

RUTAS MOLONAS: UN TURISTA POR EUROPA.

7 respuestas

Nombre

7 respuestas

Raquel Ruiz Anillo

Jiménez

Carolina

Esmeralda

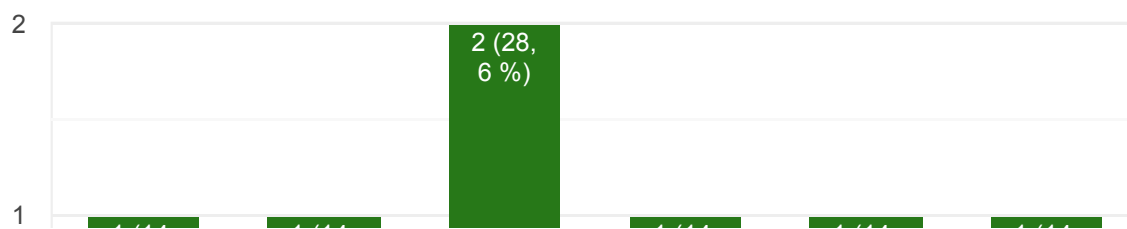
Leonor Quirós Márquez

Carolina

malak

Correo electrónico

7 respuestas



1. ¿Ha participado con anterioridad en algún proyecto eTwinning?

7 respuestas

Sí

Sí.

Si en el curso 2017-2018

sí

Sí.

SI

2. Si ha respondido que sí en la anterior pregunta, describa en qué consistía ese/esos proyecto/s.

7 respuestas

FELIZ NAVIDAD 2018; FELIZ NAVIDAD.

Creación de una ruta turística por dos países / intercambio de tarjetas navideñas con diferentes centros de Europa

a) proyecto rutas molonas: crear una guía turística entre ciudades españolas y francesas. b) feliz navidad 2017-2018 : enviar tarjetas de navidad entre diferentes centros escolares europeos.

En la creación de varios miniproyectos colaborativos

Un proyecto similar a éste.

a) Proyecto tarjetas de navidad 2017-2018: crear un muro para depositar tarjetas de felicitaciones entre para las navidades e intercambiar de manera postal estas tarjetas con otros centros europeos. b) Rutas molonas viajar aprendiendo: crear una guía turística digital entre 2 centros españoles y 2 franceses

Consiste en socializarlos, en conocer mas culturas ,etc.

3. Describa brevemente cuáles han sido sus motivaciones para participar en este tipo de proyectos.

7 respuestas

1. Un cambio de metodología más dinámica, activa y creativa.
2. Un aprendizaje significativo del idioma.
3. Una práctica real y uso de la lengua inglesa.
4. Curiosidad por aprender de otros docentes.
5. Apertura a Europa y sus miles de posibilidades.

Nueva forma de enseñar , permitir a los alumnos colaborar con otros alumnos de otros países para descubrir sus costumbres y su cultura . Descubrir nuevas TICE . Enriquecer mi pedagogía

el trabajo innovador con la utilización de las TIC, la posibilidad de intercambio y trabajo colaborativo entre docentes y alumnado y darles la oportunidad a mis alumnos de intercambiar en español para concretizar sus conocimientos comunicativos.Renforzar la apertura cultural en Europa.

Crear contextos reales de comunicación.

Mi principal motivación ha sido la necesidad de salir de los límites del currículo de la L2 y de buscar alternativas motivadoras para mi alumnado que fomenten, por un lado, un uso real del idioma fuera de los límites del aula, por otro, una verdadera integración de las herramientas TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en último lugar, pero no por ello menos importante, el beneficio cultural tanto para el profesorado como para el alumnado. Además, también me ha resultado un elemento motivador el enriquecimiento personal y profesional que supone la participación en este tipo de proyectos: permiten estar en contacto con profesores y alumnos de otros centros europeos, aprender de ellos y enriquecer así mis propias prácticas docentes y el aprendizaje de mi alumnado.

Trabajar con otros docentes europeos para compartir formas de enseñanza y familiarizarse con las TIC; facilitar los intercambios entre alumnos para dinamizar y concretizar los saberes en ELE; crear una apertura hacia Europa

que la señorita nos va a subir puntos en la nota

4. Describa cuáles cree que han sido los puntos fuertes de este proyecto.

7 respuestas

1. Colaboración y trabajo duro por parte de todos los docentes implicados.
2. Colaboración y trabajo duro por parte de los alumnos.
3. Creatividad a la hora de crear las rutas, ganas de informar y mostrar los puntos más importantes de cada ciudad en cuestión.
4. Alumnos/as muy motivados/as a la hora de crear el proyecto, informándose, trabajando de manera colaborativa en sus grupos mixtos internacionales.
5. Coordinadores de grupo/clase muy trabajadores y preocupados por el trabajo bien hecho y bienestar de los alumnos/as en todo momento.
6. La ayuda TIC ofrecida por parte del profesor ayudante (José Manuel Tielas) y de los coordinadores TIC de grupo.
7. En definitiva, como punto fuerte destaco las ganas de trabajar y mejorar de todos los implicados.

