

# **Prevención del acoso y la violencia escolar a través de la metodología “Persona Doll”**



## INDICE

I.- Justificación.....	3
II.- Prioridades y objetivos .....	5
III.- Metodología .....	6
IV.- Actividades.....	7
IV.1.- Actividades llevadas a cabo por el profesorado	
1.- Presentación del proyecto a la Comunidad educativa.....	8
2.- Formación del profesorado.....	10
3.- Reuniones trimestrales de seguimiento.....	10
4.- Encuentros internacionales.....	10
5.- Elaboración de perfiles y cuentos.....	11
6.- Creación materiales y actualización pag. Web.....	11
IV.2.- Actividades llevadas a cabo por el alumnado	
1.- Evaluación inicial.....	12
2.- Yo soy especial.....	13
3.- Protagonistas .....	14
4.- Semana de los países .....	15
5.- Nuestra mascota viajera .....	16
6.- Semáforo de las emociones.....	16
7.- Trabajamos las diferencias .....	17
8.- Reglas del buen compañero .....	20
9.- Desarrollo de las sesiones “Persona Doll”.....	21
V.- Evaluación .....	28
VI.- Difusión y repercusión .....	31

## I.- JUSTIFICACION

La movilidad de personas en nuestro país es cada vez mayor. Es frecuente encontrar en las escuelas alumnos/as con diferentes antecedentes culturales y nacionales; también es notorio como la convivencia con diferentes culturas puede producir prejuicios. Es cada vez más importante aumentar en los niños/as la conciencia de las diferencias y desarrollar una actitud tolerante hacia las diferencias y el hecho de ser diferentes.

La discriminación es un comportamiento adquirido que a menudo se aprende en la infancia. Los niños/as lo captan todo enseguida y copian las respuestas de los adultos a las personas que son distintas a ellos en el mundo que les rodea, ya se trate de diferencias físicas, sociales o culturales.

La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (1989) establece que los niños/as deben ser educados en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad. El artículo 29 establece que la educación del niño/a deberá estar encaminada a:

- Desarrollar el respeto por la identidad cultural, el idioma y los valores de su propia cultura y la de culturas diferentes.
- Preparar al alumno/a para una vida responsable en la edad adulta en una sociedad libre en un espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad y amistad entre todos los pueblos.

Por otro lado, dentro del **Proyecto de nuestro centro** está recogida en la forma de trabajo que en “Educación Infantil se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal (...). Igualmente se contempla que se hará una primera aproximación a la lengua extranjera (inglés) en Educación Infantil, (...). Los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social”.

En cuanto a las **Finalidades educativas del centro**, que se identifican con este proyecto encontramos:

La número 3.- *Ejercicio de tolerancia y respeto a los derechos individuales y colectivos, evitando cualquier discriminación negativa ante la raza, religión y sectores deprimidos de la población, educando en la solidaridad y cooperación. Nuestra tierra a lo largo de la historia ha sido crisol de razas y culturas. Estamos de nuevo en uno de esos momentos históricos en que vamos a convivir personas de diversas culturas y religiones y, por tanto, con diferentes formas de ver y entender la vida. Ello no debe ser óbice para que exista un respeto mutuo y un reconocimiento al derecho a ser diferente. Nuestra distinta situación social, económica, religiosa o cultural, no debe ser motivo de enfrentamiento sino de solidaridad y cooperación. Un mundo cada vez más intercomunicado, donde los movimientos poblacionales son cada vez más frecuentes, donde las relaciones con otros pueblos son más habituales, requiere de mentes tolerantes y abiertas. Estas actitudes positivas son las que favorecen la convivencia y contribuyen a la paz.*

La número 10.- *Fomentar a través del bilingüismo la toma de conciencia de una identidad cultural europea, por medio de la propia identidad cultural y del conocimiento de la lengua inglesa. Se pretende fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa, en todos sus aspectos, desde una perspectiva bilingüe, donde el uso de la lengua materna y el de una lengua extranjera con sus consecuentes aspectos socioculturales, nos ofrece la oportunidad de expresar y entender el mundo a partir de la propia experiencia.*

Por último las **líneas generales de actuación pedagógica** del proyecto de centro recogen:

12. *Alcanzaremos la optimización en elementos esenciales de la personalidad de nuestro alumnado: igualdad, coeducación, tolerancia, respeto, solidaridad y cooperación; trabajando los temas transversales como medio globalizador de la enseñanza, con implicación de toda la Comunidad Educativa.*

Todos estos aspectos destacados del proyecto de centro apoyan la aplicación del presente proyecto en nuestras aulas.

Los niños/as comienzan a notar la diferencia entre las personas y aprender sobre ellas a edad muy temprana. Al mismo tiempo se desarrolla su actitud hacia las personas que son diferentes a ellos. Por lo tanto, es muy importante comenzar a trabajar la tolerancia en los centros desde la educación infantil; de esta forma es posible formar en ellos una actitud positiva hacia las diferencias. La intolerancia en los colegios va con frecuencia dirigida hacia los niños/as que son considerados diferentes (por razones de cultura, raza, religión, origen social, necesidades educativas especiales, rasgos físicos, etc.)

Las conductas violentas que pueden desembocar en acoso escolar condicionan el desarrollo personal, afectivo y académico de los niños/as por lo que su capacidad de logros disminuye, así como su capacidad para saber estar en la escuela y alcanzar un aprendizaje de éxito. La violencia y el acoso escolar se producen cuando hay bajos niveles de tolerancia hacia los demás, cuando se dan valores incorrectos o ausencia de valores, indiferencia, negligencia y bajas habilidades sociales.

Para abordar y prevenir el acoso y la violencia escolar que se generan debido a la intolerancia se necesitan herramientas con un buen funcionamiento y profesionales bien formados en el uso de las mismas, ambos aspectos se ofrecen a través de este proyecto.

Con esta preocupación en mente, nuestro centro educativo se puso en contacto con otros centros europeos que han estado utilizando la metodología "Persona Doll" con éxito, siendo incluidos como socios en un proyecto ERASMUS + K219, destinado a poner en marcha esta metodología en nuestro centro.

A través del proyecto "Persona Doll", que estamos llevando a cabo en nuestro centro, usamos narraciones de historias y juegos de rol para ayudar incluso a los niños y niñas más pequeños a adaptarse de forma positiva a la diversidad étnica, racial, física, psicológica, etc. unos componentes cada vez más presentes en nuestras aulas.

El trabajo que se hará en el centro está basado en un enfoque anti prejuicios y pretende introducir la enseñanza de la diversidad en el aula, pero de una manera significativa y práctica para los niños y niñas. Se cultivarán los aspectos que los niños y niñas tienen en común y no aquellos que los diferencian. El enfoque parte del individuo y de su capacidad innata para sentir empatía por los demás. Este enfoque anti acoso aborda los valores de la tolerancia y el respeto por los demás en todos los aspectos de la diversidad.

La enseñanza de valores positivos se ha convertido en una de las prioridades. El enfoque basado en la empatía es lo que convierte en único el proyecto "Persona Doll". A través de la difusión de este rasgo entre los más pequeños, el proyecto desea superar el enfoque a corto plazo de otras iniciativas pedagógicas más tradicionales en el ámbito de la interculturalidad. Por ejemplo, aunque programas basados en semanas dedicadas a África o Asia pueden exponer a los más pequeños a nuevas culturas o tradiciones, no aportan demasiados elementos que les ayuden a entender o sintonizar con las experiencias reales de las personas procedentes de dichas culturas, que ahora forman parte de su comunidad.

Nuestro enfoque se basa en que la educación del niño/a se dirigirá a:

- Dar al alumno/a la posibilidad de desarrollarse a su manera y según su capacidad.
- Promover la igualdad y la inclusión mientras desafía activamente la discriminación.
- Fomentar el respeto por los derechos humanos y las libertades.
- Desarrollar el respeto por la identidad cultural, el idioma y los valores del alumno/a, así como por culturas diferentes de las suyas.
- Preparar al alumno/a para una vida responsable como adulto en una sociedad libre, en un espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de sexos y amistad entre todos los pueblos.

Pretendemos:

- Ayudar a los niños y niñas a desarrollar relaciones positivas, comprender los sentimientos de los demás y explorar ideas sobre la amistad.

- Desarrollar la autoconfianza y la autoconciencia.
- Animarles a que se escuchen.
- Ayudarles a predecir, ordenar eventos, sacar conclusiones y especular.
- Abordar muchas de las características de cómo aprenden los niños y niñas. .
- Profundizar en el conocimiento y la comprensión de la práctica anti-discriminatoria.
- Usar las muñecas y sus historias como herramientas para promover el desarrollo y el bienestar de los niños y niñas.
- Explorar estrategias prácticas para desarrollar el uso de las muñecas en un ambiente de aprendizaje.

