metodología "Persona Doll" utiliza narraciones de historias y juegos de rol para ayudar a los niños y niñas  más pequeños a adaptarse de forma positiva a la diversidad étnica, racial, física, psicológica, etc. El trabajo realizado está basado en un enfoque anti prejuicios y pretende introducir la enseñanza de la diversidad en el aula, pero de manera significativa y práctica, partiendo del individuo y de su capacidad innata para sentir empatía por los demás.

 La aplicación de la metodología "PERSONA DOLL" (MUÑECA PERSONA) en el C.E.I.P. Ginés Morata surge tras la participación en un proyecto ERASMUS+ K219 titulado "*Every child is special"* ("Todos los niños son especiales") que se ha llevado a cabo en nuestro centro con el alumnado de 3 a 7 años durante los tres últimos cursos.

 Este proyecto fue escogido ya que se adaptaba perfectamente a la filosofía de nuestro centro donde la enseñanza de valores es considerada de vital importancia y se trabaja habitualmente a través de planes y programas (plan de convivencia, plan de igualdad) y actividades. Por ello nos pareció oportuno incluir las actividades de la nueva metodología MUÑECAS-PERSONA para complementar otras que ya se llevaban a cabo e iniciar la educación en valores desde el comienzo de la escolaridad (Infantil de 3 años) ya que pueden ser fácilmente insertadas en nuestro trabajo diario y relacionadas con otras actividades y planes (plurilingüismo) que llevamos a cabo en el centro.

 Las muñecas-persona (Persona Dolls) fueron usadas por primera vez en los Estados Unidos de América. En la década de 1950 no era fácil hallar recursos que reflejasen la enorme diversidad étnica de la sociedad norteamericana.

 Una maestra que trabajaba con alumnado de educación infantil, Kay Taus, junto a su compañera Ruth preocupadas por las situaciones de discriminación e injusticia, buscaron algún modo de concienciar a su alumnado sobre las diferencias entre personas para fomentar la tolerancia y la equidad en sus clases. Con este fin, crearon unas muñecas de cartón, colorearon las muñecas combinando su color de piel y otras peculiaridades físicas para hacerlas coincidir con la apariencia física de su alumnado. Dotaron a cada muñeca de su propia personalidad, a la vez que inventaron cuentos para cada una de las muñecas basados en las experiencias de sus propios alumnos. Al llevar a las muñecas a clase y contar los cuentos de los que eran protagonistas, los alumnos/as se sentían rápidamente identificados e intentaban solucionar los problemas que planteaban.

**II.- RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

Todo el profesorado de educación infantil, primer ciclo de educación primaria, pedagogía terapéutica y audición y lenguaje**,** así como el equipo directivo ha participado directamente en el proyecto y ha recibido formación sobre esta metodología.

 El primer material necesario para la puesta en marcha del proyecto fueron las muñecas, debían ser apropiadas ya que es recomendable que tenga un tamaño adecuado para ser abrazadas, deben ser únicas, especiales y diferentes de las muñecas que se usan habitualmente en clase para los juegos. Las muñecas-persona tienen que reflejar las diversidad existente entre el alumnado del grupo clase o grupos cercanos.

 Todos los materiales utilizados para la puesta en práctica del proyecto han sido elaborados en el propio colegio en cooperación con nuestros socios europeos. Se han creado el libro de las muñecas con sus perfiles e historias, un manual para el profesorado que incluye un DVD con videos que reflejan su aplicación práctica, así como una página web "PERSONA DOLL ESPAÑA" en la que se han publicado gran variedad de material para actividades como la semana de las diferencias, las reglas del buen compañero, los encuentros multiculturales, etc. Todos están disponibles de forma libre en nuestra [página web.](https://personadollespana.blogspot.com/)

 **III.- PRIORIDADES Y OBJETIVOS**

El proyecto se encuadra dentro de las prioridades establecidas para los proyectos ERASMUS en los objetivos del Marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (ET 2020), a saber:

1.-Mejora de la calidad de la educación y la atención a la primera infancia (AEPI)

2.-Desarrollo de las competencias básicas y transversales utilizando métodos innovadores

3.-Apoyo para abordar el abandono escolar prematuro (ESL) y otras desventajas, así como para hacer frente a todos los estudiantes desde el más bajo hasta el extremo más alto del espectro académico.