La obligación de reaccionar y adaptarse , la obligación de negociar y ser flexible con las propuestas de todos los profesores del proyecto. Descubrir y manejar nuevas herramientas .

el intercambio y el trabajo colaborativo

La gran participación de centros y la colaboración real de los chicos,

- La creación de un buen producto final (nuestra guía molona) con una temática atractiva y motivadora, el cual ha permitido tratar múltiples aspectos culturales de cada país socio.
- El uso real de la L2 por parte del alumnado participante.
- La integración de las herramientas TIC en el aula de idiomas.
- La integración del trabajo en equipo.
- Los beneficios culturales y el fomento de la competencia intercultural: el contacto entre el alumnado de diferentes países, aprender sobre sus culturas y hacer a nuestros alumnos conscientes de su propia cultura y permitir expresarla y compartirla.
- Alta motivación del alumnado y del profesorado participante.
- Los enriquecedores intercambios de ideas entre compañeras: planificar el proyecto ha requerido de mucho debate, intercambios de ideas, puestas en común y acuerdos.
- El desarrollo del aprendizaje informal: la L2 ha sobrepasado los límites físicos del aula de idiomas.

el trabajo colaborativo entre alumnos y los intercambios entre los mismos; la apertura cultural conociendo las ciudades; los mini proyectos o misiones intermediarias para realizar la guía (juego, videos); trabajo seguro via el twinspace.

el trabajo en equipo entre las otras ciudades y nosotros , ayudándonos,etc.

5. Describa las dificultades que ha encontrado en la realización del proyecto.

7 respuestas

1. El cambio de formato de la página TwinSpace.
2. La búsqueda de un socio de habla inglesa, lo que hizo que se retrasara el proyecto.
3. La falta de tiempo y la escasa inclusión de las horas empleadas en proyectos en nuestro horario de práctica docente. Si estuviesen incluidas, se podría trabajar mejor y con mayor calidad.
4. Los errores al usar la videoconferencia en TwinSpace que nos vimos obligadas a utilizar otras vías como el Skype.
5. La falta de ayuda en línea, aunque el asesor SNA, Ana María Hernández nos ayudó en todo momento aunque fuese por mensajería.
6. La poca competencia digital que poseen nuestros alumnos, lo cual hizo que aprendiesen a la vez y a un tiempo récord sobre nuevas tecnologías.

Falta de tiempo a veces y dificultad para organizarse entre todas teniendo en cuenta los ritmos diferentes , vacaciones y duración de curso .

la gestión entre los grupos de trabajo al ser chicos aún muy jóvenes

El que nuestros mapas académicos coincidieran para los cinco centros.

- Falta de tiempo. Todo el tiempo dedicado a la planificación, puesta en común de ideas, creación de actividades, corrección y modificaciones del proyecto se ha llevado a cabo fuera del horario de trabajo.
- Falta de medios TIC. Sólo podemos disponer del aula de ordenadores una vez a la semana. Esto nos ha obligado a que muchas veces el alumnado tenga que trabajar fuera de casa y que tengamos que hacer uso en ocasiones del móvil del alumnado dentro del aula.
- La dificultad para hacer coincidir los horarios del alumnado para trabajar conjuntamente. No obstante, gracias a la utilización de herramientas colaborativas, hemos podido suplir estas diferencias horarias.
- La dificultad para encontrar un socio de habla inglesa, lo cual nos retrasó a la hora de dar comienzo a las actividades programadas.
- Familiarización con el nuevo formato de Twinspace. Al haber realizado un proyecto con anterioridad, estaba ya acostumbrada a la anterior interfaz. No obstante, una vez que me he vuelto a familiarizar con el nuevo formato, creo que es mejor que el anterior y que resulta más atractivo.
- La dificultad a la hora de hacer uso de la herramienta que ofrece Twinspace para llevar a cabo videoconferencias. Hemos tenido que buscar alternativas como Skype.

Para mi grupo de alumnos: exigencias un poco elevadas en cuanto a la lengua, el trabajo en autonomía muy lento. Para mí: la falta de tiempo para gestionar la parte administrativa

el contacto con las otras ciudades

6. Describa cómo cree que podría mejorarse este proyecto.

7 respuestas

Se podría mejorar con mayor tiempo e inclusión en el horario escolar de estas horas destinadas a proyectos puesto que tenemos que dar también los contenidos del currículo y a veces, se hacen inviables realizar ambas cosas a la vez.