El trabajo con las muñecas “Persona Doll” ha tenido mucho éxito y creemos que es necesario seguir desarrollando la metodología y difundir la experiencia positiva a otras instituciones en nuestro país y en Europa.

Las actividades del proyecto se diseñan, programan, comparan y discuten a través de la cooperación internacional. En diferentes países surgen variantes diferentes de problemas similares y diferentes experiencias sobre cómo desarrollan los niños/as habilidades sociales y evitan el acoso. Por ello se analizan y exploran como tratar estos temas en diferentes países, desarrollando materiales con las experiencias que recogemos entre todos los socios europeos.

## **II.- PRIORIDADES Y OBJETIVOS**

El proyecto se encuadra dentro de las prioridades establecidas para los proyectos ERASMUS en los objetivos del Marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (ET 2020).

Nuestras prioridades son:

- 1.-Mejora de la calidad de la educación y la atención a la primera infancia (AEPI)
- 2.-Desarrollo de las competencias básicas y transversales utilizando métodos innovadores
- 3.-Apoyo para abordar el abandono escolar prematuro (ESL) y otras desventajas, así como para hacer frente a todos los estudiantes desde el más bajo hasta el extremo más alto del espectro académico.

Las prioridades han sido elegidas de acuerdo a los objetivos de este proyecto:

### **Objetivo general**

Desarrollar en los niños/as habilidades sociales y aumentar su tolerancia para prevenir el acoso escolar y favorecer el éxito escolar, considerando la educación como herramienta para el reconocimiento de la diversidad y para el empoderamiento de personas afectadas por la discriminación.

### **Objetivos específicos**

- Prevenir el acoso y la violencia escolar en la escuela.
- Desarrollar y mejorar habilidades sociales en los niños/as.
- Aumentar la tolerancia en el alumnado.
- Promover que los niños/as sean conscientes de las diferencias y las valoren.
- Incluir a niños/as con necesidades educativas especiales.
- Desarrollar la implantación y difusión de la metodología “Persona Doll”.
- Aumentar el interés del alumnado por conocer otras lenguas y culturas y por la necesidad de usar la lengua inglesa para comunicarse con niños/as en otros países
- Crear materiales de capacitación docente para difundir los resultados y la metodología del proyecto.

## **Características que se desarrollan**

- La atención se centra en la equidad, la igualdad y la inclusión.
- Se desarrollan las habilidades de comunicación y escucha de los niños y niñas.
- Las historias de muñecas fomentan la empatía, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
- Las muñecas son herramientas para implementar los valores y el deber de prevención.
- Se trabaja en un ambiente de aprendizaje inclusivo, los niños y niñas se muestran comprometidos y cooperativos, el grupo se transforma en un grupo más cohesivo y sensible.
- Las muñecas animan a los niños y niñas a responder a los sentimientos de otras personas. Ellos les ayudan a entender que las burlas y la exclusión del juego causan tanto dolor a los otros como golpear, o dar patadas y puñetazos.
- Los niños/as son como esponjas, absorben estereotipos y prejuicios del mundo que les rodea.
- Si las actitudes negativas que los niños y niñas toman sobre las personas que son diferentes de sí mismos no se abordan, los niños/as pueden aferrarse a esta desinformación por el resto de sus vidas. Puede afectar su disposición a aceptar nuevas ideas, probar nuevas formas, probar diferentes alimentos e incluso aprender otros idiomas.
- Muchos padres y madres de minorías étnicas, sienten que tienen que preparar a sus hijos/as para enfrentar la discriminación mientras los animan a ser lo que quieran ser.

## **III.- METODOLOGIA**

El proyecto “Persona Doll” ofrece una nueva metodología de trabajo innovadora y con éxito para prevenir el acoso escolar a edad muy temprana. Un enfoque innovador del proyecto es considerar que la intimidación y el comportamiento agresivo en los niños/as no es un problema de un individuo, sino de todo el grupo. En el grupo de clase donde hay baja tolerancia, es posible que tengan lugar actos de intimidación. Por lo tanto, se trata de plantear y dialogar con los alumnos/as sobre situaciones problemáticas que suceden a diario con todo el grupo. Practicamos con los niños/as cómo resolver problemas y de esta forma se las arreglarán mejor en la escuela.

A través de las actividades de la metodología de proyectos y enseñando diferencias:

- Se controla el comportamiento discriminatorio y los prejuicios.
- Se desarrolla el sentido de la justicia de los niños/as con sentimientos de empatía, por lo tanto los niños/as adquieren conocimiento de qué comportamientos, prejuicios y discriminaciones hacen daño a los demás. Los niños/as adquieren a través de las actividades del proyecto la capacidad de actuar por sí mismos e intervenir por los demás cuando se enfrentan a una conducta injusta.
- Se potencia la capacidad de los niños/as para valorar su individualidad, los niños/as se sienten bien consigo mismos y tienen una visión positiva de sí y se eleva su autoestima. Al mismo tiempo, los niños/as actúan de manera positiva hacia los demás y hacia sus antecedentes culturales y familiares.
- Se desarrolla la valoración de la diferencia por parte de los niños/as al notar, apreciar y hablar sobre las diferencias y similitudes entre sí.
- Se trabajan un gran número de temas con los niños/as, peculiaridades, diferencias entre personas, la tolerancia, diferentes culturas, lenguas y niños/as de diferentes capacidades físicas.
- Se promueve el interés del alumnado por conocer otras lenguas y culturas y perciben la necesidad y utilidad de aprender inglés para favorecer la comunicación con colegios de otros países
- Todos los adultos que se ocupan de los niños/as también participan en el proyecto con el impacto de sus valores y el ejemplo del comportamiento de los niños/as.

Como resultado de las actividades del proyecto aumentan la tolerancia y la empatía, disminuyendo la intimidación y las conductas violentas. Las habilidades sociales mejoran y, por tanto, mejora la gestión de la escuela, ya que tienen habilidades para crear relaciones sociales y encontrar nuevos amigos/as, para resolver problemas y también se crea un ambiente positivo para tener éxito en estudios superiores.

Todos los problemas se plantean de forma colectiva con todo el grupo. Cuando en el grupo se produce una situación de acoso, ésta no afecta sólo a estos niños/as que están directamente involucrados, sino también a los que ven la situación desde lejos. Es muy importante que estos niños/as también estén implicados en el proceso de resolver el problema de forma positiva. Durante las actividades del proyecto todos los niños/as tienen la oportunidad de expresar su opinión y decir cómo se ven afectados por este problema. Los niños/as analizan el problema y tratan de resolverlo aportando sus opiniones y soluciones. Con esto, los niños/as adquieren la capacidad de cómo resolver problemas en la vida cotidiana. También los niños/as adquieren la comprensión del comportamiento correcto y el incorrecto.

Se aborda el acoso y la violencia escolar desde una perspectiva diferente. La individualidad es valorada y los niños/as no se ven obligados a aceptar un comportamiento correcto o una opinión correcta porque lo diga un adulto, sino que son capaces de sacar sus propias conclusiones y aportan su opinión, formándose a través de diferentes actividades. De forma práctica se aumenta la capacidad de los niños/as para resolver problemas, para defenderse por sí mismos y para ayudar a los demás.

Al ser un proyecto Erasmus en cooperación con otros países europeos nos permite favorecer el uso de la lengua inglesa mediante actividades conjuntas, lo cual es un valor añadido al proyecto plurilingüe del centro.

Las actividades desarrolladas siguen estos principios:

- Ningún niño/a debe sentirse excluido o dejado en situación de desventaja por ser de diferente raza, cultura, religión, hogar, entorno de idioma, antecedentes familiares, con NEE, género o habilidades.
- Los maestros/as tienen la responsabilidad de garantizar que todos los niños/as se sientan incluidos, de forma segura y valiosa. Ellos tienen que desarrollar relaciones positivas con las familias para que puedan cooperar de acuerdo con el interés del niño.
- El alumnado, las familias y el profesorado tienen que tratarse con mutuo respeto. El ejemplo de los adultos a los niños/as es muy importante.

#### **IV.- ACTIVIDADES**

##### **IV.1.- ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO POR EL PROFESORADO**

En el proyecto “Persona Doll” se les presenta a las maestras y maestros una amplia selección de las muñecas “Persona”, éstas son muñecas grandes y de aspecto amable. Cada muñeca tiene una personalidad única, así como características que, de alguna forma, la diferencian del grupo en conjunto. Cada muñeca “Persona” se presenta con su propia biografía, que incluye su historia familiar, los nombres de sus padres y hermanos, así como una serie de historias sobre cómo se la ha tratado de forma injusta, se han burlado de ella o la han excluido a causa de sus diferencias. Las muñecas Persona “visitan” el aula para compartir sus historias con los niños y niñas. Las maestras, con una formación especial, usan las muñecas como herramienta para abrir la discusión sobre el hecho de ser diferente; a partir de aquí vemos cómo se fomenta la empatía hacia las muñecas y hacia sus situaciones, sobre todo para las muñecas que han experimentado un trato injusto.