Las prioridades han sido elegidas de acuerdo a los objetivos de este proyecto:

**Objetivo general**

 Desarrollar en los niños/as habilidades sociales y aumentar su tolerancia para prevenir el acoso escolar y favorecer el éxito escolar, considerando la educación como herramienta para el reconocimiento de la diversidad y para el empoderamiento de personas afectadas por la discriminación.

**Por ello pretendemos**

• Promover que los niños/as sean conscientes de las diferencias y las valoren.

• Incluir a niños/as con necesidades educativas especiales.

• Desarrollar la implantación y difusión de esta metodología en otros centros

• Aumentar el interés del alumnado por conocer otras lenguas y culturas y por la necesidad de usar la lengua inglesa para comunicarse con niños/as en otros países

•Crear materiales de capacitación docente para difundir los resultados y la metodología del proyecto.

• Ayudar a los niños y niñas  a desarrollar relaciones positivas, comprender los sentimientos de los demás y explorar ideas sobre la amistad.

•Desarrollar su autoconfianza y autoconciencia.

•Animarles a que se escuchen.

•Ayudarles a predecir, ordenar eventos, sacar conclusiones y especular.

**IV.- ACTIVIDADES**

**DESARROLLO DE LAS SESIONES CON MUÑECAS**. Antes de comenzar el trabajo, las maestras participantes seleccionaron 6 "Muñecas Persona" (3 niñas y 3 niños), y para cada una crearon una personalidad única, así como características que, de alguna forma, la diferencian del grupo en conjunto. Escribieron su biografía así como una serie de cuentos sobre cómo se la ha tratado de forma injusta, se han burlado de ella/él o la han excluido a causa de sus diferencias.

 Antes de la primera sesión de trabajo con la muñeca-persona en clase se motiva a los alumnos/as explicando una importante visita que van a recibir, un compañero o compañera especial que tiene mucho que contar. Se intentará rodear el primer encuentro de cierto misterio para lograr captar el interés y la expectación. Una vez en clase, se presenta la muñeca a todo el grupo, se les dice su nombre y edad y se permite que todos la reciban con cariño, un abrazo, un choque de manos, un pequeño roce, dejando que se sientan cómodos en su presencia.

 La muñeca-persona siempre se comunica a través de la maestra, ésta explicara con una historia creíble (que es muy tímida o que no sabe hablar español, por ejemplo) que la muñeca-persona solo quiere hablarle a ella al oído y que ella transmitirá todo lo que le diga. Así contará su perfil, y explicará su personalidad ante la clase. Los niños/as aceptan que las muñecas "hablen" a las maestras/os acerca de sus pensamientos y sentimientos.

 Las sesiones posteriores se inician siempre recordando las características de la muñeca, creando siempre un clima de expectación y motivación ante su llegada. Ahora, la muñeca puede expresar su temor ante algún hecho o contar algún problema, la clase comenzará a empatizar con la muñeca-persona y proponer soluciones a los conflictos. Las maestras  presentan una variedad de escenarios para que los niños/as escuchen y hablen. Pueden abrir un mundo de posibilidades y animar a los niños/as a imaginar lo que podría ser vivir en situaciones que ellos no han experimentado personalmente. Se enfrentan a una variedad de problemas para resolver y se les dice que son necesarios para apoyar a las muñecas en situaciones de miedo o intimidación.

 Analizan el problema que les plantea para luego intentar resolverlo con sus aportaciones en un ambiente libre de prejuicios y acusación. El alumnado debate y propone soluciones a los problemas planteados. Con esto, adquieren no sólo la capacidad de cómo resolver problemas en la vida cotidiana, sino también las diferencia entre conductas correctas e incorrectas.