Intentando llevar a cabo una mejor organización para ir más al grano

Por mi parte personal un ajuste entre el programa y las necesidades del proyecto para crear una armonía. Un trabajo anticipado de descubrimiento de las aplicaciones para que los alumnos las manejen mejor y más a menudo.

Podríamos haber empezado la ruta antes, hacia navidad.

- Disponiendo dentro de nuestro horario de trabajo no lectivo horas específicas dedicadas para la organización de este tipo de proyectos. Esto creo que sería lo primordial para mejorar cualquier proyecto de este tipo. Su reconocimiento dentro del horario docente contribuiría a la integración de este tipo de proyectos en el currículo.

- Comenzando desde el inicio del curso académico, para poder disponer de más tiempo. Como ya he comentado, la dificultad para encontrar el socio de habla inglesa nos obligó a retrasar la fecha de inicio del proyecto.

Impulsar y sensibilizar el trabajo con las TIC, reforzar los objetivos de manera sencilla y las misiones para los alumnos.

en mejorando el contacto entre las diferentes ciudades

7. En su centro de trabajo, ¿algún otro profesor realiza este tipo de proyectos?

7 respuestas

Sí, varios. A veces, nos coordinamos y trabajamos juntos en un proyecto en común con el resto de más socios europeos.

No todavía no.

Si

Sí.

No.

Sí

no lo se

8. ¿Le gustaría continuar el curso que viene con un proyecto similar si fuera posible? Justifique su respuesta.

7 respuestas

Sí, sin duda alguna quiero seguir trabajando y formándome en ello.

Si claro es una fuente de alegría ver el proyecto avanzando y cogiendo forma hasta llegar al proyecto final realizado por tantos niños tan diferentes (Edad, idioma, cultura...)

Claro que sí porque las satisfacciones personales y profesionales son numerosas y dinamiza mi labor de docente

Sí. Es una actividad súper enriquecedora,

Sí, estaría dispuesta, porque creo que, a pesar de todas las dificultades y del tiempo de dedicación, los beneficios superan con creces las dificultades que hemos ido encontrando en el camino. Creo que la integración de este tipo de proyectos con una dimensión europea en el currículo es el futuro de la educación.

Sí porque es motivante y dinamiza mi labor de docente. Además, para los alumnos es también muy motivante aprender siendo actores de su saber y habilidades

si , por que no

9. ¿Cómo le gustaría trabajar la próxima vez en estos proyectos?

7 respuestas

Con unos socios igual de trabajadores que he tenido, amables, sinceros y positivos. Son la base de cualquier proyecto excelente. Somos casi como una pequeña familia, y de hecho, nos gustaría llevar este proyecto eTwinning a un futuro Erasmus+, para conocernos y trabajar mucho mejor.

Con una organización más detallada con antelación para ganar tiempo y eficacia en el momento de llevar a cabo el proyecto

Con actividades en las que se exploren un poco más las TIC

Igual que con este.

Integrando el proyecto en el currículo, permitiendo así fomentar el trabajo interdisciplinar. La guía turística elaborada trata temas como la geografía, la historia, el arte, la música, la naturaleza, la política, la sociedad, la educación, etc. Todos estos temas podrían enmarcarse dentro de las asignaturas que forman parte del currículo de nuestro alumnado. Lo ideal sería un enfoque interdisciplinar que suponga la coordinación de varios profesores de diferentes áreas de cada grupo.

actividades que faciliten la utilización de las TIC y la comunicación.

me gustaría trabajarlo entre toda la clase , no solo en grupos de 4

10. Observaciones. Si desea, puede añadir algún comentario adicional que no haya quedado reflejado en las preguntas anteriores.

7 respuestas

A parte de ser miembro docente de este proyecto, he de decir que me he formado en línea durante este curso escolar a través de unos instructivos y muy prácticos cursos MOOCs y NOOCs sobre eTwinning, su evaluación, difusión, uso del TwinSpace, etc. Se hace muy necesario la formación previa y durante del profesorado antes de empezar a trabajar en un proyecto de lleno, la experiencia es un grado y no dejamos de aprender.

Fue una experiencia genial , los alumnos tuvieron que ser flexibles y colaborar , aceptar las diferentes formas de trabajar , además han aprendido mucho español y hasta mucho inglés . Gracias a mis compañeras y sobre todo a Raquel por la parte administrativa .

Estos trabajos son satisfactorios gracias al trabajo en equipo y a la energía de los coordinadores.

Nada que comentar. Una gran experiencia.

Dar las gracias a mis compañeras por el trabajo realizado y al alumnado por hacerlo posible. Creo firmemente que este tipo de proyectos puede ser el futuro de la enseñanza de idiomas, en particular, pero también de otras asignaturas.

El éxito y la satisfacción de los proyectos se debe al trabajo entre los docentes y el impulso de un coordinador activo. Entonces esta misión es muy importante y en este proyecto, la coordinadora supo impulsar el trabajo.

.....