Las seis muñecas fueron adquiridas por el centro a una ONG ubicada en Sudáfrica y fueron importadas desde allí.



Las maestras trabajan con las muñecas para desarrollar sus personajes y tejer historias sobre temas anti-discriminatorios. Durante la narración de cuentos de “Persona Doll” se promueven valores como la empatía, sensibilidad, inclusión, respeto por la visión de los demás. Las maestras van construyendo sentimientos de pertenencia, autoestima y orgullo de los niños/as en sus propios antecedentes culturales y familiares, respetando y valorando los del resto del grupo.

Las maestras deben estar lo más libres posible de estereotipos. Las personalidades que crean en las muñecas, probablemente reflejen una gama de antecedentes culturales, tipos de familias, habilidades y discapacidades, y reflejan las experiencias e intereses de los niños y niñas.

Se guarda un registro de la personalidad de cada muñeca y cuando se agrega una muñeca nueva a la colección, todos discuten y acuerdan su persona. Las circunstancias pueden cambiar, por ejemplo, un nuevo bebé nace, un padre puede perder su trabajo, un abuelo puede pasar a la casa de la familia, etc.

#### **IV.1.1.- Desarrollo de las actividades del profesorado**

1. **PRESENTACION DEL PROYECTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA.** En las reuniones de principio de curso, celebradas en septiembre y octubre, se dio a conocer el proyecto a todas las familias del alumnado de educación infantil y primer ciclo de educación primaria. Se informa de los objetivos y metodología de trabajo del proyecto, así como de los enlaces a las páginas web en las que pueden consultar mayor información sobre la aplicación del proyecto y llevar un seguimiento de las actividades que se realizan en el colegio con los alumnos/as.

A la finalización del curso se entrega una revista informativa a todas las familias con un resumen de lo realizado durante el curso. (ANEXO 1- CARTA A FAMILIAS) y (ANEXO 2- PRESENTACIÓN PROYECTO)

**NOTA:** Los ANEXOS a los que se hacer referencia a lo largo del trabajo, se encuentran grabados en el CD que se adjunta al proyecto.





## Proyectos K219



## Erasmus+

### PAISES ASOCIADOS:

1. Bulgaria
2. Estonia
3. Grecia
4. Italia
5. Polonia
6. Portugal
7. República checa
8. Turquía



### OBJETIVOS:

- \* Prevenir el acoso escolar.
- \* Desarrollar habilidades sociales.
- \* Incrementar la tolerancia.
- \* Incluir alumnado con NEE.
- \* Desarrollar la metodología Persona Doll.
- \* Crear materiales para formación del profesorado.

### *Educación infantil y primer ciclo de educación primaria*

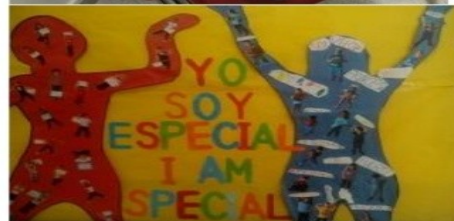
El proyecto "Every child is special" está basado en la puesta en práctica de una metodología llamada "Persona Doll", en español "Muñeca Persona".

Esta es una metodología de trabajo innovadora y con éxito para prevenir la intimidación a muy temprana edad. Con la introducción de las muñecas en el aula, practicamos con los niños y niñas para resolver situaciones difíciles o problemáticas que surgen en el grupo y a las que se enfrentan todos los días en el colegio.








Se considera que el acoso y la violencia escolar son un problema de todo el grupo y no de un individuo.

La muñeca explica a la clase a través de un cuento lo que le preocupa. Los niños/as analizan, debaten y aportan sugerencias para resolver el problema.

Para más información visite nuestras web:  
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centroctic/04006446/helvia/bitacora/index.cgi?wIdCategoria=1>  
<https://twinspace.etwinning.net/10854/home>  
<http://everychildisspecialerasmus.blogspot.com.es/>



## ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS ALUMNOS

	<b>MURAL "SOY ESPECIAL"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se tomó una foto a cada niño/a en la que se escribió por que cada uno es especial.</li> </ul>
	<b>MURAL "LAS DIFERENCIAS"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valoran las diferencias físicas entre personas</li> <li>Color de piel, de pelo, uso de gafas, altura, ropa...</li> </ul>
	<b>EL PATITO FEO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo sobre el cuento de alguien a que no aceptan por ser diferente y Representación de "La patita fea"</li> </ul>
	<b>SEMANA DE LOS PAISES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de cada encuentro internacional se trabaja sobre el país visitado (rincón, diario de viaje, momentos musicales)</li> </ul>
	<b>VIDEO CONFERENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colofón a la semana de los países. Este curso se han celebrado dos una con Estonia y otra con Italia.</li> </ul>
	<b>REGLAS DEL BUEN COMPAÑERO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos han hecho sugerencias sobre las reglas para ser un buen compañero. Están expuestas en las clases.</li> </ul>
	<b>LAS MUÑECAS EN CLASE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha introducido la primera muñeca, un a niña llamada María del Mar, cuyos padres están separados y que tiene problemas de hiperactividad.</li> </ul>

## ENCUENTROS INTERNACIONALES

 <b>FORMACION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tallin (Estonia)</li> <li>Noviembre 2015</li> <li>Asistentes: M.Mar Jurado (coordinadora) y M.Dolores Ruiz (Directora)</li> </ul>	 <b>COORDINACION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Battipaglia (Italia)</li> <li>Marzo 2016</li> <li>Asistentes: Profesorado de primer ciclo: Luis A. Salvatella y M. Cruz Amate</li> </ul>	 <b>EVALUACION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verdizela (Portugal)</li> <li>Mayo 2016</li> <li>Asistentes: M.Mar Jurado (coordinadora) y Elvira González (Maestra de E. Infantil)</li> </ul>
---	---	--

2. **FORMACIÓN DEL PROFESORADO.** Varias maestras del centro acudieron a las sesiones internacionales de formación en la metodología, así como a las actividades on line. En posteriores reuniones y sesiones en el colegio, la metodología se hizo extensiva a la totalidad del profesorado de educación infantil y primer ciclo implicado en el proyecto.



3. **REUNIONES TRIMESTRALES DE SEGUIMIENTO.** Trimestralmente, se realiza una reunión con el profesorado que está implementando el proyecto en sus aulas para realizar una valoración de las actividades realizadas, resolver dudas y problemas, organizar próximas actividades y preparar materiales e información para los encuentros internacionales.

4. ENCUENTROS INTERNACIONALES. Varias maestras participaron en los encuentros internacionales de evaluación y coordinación con todos los centros que están llevando a cabo el mismo proyecto. En dichas reuniones se comparan las actividades y resultados, se hace un seguimiento de la aplicación del proyecto y se plantean las actividades a realizar en el período siguiente. Paralelamente, se realizaron presentaciones sobre los sistemas educativos de los países participantes, analizando similitudes, diferencias, ventajas y desventajas de la educación de 2 a 7 años en Europa.



5. ELABORACIÓN DE BIOGRAFÍAS, PERFILES Y CUENTOS. Antes de comenzar el trabajo con las muñecas en clase, el profesorado detecta una problemática surgida en el centro que sea susceptible de trabajarse con esta metodología. Tras ello, se escoge una de las muñecas y se prepara la biografía y perfil de la misma, después se elabora un cuento en el que se refleje el problema a trabajar.

El primer perfil de las muñecas elaborado corresponde a una niña con trastorno TDH cuyos padres acaban de separarse y ello está afectando a su conducta y rendimiento en clase; el segundo es un alumno inmigrante africano que acaba de llegar a España y se incorpora al colegio con ciertos problemas al desconocer la lengua y que sufre rechazo por el color de su piel y su pelo. El tercero de los perfiles corresponde a un niño que necesita utilizar silla de ruedas y el último a una niña con problemas de sobrepeso que no quiere comer en el comedor porque no le dan la comida que a ella le gusta.

6. CREACION DE MATERIALES Y ACTUALIZACION DE LAS PÁGINAS WEB. Toda la información sobre el proyecto se recoge de forma digital en formato libre y se publica en varias páginas web.

## IV.2.- ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO POR EL ALUMNADO

En muchas de estas actividades se utiliza la lengua inglesa directamente con los alumnos/as, de forma que el proyecto se ponga en relación con el proyecto bilingüe del centro a la vez que introducimos la globalización de áreas y facilita la explicación del trabajo a los socios, ya que la lengua de trabajo en el proyecto Erasmus es el inglés.