 Las 6 muñecas se han trabajado en todas las aulas de educación infantil y primer ciclo de primaria. Las visitas de las muñecas siempre resultaban motivadoras y las soluciones propuestas de los niños/as han originado interesantes debates y han dado pié a otras actividades en clase que sirven para complementar el proyecto:

1.- YO SOY ESPECIAL, con el objetivo de elevar la autoestima en todos los alumnos/as y que valoren también a sus compañeros, se trabaja el rincón “Yo soy especial” o I’m special” con diferentes actividades, describen en que aspectos son especiales, qué hacen muy bien, o las razones por las que deben ser apreciados ([VIDEO- I’M SPECIAL](https://www.youtube.com/watch?v=rQwoyZ1YRFA)). Entre las actividades hay murales descriptivos, fotos, concurso de talentos. ([VIDEO- TALENT SHOW).](https://www.youtube.com/watch?v=PFKBEcPtxG8) A través de esta actividad los niños/as se vuelven más conscientes de las diferencias, adquieren más conocimientos acerca del otro, aumentan la sensación de compañeros, es una buena oportunidad para crear nuevas relaciones sociales y la búsqueda de nuevos amigos. Mejora la autoestima.

2.-PROTAGONISTAS, Cada alumno/a es protagonista durante una semana, generalmente cuando coincide con su cumpleaños. El protagonista se encarga de ciertas actividades de responsabilidad en la clase (pasar lista, hacer recados, cerrar puertas…), con ello se consigue aumentar su autonomía personal y se favorece su integración en el grupo. Durante esta semana los padres/madres o algunos familiares del protagonista pueden visitar la clase y hacer diferentes actividades: cocinar, hablar sobre sus trabajos, contar como era cada niño/a cuando era un bebé, enseñarnos su mascota etc. Es una forma de implicar a las familias en el proyecto y de que participen en la vida del colegio.

3.-SEMANA DE LOS PAÍSES SOCIOS, cada curso se han celebrado 3 coincidiendo con los encuentros internacionales. Se trabaja sobre cada país con visualización de fotos y videos sobre la visita, presentación de recuerdos y regalos, momentos musicales con música y danzas tradicionales, degustación de productos gastronómicos, video-conferencias con el colegio del país visitado en las que los niños/as se presentan en inglés y cuentan las cosas que les gustan, o hablan sobre su país o ciudad [VIDEO CONFERENCIA PORTUGAL](https://www.youtube.com/watch?v=dWgPGo752Q4) y [VIDEO CONFERENCIA BULGARIA](https://www.youtube.com/watch?v=tsB3ERoA7KQ), visita en clase de personas del país visitado –

4.-NUESTRA MASCOTA VIAJERA. Las clases tienen una mascota de peluche que los alumnos/as se pueden llevar de viaje con ellos y sus familias y a la vuelta muestran sus fotos y experiencias durante el viaje con la mascota. Cuando las maestras de cada clase acuden a los encuentros internacionales también viajan con la mascota que se presenta en el colegio visitado y luego narra su experiencia en la clase.

5.-SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES Y EMOCIONARIO. Con estas actividades se muestra al alumnado una forma de dar nombre a lo que sienten, controlar sus emociones y gestionar emociones positivas en sus relaciones con los demás. Los niños y niñas aprenden a definir y relacionar diferentes emociones, tanto positivas como negativas, a través de los cuentos del “Emocionario”. Con el semáforo de las emociones expresan cómo se sienten en diferentes momentos del día y aprenden a gestionar sus emociones.-

6.-TRABAJAMOS LAS DIVERSIDAD. Mediante el rincón de diferencias mostramos en qué sentido unas personas pueden ser diferentes de otras, se hace incidencia en las diferencias físicas, diferencias culturales, necesidades especiales, etc. Se fomenta una actitud positiva hacia la diversidad y se la pone en valor lo que hace que aumente la tolerancia ante las diferencias. Con esta actividad fomentamos en nuestro alumnado la autoestima, la empatía y el sentido de pertenencia a un grupo. Esta actividad se desarrolla a través del **Libro de las diferencias**  y la **Semana de las diferencias**. [VIDEO:TEATRO DE LA PATITA FEA](https://www.youtube.com/watch?v=gDgY0heR_zs).

