

Meetodid loengus kasutamiseks

1. Mõttele pildi peale (Picture Prompt) – Näita õpilastele pilti ilma selgituseta ning palu neil seda selgitada / seletada ja põhjendada oma vastust. Võib ka paluda õpilastel kirjutada selle pildi kohta kasutades mõtteid loengust või nimetada nähtud protsesse ja mõisteid. Töötab ka rühma tegevusena. Ära anna "vastust" enne, kuni nad on uurinud kõiki võimalusi.
2. Paus mõtiskluseks (Think Break) – Küsi retooriline küsimus ja lase õpilastel 20 sekundit mõelda enne kui sa asud küsimust seletama. See julgustab õpilasi probleemi lahenduses osalema isegi siis kui arutelu ei ole võimalik. Käskides õpilastel midagi ka üles kirjutada, aitate tagada, et õpilased ka tõepoolest probleemiga tegelevad.
3. Kasuta pointerit (Pass the Pointer) – Näita keerulist või üksikasjalikku pilti ning palu vabatahtlikel laenata laserpointerit selleks, et selgitada peamiseid tunnuseid või küsida küsimusi arusaamatute objektide kohta.
4. Tühi kokkuvõtte (Empty Outlines) – Jaga õpilastele osaliselt täidetud kokkuvõtte ja palu neil see lõpuni täita. Kasulik loengu lõpus või uue alguses.
5. Füüsiline vastus (Total Physical Response) – Õpilased kas seisavad või istuvad näidates sellega oma vastust õpetaja küsimusele.
6. Vastusekaardid (Hand Held Response Cards) – Jaga välja (või palu õpilastel tekitada) kaardid, mida saab enda ees üleval hoida. Näiteks: roheline kaart tähendab "jah" ja punane "ei" vastust. Kaartidel võivad olla tähed, et saaks vastata mitme vastusevariandiga küsimusele.
7. Poolik tsitaat (Quote Minus One) – Esita teemat puudutav tsitaat, millest on üks oluline sõna välja jäetud. Palu õpilastel see sõna ära arvata. See paneb neid kiiresti teemasse sisse elama ning nad tunnevad ennast kaasatuna.
8. Igapäevane eetiline dilemma (Everyday Ethical Dilemmas) – Esita lühike lugu, kus on õpitavat puudutav eetiline dilemma.
9. Täielikud vastandid (Polar Opposites) – Palu auditooriumil analüüsida teooria (või looduseaduse, järelduse jne.) kahte kirjalikku versiooni, kus üks on teise vastand. Õige vastuse leidmiseks peavad õpilased analüüsima kõiki aspekte.
10. Valjusti lugemine (Read Aloud) – Vali lühike tekst (500 sõna või vähem) ja loe see valjusti ette. Palu õpilastel pöörata erilist tähelepanu sellele loengu etapile. Lühike ettelõetud tekst võib koondada tähelepanu.
11. Tsüklikuline loeng (Punctuated Lectures) – Palu õpilastel järgida järgmist viiite sammu: kuula, peatu, reflekteeri, kirjuta, anna tagasisidet. Õpilased arenevad ennast jälgivateks kuulajateks.
12. Päeva fraas (Word of the Day) – Vali välja oluline mõiste ja rõhuta seda kogu loengu vältel. Ürita see integreerida võimalikult paljudesse käsitletavatesse teemadesse. Esita õpilastele väljakutse teha sama oma interaktiivsete tegevuste ajal.
13. Meenuta, tee kokkuvõtte, esita küsimus, seosta ja kommenteeri (Recall, Summarize, Question, Connect, and Comment) – Hea meetod loengu (või nädala) alustamisel eelmise nädala materjali kinnistamiseks: meenuta materjali, tee sellest kokkuvõtte, esita vastuseta jäänud küsimused, seosta kogu õpitava teemaga ja kommenteeri eelmist kokkusaamist.
14. Suunatud nimekiri (Focused Listing) – Moodusta nimekiri põhiteemaga seotud ideedest. Abistab uue teemaga alustamisel.
15. Eelteadmiste kontroll (Background Knowledge Probe) – Kasuta valik- või lühivastustega küsimustikku enne uue teema alustamist
16. Eesmärkide järjestamine (Goal Ranking and Matching) – Õpilased järjestavad oma eesmärgid antud kursusele misjärel õpetaja lisab oma nimekirja.
17. Anna edasi (Pass the Chalk) – Vajalik mingi ese nagu kriit või pehme mänguasi. Kelle käes ese on, peab vastama õpetaja järgnevale küsimusele ja andma eseme järgmisele õpilasele.
18. Loeng poolele auditooriumile (The Half Class Lecture) – Jaga auditoorium pooleks ja anna ühele poolele lugemisülesanne. Teisele poolele pea samal teemal loeng. Seejärel vaheta rollid. Lõpeta kokkuvõttega, kus osalevad erinevate rühmade liikmed.