Los niños y niñas creen que las muñecas no son juguetes, sino que son amigas y amigos y quieren participar con ellos en todas las actividades que hacen. Por ejemplo, cuando a los niños/as se les dijo que iban a visitar una granja-escuela, la primera pregunta que hicieron fue: "¿Paco (su muñeco) también irá?" Los niños/as se convierten rápidamente en amigos cariñosos de las muñecas, respondiéndoles con empatía. Ellos comparten su felicidad y los apoyan cuando están tristes, enojados o asustados. Para transformar muñecas inanimadas en amigos especiales, las maestras/os crean personas para ellas, identidades imaginarias con un origen étnico, género y circunstancias familiares. Las similitudes y diferencias entre las muñecas y los niños/as destacan la diversidad y la comunidad.

### IV.2.1.- Desarrollo de las actividades del alumnado

1. **EVALUACIÓN INICIAL.** Antes de comenzar el trabajo se realiza una evaluación mediante un cuestionario inicial a una muestra representativa del alumnado sobre su percepción acerca de compañeros con necesidades educativas especiales, resolución de problemas en clase, conductas disruptivas, etc.

CUESTIONARIO PARA ALUMNADO (pre - post proyecto)

NOMBRE:

EDAD:

FECHA:

		Si/No	Comentarios
1.	¿Hay diferencias entre las personas?		
2.	¿Cuáles son esas diferencias?		
3.	¿Ser diferente es algo bueno o malo?		
4.	¿Conoces a algún amigo que tenga alguna necesidad especial?		
5.	¿Como le podríamos ayudar?		
6.	¿Se puede jugar con un niño que no oye? ¿A qué juegos?		
7.	¿Se puede jugar con una niña que no ve? ¿A qué juegos?		
8.	¿Se puede jugar con un niño que no habla? ¿A qué juegos?		
9.	¿Se puede jugar con una niña que no puede andar? ¿A qué juegos?		
10.	What are these games we can play together?		

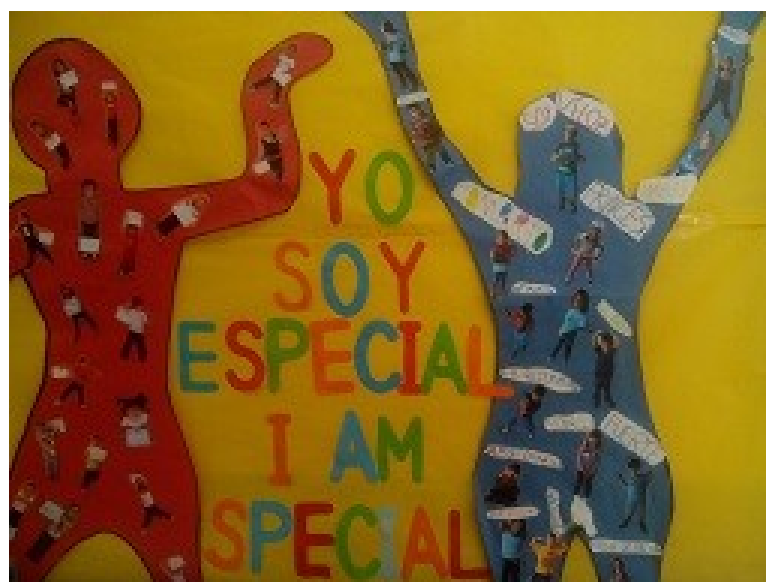
PROYECTO "EVERY CHILD IS SPECIAL"		2015-EE01-KA219-013458_2							
RESULTADOS DE EVALUACIÓN INICIAL									
	JAVI	SOFIA	MARTA M	MANUEL M	JOAQUIN	CARLOS	MARTA	MATEO	
1	¿Hay diferencias entre las personas?	si	si	si	si	si	si	si	
2	¿Cuáles son?	Ser guapos, fuertes	carinoso, grande y pequeño	guapo, feo, con trenzas	carinoso, bueno, malo, grandes, pequeños, más grandes	de otros países, fuerte, guapa, cariñosa	niños y niñas. Unos leen mucho, carinosos, guapos	No se	Pelo marrón o blanco
3	¿Ser diferente es algo bueno o malo?	bueno	bueno	bueno	bueno	bueno y malo	bueno	bueno	
4	¿Conoces a algún amigo que tenga alguna necesidad especial?	si	no	si	si	si	No sé	no	
5	¿Como le podríamos ayudar?	llora y no sabe palabras	le abro la mochila	Le doy la mano y le ayudo a entrar.	Se lo dices a la seño si llora. Le abro el desayuno. Todos necesitan ayuda	Le pongo el chaquetón y juego con él	Yo les ayudo a los pequeños, no hay que paegarles.	Limpiándolo, sacándole el bocadillo	
6	¿Se puede jugar con un niño que no oye?	NO	si	No	no, en clase no hay	si	si	no	
7	¿A qué juegos?		escondite			a correr	Bicicleta y pedales	escondite, pilla	
8	¿Se puede jugar con un niño que no habla?	si	no	si	si	si	si	si	
9	¿A qué juegos?	Pilla-pilla		escondite y pilla-pilla	no se	a correr	con juguetes, yo los comparto	pistolas	
10	¿Se puede jugar con una niña que no puede andar?	si	si	No, se cae	si	si	no	no	
11	¿A qué juegos?	pajarito	brujas, pilla-pilla		a los perros, despacio	No sé	Es pequeña		
12	¿Se puede jugar con una niña que no ve?	si	no	No, se choca	si	si	no	si	
13	¿A qué juegos?	chocolate ingles y colchoneta			pilla pilla, chocolate ingles	pilla- pilla	cocinita, juguetes de la clase	escondite	

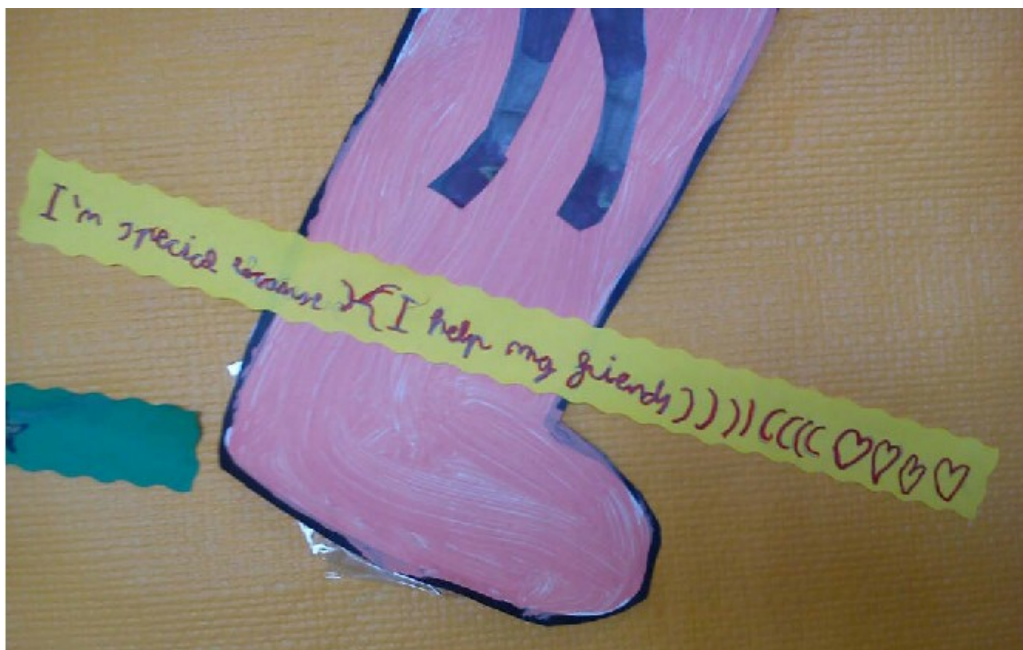
(ANEXO 3- EVALUACIÓN INICIAL 3 AÑOS)

2. YO SOY ESPECIAL (I'M SPECIAL BECAUSE...). Se hace trabajo en clase y exposición en el rincón. Con el objetivo de elevar la autoestima en todos los alumnos/as y que valoren también a sus compañeros, todas las clases trabajan en el rincón "Yo soy especial" o I'm special" con diferentes actividades, describen en que aspectos son especiales, qué hacen muy bien, o las razones por las que deben ser apreciados (ANEXO 4- I'M SPECIAL).

Entre las actividades hay murales descriptivos, fotos, concurso de talentos. (ANEXO 5- TALENT SHOW).

A través de esta actividad los niños/as se vuelven más conscientes de las diferencias, adquieren más conocimientos acerca del otro, aumentan la sensación de compañeros, es una buena oportunidad para crear nuevas relaciones sociales y la búsqueda de nuevos amigos. Mejora la autoestima.





3. **PROTAGONISTAS (I'M THE PROTAGONIST).** Cada alumno/a es protagonista durante una semana, generalmente cuando coincide con su cumpleaños. El protagonista se encarga de ciertas actividades de responsabilidad en la clase (pasar lista, hacer recados, cerrar puertas...), con ello se consigue aumentar su autonomía personal y se favorece su integración en el grupo. Durante esta semana los padres o algunos familiares del protagonista pueden visitar la clase y hacer diferentes actividades: cocinar, hablar sobre sus trabajos, contar como era cada niño/a cuando era un bebé, enseñarnos su mascota etc. Es una forma de implicar a las familias en el proyecto y de hacerles partícipes de la vida del colegio.