7.-REGLAS DEL BUEN COMPAÑERO. Cada clase elaboró y consensuó con el alumnado sus propias normas para ser buenos compañeros. Con las aportaciones de todas las clases se han elaborado unas normas generales que, han sido firmadas por todos los miembros de la comunidad educativa y están expuestas en el colegio y en la clase para que sean respetadas por todos las personas en el colegio. [VIDEO BUEN COMPAÑERO](https://www.youtube.com/watch?v=iCEadOUN-xQ).

 En muchas de estas actividades se utilizó la lengua inglesa directamente con los alumnos/as, de forma que el proyecto se puso en relación con el proyecto bilingüe del centro a la vez que se introdujo la globalización de áreas y se facilitó la explicación del trabajo a los socios, ya que la lengua de trabajo en el proyecto Erasmus fue el inglés

 **V.- METODOLOGIA**

 Los docentes tienen la responsabilidad de garantizar que todos los niños/as se sientan incluidos, de forma segura y valiosa. Deben desarrollar relaciones positivas con las familias para que puedan cooperar de acuerdo con el interés del niño/a. Es básica la implicación y colaboración de las familias, ya que el ejemplo de las personas adultas que les rodean es tomado como modelo por los niños/as.

 Muñeca-Persona es una nueva metodología de trabajo innovadora y con éxito para prevenir el acoso escolar a edad muy temprana. Un enfoque innovador del proyecto es considerar que la intimidación y el comportamiento agresivo en los niños/as no es un problema de un individuo, sino de todo el grupo. En el grupo de clase donde hay baja tolerancia, es posible que tengan lugar actos de intimidación. Por lo tanto, se trata de plantear y dialogar con los alumnos/as sobre situaciones problemáticas que suceden a diario con todo el grupo.

A través de las actividades de la metodología de proyectos y enseñando a valorar la diversidad:

• Se controla el comportamiento discriminatorio y los prejuicios.

• Se desarrolla el sentido de la justicia de los niños/as con sentimientos de empatía, por lo tanto los niños/as adquieren conocimiento de qué comportamientos, prejuicios y discriminaciones hacen daño a los demás. Los niños/as adquieren a través de las actividades del proyecto la capacidad de actuar por sí mismos e intervenir por los demás cuando se enfrentan a una conducta injusta.

• Se potencia la capacidad de los alumnos/as para valorar su individualidad, los niños/as se sienten bien consigo mismos y tienen una visión positiva de sí y se eleva su autoestima. Al mismo tiempo, actúan de manera positiva hacia los demás y hacia sus antecedentes culturales y familiares.

• Se desarrolla la valoración de la diversidad al notar, apreciar y hablar sobre las diferencias y similitudes entre sí mismos.

• Se trabajan un gran número de temas en clase tales como diversidad, multiculturalidad, tolerancia, inclusión, igualdad de género y respeto por todas las orientaciones sexuales.

• Se promueve el interés del alumnado por conocer otras lenguas y culturas y perciben la necesidad y utilidad de aprender inglés para favorecer la comunicación con colegios de otros países

• Todos los adultos que se ocupan de los niños/as también participan en el proyecto con el impacto de sus valores y el ejemplo del comportamiento de los niños/as.

 Todos los problemas se plantean de forma colectiva con todo el grupo. Cuando en el grupo se produce una situación de acoso, ésta no afecta sólo a estos niños/as que están directamente involucrados, sino también a los que ven la situación desde lejos. Es muy importante que todos/as estén implicados en el proceso de resolver el problema de forma positiva. Se aborda el acoso y la violencia escolar desde una perspectiva diferente. La individualidad es valorada y los niños/as no se ven obligados a aceptar un comportamiento correcto o una opinión correcta porque lo diga una persona adulta, sino que son capaces de sacar sus propias conclusiones y aportan su opinión, formándose a través de diferentes actividades. De forma práctica se aumenta su capacidad para resolver problemas, para defenderse por sí mismos y para ayudar a los demás.