4. SEMANA DE LOS PAÍSES. Después de cada encuentro internacional, se celebra la semana del país visitado. (ANEXO 6- SEMANA DE ITALIA ) Esta semana incluye diferentes tipos de actividades tales como:

- Visualización de fotos y videos sobre la visita
- Presentan los regalos que se intercambian durante los encuentros,
- Momentos musicales con música tradicional del país visitado,
- Encuentros gastronómicos, con degustación de productos,
- Video conferencia con el colegio del país visitado, los niños/as se presentan en inglés y cuentan las cosas que les gustan, o hablan sobre su país o ciudad. (ANEXOS 7- VIDEO CONFERENCIA BULGARIA y ANEXO 8 - VIDEO CONFERENCIA PORTUGAL)
- Visita en clase de personas del país visitado –cuando existe la posibilidad.



5. NUESTRA MASCOTA VIAJERA. Las clases tienen una mascota de peluche que los alumnos/as se pueden llevar de viaje con ellos y sus familias y a la vuelta muestran sus fotos y experiencias durante el viaje con la mascota. Cuando las maestras de cada clase acuden a los encuentros internacionales también viajan con la mascota que se presenta en el colegio visitado y luego narra su experiencia en la clase.



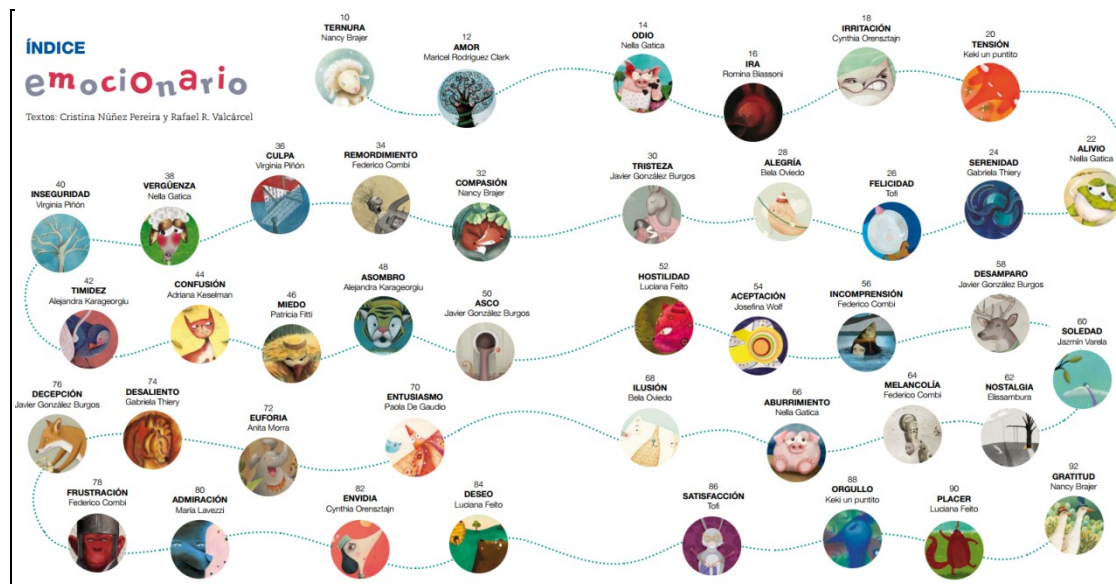
6. SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES Y EMOCIONARIO. Con estas actividades se muestra al alumnado una forma de dar nombre a lo que sienten, controlar sus emociones y gestionar emociones positivas en sus relaciones con los demás. Los niños y niñas aprenden a definir y relacionar diferentes emociones, tanto positivas como negativas, a través de los cuentos del “Emocionario”. Con el semáforo de las emociones expresan cómo se sienten en diferentes momentos del día y aprenden a gestionar sus emociones: *“si estás enfadado con un compañero/a, ambos os sentís furiosos o nerviosos, pero si le pides perdón y hablas con él ambos estaréis mucho más cómodos, trabajaréis más felices y la clase funcionará mejor”*.

(ANEXO 9- DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES)



## ACTIVIDADES PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR

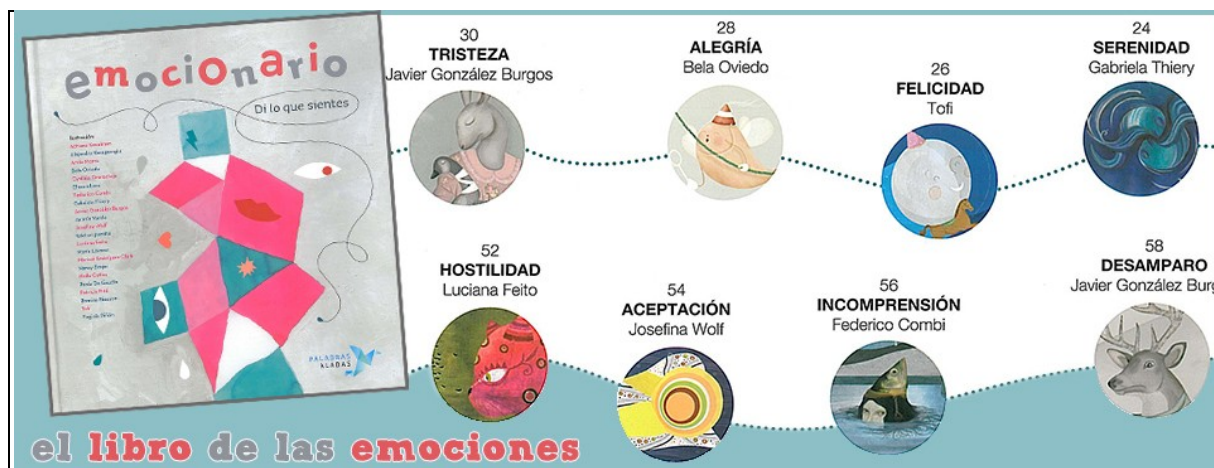
**Our moto/ Nuestro slogan:**  
**“WE'RE DIFFERENT BUT NOT INDIFFERENT”**  
**“SOMOS DIFERENTES, QUE NO INDIFFERENTES”**



### “EMOCIONARIO”

With youngest children (3-6) we work with emotions

Con niños de 3 a 6 años trabajamos con emociones



- TRABAJAMOS LAS DIFERENCIAS. Mediante el rincón de diferencias (**Difference wall**) mostramos en qué sentido unas personas pueden ser diferentes de otras, se hace incidencia en las diferencias físicas, tales como color de pelo, de piel, de ojos; diferencias culturales; necesidades especiales, etc. Se fomenta una actitud positiva hacia las diferencias y se ponen en valor lo que hace aumente la tolerancia ante las diferencias. Cada año se van sumando a través de actividades diferentes, nuevas fotos y actividades en relación con el tema.

Para la creación del **Libro de las diferencias**, los niños/as son entrevistados y fotografiados, se comentan cómo cada niño/a ve en qué aspectos son similares o diferentes a los demás, de qué manera la gente puede ser diferente de los demás. Los niños/as hacen

dibujos sobre sí mismos. En el libro se recogen las aportaciones de todas las clases. (ANEXO 10- LIBRO DE LAS DIFERENCIAS)

Durante la **Semana de las diferencias** se llevan a cabo diferentes actividades para introducir a los niños/as las diferencias. Se introduce a partir del cuento del patito feo. La clase de 2ºA ha preparado un teatro muy especial "La patita fea" que ha representado ante todos sus compañeros. Esta obra ha sido escogida para mostrar a todos los socios durante la reunión en Italia. (ANEXO 11- TEATRO DE LA PATITA FEA).

También hemos trabajado con Elmer, un elefante diferente. A partir de estos cuentos los niños/as han creado poster, dibujos y comics. Se han hecho obras de teatro, bailes y dramatizaciones. (ANEXO 12- SEMANA DE LAS DIFERENCIAS)

Nos fijamos en nuestras diferencias, y vemos como éstas pueden ser únicas, especiales y necesarias. Todos y todas somos diferentes, ya sea por nuestro aspecto físico, capacidades, cualidades, etc. y gracias a nuestras diferencias somos especiales y necesarios para formar un grupo. Juntos somos un equipo, nos ayudamos, nos valemos los unos de los otros y ser diferente nos hace especiales y necesarios.

Los objetivos principales de esta actividad son el aumento de nuestra autoestima, ver la parte positiva de cada uno desarrollando empatía y valorar la pertenencia a un grupo como algo necesario y primordial para nuestra vida.

Partimos del cuento de "Elmer", un elefante diferente al resto, pero con mucho que aportar.

Una vez que trabajamos el cuento, cada uno piensa en sus diferencias y vemos por qué son importantes en el grupo y qué aportan. Entre todos formamos un gran grupo, elegimos una diferencia y la escribimos en un elefante de color, dando lugar a Elmer, un gran elefante de muchos colores, tanto como niños y niñas del 1º ciclo de primaria.



¿En qué somos diferentes?  
Why are we different?



Tengo 6 años  
I'm 6

Tengo 10 años  
I'm 10

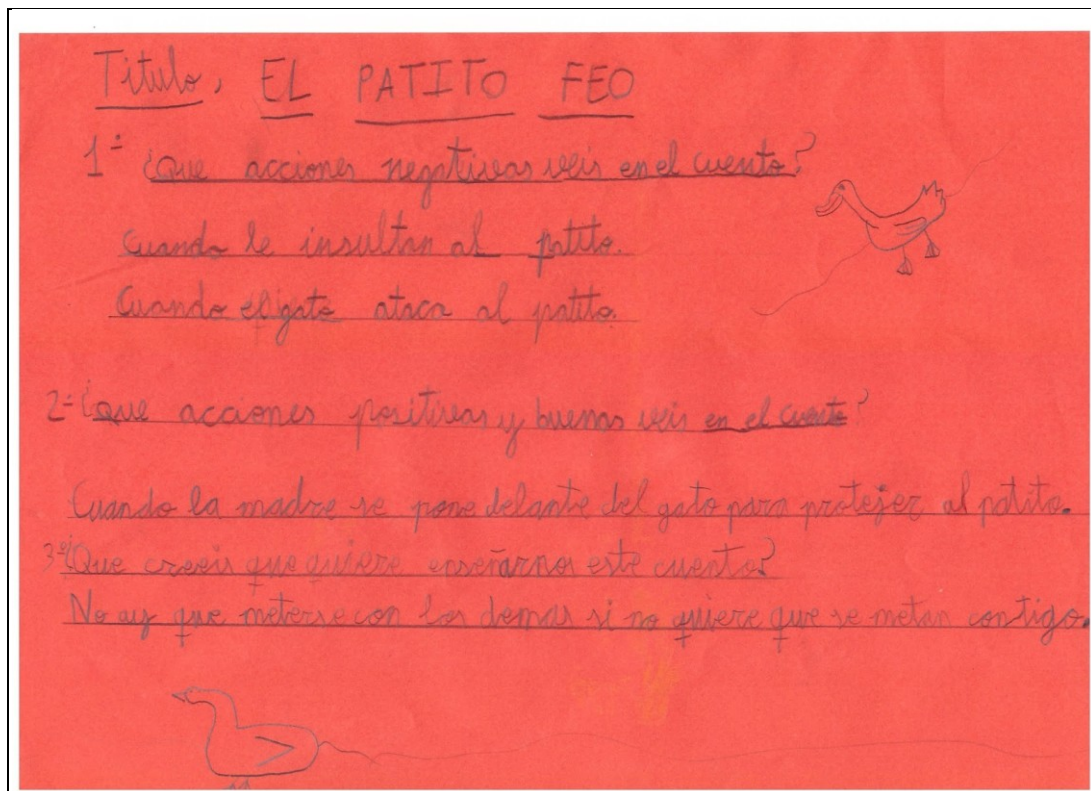


Mi piel es negra.  
I have black skin

Mi piel es blanca.  
I have white skin.

Ahora plasmamos en papel nuestro trabajo  
We work about differences





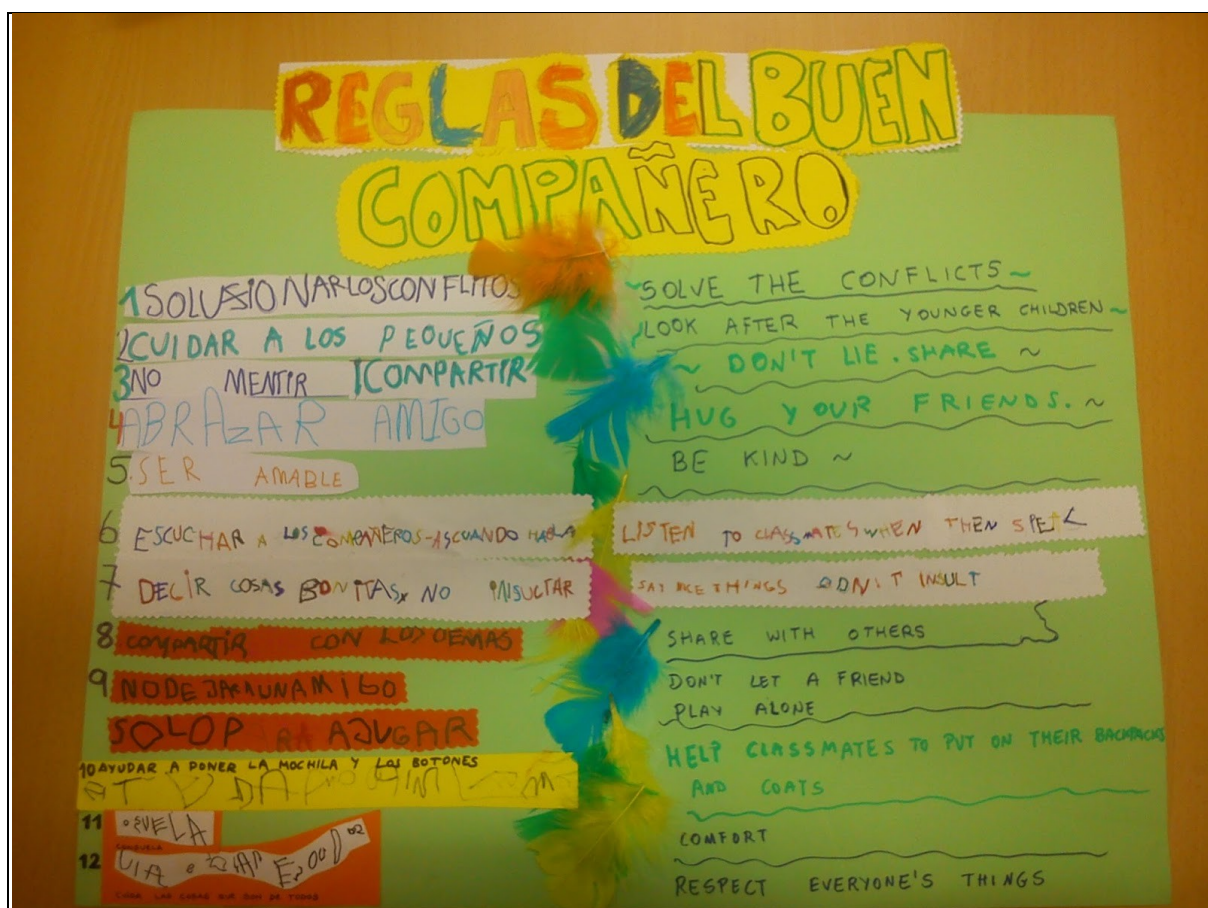
(ANEXO 13 -TRABAJAMOS LAS DIFERENCIAS)

8. **REGLAS DEL BUEN COMPAÑERO.** Cada clase elabora y consensua unas normas para ser buenos compañeros. Con las aportaciones de todas las clases se han elaborado unas normas generales para los buenos compañeros. Dichas normas se han leído en un acto por la igualdad, han sido firmadas por todos los miembros de la comunidad educativa y están expuestas en el colegio y en la clase para que sean respetadas por todos las personas en el colegio.

## DECALOGO DEL BUEN COMPAÑERO

“En el colegio, en casa y en todas partes

- 1.- La diversidad es riqueza por eso respetamos las diferencias individuales
- 2.- Llamamos a todos/as por su nombre sin usar apodos o palabras ofensivas.
- 3.- No tomamos parte en actos de acoso, no la apoyamos y se lo decimos a los adultos si nos damos cuenta de que pasa.
- 4.- Protegemos y ayudamos a los débiles e indefensos.
- 5.- Compartimos todas las responsabilidades, actividades, tareas, juegos, deportes, lugares, ideas ... y la vida con niñas, niños y todo el mundo.
- 6.- No dejamos a nadie fuera, no importa el sexo, idioma, religión, raza, edad, orientación sexual ....
- 7.- Tratamos a todos como nos gustaría ser tratados.
- 8.- Utilizamos un lenguaje no-sexista y respetuoso y evitamos chistes groseros.
- 9.- Extendemos nuestra mano a personas de toda condición y en cualquier situación.
- 10.- Los hombres y las mujeres son seres humanos, tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones no hacemos diferencias.



### 9. DESARROLLO DE LAS SESIONES “PERSONA DOLL”. ACTIVIDADES CON LAS MUÑECAS EN CLASE

#### a) Crear la personalidad de las muñecas

Las personalidades de las muñecas se crean en equipo.