 Aunque no todos los problemas son solucionables, los niños/as  ven que hablar de ellos con los amigos/as puede ser útil. Las historias ayudan a los niños/as a apreciar que no están solos, que otros están en la misma situación o parecida, experimentando los mismos sentimientos o similares. A través de las actividades con muñecas podemos hablar sobre problemas que tienen lugar en nuestras clases, lo que nos sirve para evitar prejuicios y problemas futuros. Podemos hacer el trabajo de prevención sobre las diferencias que no son familiares para los niños/as en este momento pero que pueden sobrevenir en cualquier momento. Las habilidades de comunicación y de expresión en los niños/as mejoran al tratar de expresar cómo se siente o qué piensa la muñeca, ya que los niños y niñas se atreven a expresarse por sí mismos y a hablar de sus problemas imitando a la muñeca.

 **VI.- EVALUACIÓN Y VALORACIÓN**

Tras concluir los tres años de trabajo en este proyecto, podemos valorar la práctica de una forma positiva. El trabajo con las muñecas-persona ha tenido mucho éxito y creemos que es necesario seguir desarrollando la metodología y difundir la experiencia a otras instituciones en nuestro país y en Europa.

Indicadores:

- Todas las actividades del proyecto se diseñaron, programaron, compararon y debatieron en reuniones periódicas a través de la cooperación internacional. En diferentes países surgen variantes diferentes de problemas similares y diferentes experiencias sobre cómo desarrollan los niños/as habilidades sociales y evitan el acoso. Por ello se analizan y exploran como tratar estos temas en diferentes países, desarrollando materiales con las experiencias que recogemos y compartimos entre todos los socios europeos.

- Creación de material metodológico donde queda reflejada toda la experiencia. Hay profesorado capacitado para utilizar la metodología y para transmitir como hacerlo. Asimismo existe una red “Persona Doll” en Europa, activa con el objetivo de difusión integral de la metodología y la publicación de la experiencia y la práctica. Se ha creado una página web que se mantendrá activa y disponible de forma libre con toda la información sobre la metodología y las actividades desarrolladas.

- Alto grado de realización por parte de profesorado y alumnado de todas las actividades detalladas.

 Como resultado de las actividades del proyecto aumentaron la tolerancia y la empatía, disminuyendo la intimidación y las conductas violentas. Hemos podido comprobar que el alumnado es ahora más consciente sobre las diferencias entre personas y también más tolerante hacia niños/as que son diferentes. Han disminuido los problemas de conducta y han mejorado las relaciones, las burlas e insultos son menos frecuentes. En este caso el indicador de logro reflejará el cambio de actitud a través de la observación del alumnado y la disminución del registro de incidencias.

La valoración del impacto en las aulas y en la comunidad educativa se ha realizado a través de diferentes tipos de cuestionarios dirigidos a distintos destinatarios (alumnado, profesorado y familias). Con ellos hemos evaluado la efectividad de esta la metodología durante las actividades del proyecto a los grupos destinatarios. También la necesidad de cambios y los aspectos susceptibles de mejora.

**VII.-BIBLIOGRAFIA**

# -Wilson, S, Empowering Empathy: Using Persona Doll Stories to Enhance Anti-bias Education in the Early Childhood Classroom, Bank Street College of Education, New York, 2005 -

# -Robles de Melendez and Beck, Teaching Young Children in Multicultural Classrooms: Issues, Concepts, and strategies, Cengage learning, 2018

-Logue and Kim, The persona doll project, Promoting Diversity Awareness Among Preservice Teachers Through Storytelling. https://digitalcommons.library.umaine. edu/cgi/viewcontent .cgi? article=1000&context=chf\_facpub

-http://personadoll.uk/