Algunos datos son fijos, pero otros se puede cambiar (hogar, hermanos )

Edad de la muñeca.

Nombre de la muñeca.

Las muñecas deben reflejar los niños/as de cada colegio (intereses, hogar, familia, nacionalidad, origen social).

Todos los perfiles de muñeca se recogerán en el libro de las muñecas, en el que se añadirán también todas las historias de muñecas.

### **b) Crear el perfil de las muñecas**

¿Qué edad tiene la muñeca?

¿Es un chico o una chica?

¿Cuál es su nombre?

¿En qué idiomas habla?

¿qué le hace estar feliz, triste y de mal humor?

¿Tiene miedo de algo?

¿Dónde vive la muñeca?

¿Con quién vive?

¿Comparte su habitación con alguien?

¿En que trabajan sus padres?

¿Qué le gusta hacer en su casa?

¿Qué se le da bien y qué es difícil para él/ella?

¿Hay algo que la muñeca no puede hacer?

¿Cuál es su comida favorita y qué alimentos no le gustan o no puede comer?

¿Ha sucedido algo en su vida que sea relevante o sucederá pronto?

Practicamos con los niños/as para resolver esas situaciones difíciles a las que se enfrentan todos los días. Una muñeca cuenta en la clase a través de la maestra una historia que le ha sucedido en relación a una problemática previamente acordada por el profesorado. En clase los niños/as reciben a la muñeca, la escuchan y analizan el problema que les plantea para luego intentar resolverlo con sus aportaciones en un ambiente libre de prejuicios y acusación.

Durante la primera reunión con la muñeca en clase, se presenta la muñeca a los niños/as para comparar similitudes y diferencias. De esta manera les ayudamos a identificarse con las muñecas. Se habla en relación con las muñecas sobre acontecimientos felices y también sobre tristes.

En las siguientes clases, la muñeca cuenta a través de la maestra una historia en la que los niños/as pueden ver, analizar y encontrar la solución a problemas de su entorno cotidiano. Todas las historias de muñecas, así como las opiniones y soluciones que propongan los alumnos/as, serán documentadas para el cuaderno de bitácora de las muñecas. Las historias de muñecas deben ayudar a los niños/as a aceptar a quienes son diferentes de los demás y apreciar las muchas cosas positivas de cada uno y lo que tenemos en común.

Los niños/as aceptan que las muñecas "hablen" a las maestras/os acerca de sus pensamientos y sentimientos y "hablen" de las cosas que les han sucedido. Se preocupan por las muñecas y quieren ayudarlas a resolver cualquier problema que puedan tener.

Aunque no todos los problemas son solucionables, los niños/as ven que hablar de ellos con los amigos/as puede ser útil. Las historias ayudan a los niños/as a apreciar que no están solos, que otros están en la misma situación o parecida, experimentando los mismos sentimientos o similares.

A través de las actividades con muñecas, actividades centrales del proyecto,

conseguimos que los niños/as sean capaces de diferenciar entre buen y mal comportamiento. Podemos manejar los mismos problemas que tienen lugar en nuestras clases, esto nos servirá para evitar los prejuicios y problemas en el futuro. Podemos hacer el trabajo de prevención sobre las diferencias que no son familiares para los niños/as en este momento pero que pueden sobrevenir en cualquier momento. Las habilidades de comunicación y de expresión en los niños/as mejoran al tratar de expresar cómo se siente o qué piensa la muñeca, ya que los niños y niñas se atreven a expresarse por sí mismos y a hablar de sus problemas imitando a la muñeca.

Se anima a los niños/as a participar tanto como sea posible, pero algunos pueden ser reacios a hablar de su familia y forma de vida. La participación emocional de los niños/as en las historias es crucial. Ayuda a capturar y profundizar su interés, despierta su curiosidad y los desafía intelectualmente. Todo esto anima a los niños/as a pensar críticamente y aumentar la autoestima y la confianza.

Las maestras/os presentan una variedad de escenarios para que los niños/as escuchen y hablen. Pueden abrir un mundo de posibilidades y animar a los niños/as a imaginar lo que podría ser vivir en situaciones que ellos no han experimentado personalmente. Se enfrentan a una variedad de problemas para resolver y se les dice que son necesarios para apoyar a las muñecas en situaciones de miedo o intimidación. Estas historias ayudan a los niños/as a desarrollar la inteligencia emocional y a olvidar los prejuicios que ya han aprendido.

A los niños/as se les cuentan historias en círculo que amplían sus horizontes intelectuales, desarrollan sus conocimientos generales y expanden su vocabulario.

### **c) Presentación y perfil de la primera “Persona Doll”**

La primera muñeca llegó a la clase de 3 años B, estos son los comentarios que hicieron los alumnos/as cuando se les presentó en clase y expuso cómo se sentía. La experiencia ha resultado muy enriquecedora en todas las clases y los niños/as han acogido con entusiasmo a la muñeca, se han identificado con ella y han propuesto en todas las clases soluciones muy interesantes. (ANEXO 14- PRESENTACIÓN 1ª MUÑECA)





Esta es la presentación que se hizo de la primera muñeca:

*“Mi nombre es María del Mar, tengo 7 años.  
 Soy española y vivo en Almería, cerca del colegio, en un piso con mi madre y su novio.  
 Mi madre trabaja en el ayuntamiento y mi padre es panadero.  
 Duermo sola en mi habitación, pero casi todas las noches me voy al cuarto de mi madre.  
 Me gusta mucho dibujar e inventar, por las noches me despierto a crear.  
 Me cuesta trabajo hacer amigos, prefiero estar sola en el patio del colegio.  
 No me gusta escribir y en la clase me aburro cuando la maestra explica; prefiero dibujar.  
 Me pone triste que me obliguen a escribir, que me peguen y hacer la tarea. También me pone de mal humor que me regañen, equivocarme y que se rían de mí.  
 No me gusta comer pescado y me encanta la pasta y el chocolate.  
 Me siento sola desde el divorcio de mis padres. Nadie me hace caso.”*

Como muestra de esta actividad vemos el registro de la presentación en la clase de 3 años B.

Elvira (maestra): ¿Qué le podemos decir a María del Mar (la muñeca) para que se sienta mejor?

Hugo G.: Guapa.

Jota: Y contarle cuentos

Ana B.: Preciosa.

Lydia: Le damos besos.

Carla: Abrazos

Alejandra: Puede bailar con nosotros

Victor: Y comer.

Belén: Pero no le gusta el pescado.

Martín: A mí si me gusta. Está bueno.

Victoria: Y podemos pintar juntas.

María: Y le voy a comprar chocolate.

Alba: Y yo le voy a comprar lacasitos.

Carla: Pues se va a empachar.

Pablo: Jugar con ella.



#### d) Presentación y perfil de la segunda “Persona Doll”

Para iniciar el trabajo de este trimestre, las maestras de educación infantil han elaborado el perfil de la segunda de las muñecas "Persona Doll" con las que trabajaremos en este proyecto. En este caso se trata de un niño al que han llamado Paco, y que tiene problemas de movilidad por lo que necesita usar una silla de ruedas. (ANEXO 15- PRESENTACIÓN SEGUNDA MUÑECA)

Esta es la presentación que se hizo de Paco:

*“¡Hola!, me llamo Paco y tengo 4 años. Soy moreno, alto y delgado, mis ojos son marrones.*

*No puedo andar, así que uso silla de ruedas.*

*Me he mudado a Almería hace poco, aquí vivo con mi madre, mi padre y mi hermano de 9 años.*

*Vivo en una casa nueva muy bonita. No hay escaleras y tiene habitaciones muy amplias y puertas anchas, así puedo moverme yo solito con mi silla, y a lo mejor...*

*No tengo que compartir la habitación, tengo una para mí solito.*

*Todos los fines de semana voy a Rioja, mi pueblo, así veo a mi abuelo, a mis primos y a mis amigos. Los echo mucho de menos.*

*En el colegio nuevo no tengo muchos amigos. Eso me pone un poco triste.*

*Lo que más me gusta es ver baloncesto, aunque no pueda jugar y también ver la patrulla canina.*

*Mi papá cultiva naranjos en Rioja y mi madre es cocinera y cocina una comida deliciosa. Me encantan las frutas y las verduras y al comer de todo estoy fuerte y sano.*

*Mi mamá es de Argentina, allí viven mis abuelos, hablo con ellos todas las semanas por skype. En verano iremos de vacaciones allí; también se habla español, pero con otras palabras y otra música.”*

Las clases de infantil ya han comenzado a trabajar con esta nueva “Persona Doll”. Con ello se pretende que los niños y niñas desde 3 años aprendan que convivimos con personas que tienen necesidades especiales, que es necesario aceptar a todos/as por igual independientemente de cuáles sean sus necesidades y que debemos colaborar y ayudar a cualquier compañero/a con problemas. En clase se debate sobre estas situaciones y en asamblea los alumnos/as proponen soluciones, en general suelen ser muy acertadas y ellos mismos se encargan de llevarlas a cabo. Así están aprendiendo a resolver y gestionar conflictos de una forma autónoma.





### e) Presentación y perfil de la tercera “Persona Doll”

*“Este es Ramón, tiene 6 años. Ramón acaba de llegar a España y es nuevo en el colegio. Es de Senegal y ha hecho un largo viaje desde su país a España: ha atravesado el desierto y luego ha cruzado el Mar Mediterráneo en una patera.*

*Ha viajado con otros inmigrantes de su país, pero no con su familia. Sus padres y sus 8 hermanos y hermanas se han quedado en Senegal, pero eso vive en una residencia con otros niños.*

*En su viaje no trajo equipaje, por tanto no tenía casi nada más que la ropa que lleva puesta, pero en la residencia le han dado otra ropa.*

*Sabe hablar poco español y le cuesta comunicarse, aunque le gusta mucho venir al colegio y estar en clase con todos los niños. Le gusta hacer las actividades del colegio y quiere aprender a leer y a escribir para poder mandar cartas a su casa; por eso en el patio a veces se siente solo y no tiene con quien jugar, también se pone muy triste porque algunos niños y niñas no quieren jugar con él porque su piel es muy oscura (marrón) y su pelo negro y muy rizado.*

*Se siente muy apenado porque no puede estar con su familia, aunque en la residencia lo tratan muy bien y le dan mucha comida que está muy buena.*

*A Ramón le encanta comer bocadillos y hamburguesas, también le gustan mucho los batidos de chocolate y toda la fruta.*

*Le da miedo estar solo, siempre le gusta que haya alguien con él, aunque no hable y siempre duerme con un peluche que le dieron cuando llegó a Almería, aunque le dé vergüenza que lo sepan sus compañeros.*

*Le gustaría poder tener un móvil para llamar a su familia.”*

(ANEXO 16- PRESENTACIÓN TERCERA MUÑECA)





## V.- EVALUACIÓN

### **Valoración y seguimiento de la implementación del proyecto.**

Es muy importante que todas las clases estén involucradas plenamente en el proyecto. Veremos que los resultados habrán sido alcanzados cuando el proyecto está terminado y listo para ser compartido.

El indicador de logro de calidad será el grado de realización por parte de todas las clases de las siguientes actividades:

- Actividades metodología Persona Dolls (trabajo con las muñecas en clase)
- Los rincones de las actividades de las diferencias y Libro de las diferencias
- Exposición mural “Soy especial”
- Actividades de las reglas del buen compañero.
- Las semanas de los países que participan - introducción de diferentes culturas
- Las semanas de diferencias
- Video conferencias

En las reuniones trimestrales de seguimiento se comprobará el grado de implicación y realización de las actividades en las clases que participan en el proyecto. Se cumplimentará una tabla en la que se registrará el progreso y los problemas que hayan surgido.

### **Valoración del impacto en las aulas.**

Se realizará a través de diferentes tipos de cuestionarios dirigidos a distintos destinatarios.

En los cuestionarios se evaluará cómo ha impactado la metodología durante las actividades del proyecto a los grupos destinatarios. También la necesidad de cambios y los temas a ser tratados en adelante.

El indicador de logro reflejará el cambio de actitud a través de la observación del alumnado y la disminución del registro de incidencias.

### ***Cuestionario para el profesorado:***

#### **CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN PARA EL PROFESORADO**

Indique de 1 a 5 según su grado de satisfacción ( 1 es el mínimo y 5 el máximo) para en cada uno de los apartados siguientes:

1. - Nivel de satisfacción sobre la organización e implementación del proyecto.
2. - Sobre las actividades realizadas en relación con el proyecto
3. - Sobre su propia participación e implicación en el proyecto
4. - Sobre la participación e implicación del resto del profesorado.
5. - Sobre la participación e implicación del alumnado en el proyecto
6. - Sobre la participación e implicación de las familias en el proyecto
7. - Sobre la repercusión del proyecto en las conductas del alumnado
8. - Sobre la mejora de las habilidades sociales del alumnado.
9. - Sobre su intención de continuar trabajando con el proyecto.
10. - Sobre su intención de recomendar el proyecto a otros centros.

Indique de 1 a 5 según su grado de acuerdo ( 1 es el mínimo y 5 el máximo) para en cada uno de los apartados siguientes:

11. -Estoy interesado/a en seguir trabajando el proyecto PERSONA DOLL
12. - Estoy interesado/a en la innovación y en llevar nuevas actividades a mi clase.
13. - Interested in topics about equality and coeducation
14. - He hecho interesantes aportaciones al proyecto.
15. - Ha mejorado mi conocimiento sobre como trabajar en valores en mis clases
16. - Las actividades del proyecto han estado incluidas en mi programación de aula
17. - He trabajado en colaboración con mis compañeras
18. - Ha sido un proyecto motivador para mis alumnos/as
19. - Se ha incrementado mi conocimiento sobre la cultura de otros países.
20. - He mejorado mis competencias lingüísticas en inglés.
21. - Ha contribuido a mi desarrollo profesional.

Indique de 1 a 5 según su grado de participación ( 1 es el mínimo y 5 el máximo) para en cada uno de los apartados siguientes:

22. -Preparación de materiales
23. - Participación en las reuniones de formación
24. - Participación en los encuentros internacionales
25. - Participación en las sesiones trimestrales de evaluación , seguimiento y planificación
26. - Implementación de actividades en clase.
27. - Otras (explicar) \_\_\_\_\_

13.- Explique cuáles son en su opinión los aspectos más interesantes del proyecto?

---

---

---

14.- Mencione aquí los aspectos negativos y si propondría algún cambio.

---

---

---

### ***Cuestionario para el alumnado***

Será el mismo que se pasó en la evaluación inicial para comprobar si se ha producido una evolución en las respuestas del alumnado.

Se compararán los cuestionarios para observar diferencias entre el alumnado de los distintos países o centros participantes a nivel local.

### ***Cuestionario para las familias***

Para comprobar el grado de conocimiento y satisfacción con este proyecto por parte de la comunidad educativa, se pasará el siguiente cuestionario:

#### **CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN PARA LAS FAMILIAS**

Indique de 1 a 5 según su grado de satisfacción ( 1 es el mínimo y 5 el máximo) para en cada uno de los apartados siguientes:

1. -Su grado de conocimiento sobre el proyecto Persona Doll
2. -El grado de participación de las familias en el proyecto.
3. -La calidad y cantidad de información sobre el proyecto que ha recibido
4. -El trabajo realizado por su hijo/a sobre otras lenguas y culturas.
5. -Su interés en que se siga trabajando en este proyecto y otros similares
6. -La mejora en la tolerancia y habilidades sociales de su hijo/a
7. -La motivación de su hijo/a hacia el proyecto.
8. - Reseñe que considera lo más interesante del proyecto

---

---

9.- Reseñe los aspectos que en su opinión son negativos

---

---

10.- Mencione aquí cualquier otra opinión u observación

---

---

## VI.- DIFUSIÓN Y REPERCUSIÓN

Uno de los objetivos del proyecto es que la metodología “Persona Doll” y todas las herramientas que aporta estén disponibles de forma libre para que puedan ser utilizadas en otros centros (también se traducirán a todas lenguas de los socios europeos).

Se está elaborando material metodológico donde quede reflejada toda la experiencia para utilizar y difundir la metodología “Persona Doll”. Hay profesorado capacitado para utilizar la metodología, para transmitir como hacerlo a otros profesionales o centros y de aconsejar a otros que comienzan a utilizar la metodología. Por ello estamos en contacto con centros de profesorado que quieren difundir la metodología para ofrecer la ayuda y aportaciones que se nos soliciten. Asimismo existe una red “Persona Doll” en Europa, activa con el objetivo de difusión integral de la metodología y la publicación de la experiencia y la práctica.

Hemos realizado varias presentaciones en las que se expone nuestra metodología de trabajo, tanto a través del proyecto Persona, como de otras actividades que se llevan a cabo en el centro para compartir nuestro trabajo en valores con otros centros.

(ANEXO 17- TEACHING VALUES )

Se ha creado y está en desarrollo una página web que se mantendrá activa y disponible de forma libre y en la que reflejará toda la información sobre la metodología y las actividades desarrolladas.

Colaboramos habitualmente con Centros de Profesorado para compartir nuestras experiencias con otros colegios que estén interesados. Es nuestra intención continuar participando en otros proyectos Erasmus para la difusión de la metodología “Persona Doll” en toda Europa. Del mismo modo haríamos extensiva la formación en esta metodología a todos los centros educativos que lo solicitasen

También difundimos con asiduidad nuestros trabajos en la prensa local y en redes sociales para lograr un mayor conocimiento por parte de toda la comunidad educativa y del entorno.