Õppijate individuaalne töö (mitmeid neid meetodeid saab kasutada paari või gruppitööna või nad arenevad selleks edasi)

19. Meenuta õpitut (Periodic free-recall, with pair and compare option) – õpilased panevad oma konspektid ära ja kirjutavad üles loengu kõige olulisemad punktid ja küsimused, mis neil tekkisid, töödades sellega kogu loengu materjali veelkord läbi.
20. Lahenda probleem (Solve a problem) – õpilased lahendavad probleemi, kus on vaja kasutada või

- rakendada loengu materjali andes sellega õpetajale tagasisidet.
21. Lühikirjutis (The one-minute paper) – õpilased kirjutavad ühe minuti jooksul loengu kokkuvõtte, võttes kokku kõige olulisema ja kasulikuma info, mis nad loengust said ning esitades küsimused, mis neile veel jäid. See aitab õpilastel mõelda, omandada, seedida ja ekstrapoleerida uut materjali viies selleni, et see talletub püsimalus.
 22. Segaseim koht (The muddiest point) – õpilased vastavad kiiresti küsimusele: „Mis oli kõige segasem või arusaamatum koht loengus või teemas?” See meetod aktiveerib kõrgemat mõtlemistaset ning vajab kontsentreerumist - ja tähelepanuvõimet.
 23. Ühelauseline kokkuvõte (One-sentence summary) – üliõpilased võtavad lühidalt, täielikult ja loominguiliselt kokku suure hulga loengus või teemas esitatud informatsioonist, arendades sellega sünteesi, kokkuvõtete tegemise ja informatsiooni ning ideede integreerimise oskust.
 24. Ümbersõnastamine (Directed paraphrasing) – arendab õpilaste võimet tõlkida erialast keelt igapäeva keelde sõnastades loengu oma sõnadega ümber.
 25. Rakendused (Application cards) – pärast olulise teema, valemi, printsiibi kuulmist või lugemist jaotatakse õpilastele väikesed paberilehed kuhu nad peavad kirjutama õpitu kohta mõne päris elu rakenduse. See meetod aitab mõelda loovalt, rakendada õpitut printsiipe uues situatsioonis, teha järeldusi katsetest.
 26. 3-2-1 – loengu lõpus kirjutavad õpilased üles kolm asja mis tulid neil tänases loengus juba tuttavad ette, kaks küsimust mis jäi veel segaseks ja üks teema, millest nad rohkem kuulda tahaksid
 27. Akvaarium (Fishbowl) – Õpilane avaldab oma ideed ja mõtted kaaslastele, kes teevad märkmeid ja kirjutavad vastuse. Väldi küsimuste küsimist. Variant: Õpilased istuvad kahekordses ringis. Sisemine ring arutleb mingi teema üle ja välimine teeb märkmeid. Mingi hetk rollid vahetatakse.
 28. Anonüümne kaaslaste tagasiside (Anonymous Peer Feedback) – Saamaks õpilaste ettekannetele või rühmaprojektide esitlustele kaaslaste ausat tagasisidet, palu jagada paber osadeks ja kommenteerida esitlust. Soovitud tagasiside saamiseks on mitmeid võimalusi (näiteks palu kirjutada kaks komplimenti ja kaks konstruktiivset tagasisidet). Iga õpilane saab enda kohta käiva tagasiside endale.
 29. Vastamata küsimused (Circle the Questions) – Valmista leht paarikümne küsimusega, mida õpilased tõenäoliselt selle teema kohta küsiks. Palu õpilastel alla joonida need küsimused, millele nad vastust ei tea ja lehed tagastada.
 30. Küsi oskajalt (Ask the Winner) – Esita lahendamiseks probleem. Pärast vastuse avalikustamist palu õige vastuse saajatel käsi tõsta. Palu ülejäänutel vestelda mõne käe tõstnud inimesega eesmärgiga paremini probleemist ja selle lahendusest aru saada.
 31. Haiku – Õpilased kirjutavad haiku (kolmerealine luuletus 5 silpi, siis 7, ja jälle 5) antud teemal ja jagavad seda kaaslastega
 32. Järjehoidja (Bookmark Notes) – Jaga jaotusmaterjal, mis on antud peatükile järjehoidjaks. See peaks sisaldama teetähiseid ja lugemisküsimusi ning õpilased peaksid seda täiendama omapoolsete märkmete, tähelepanekute ja vastuväidetega, mida saab hiljem loengus arutada.
 33. Tõde ja vale (True or False?) – Jaga igale õpilastele leht, millel on üks väide. Pooled nendest väidetest on tõesed ja pooled valed. Palu õpilastel kindlaks teha, kas nende väide on tõene või mitte. Variant: määra auditooriumis koht, kuhu õpilased peavad vastavalt oma vastusevariandile liikuma.
 34. Päris elu (“Real-World”) – Lase õpilastel arutada, kuidas antud teema või põhimõte on seotud pärsi elu rakenduste või toodetega. Lase õpilastel kirjutada sellel teemal kodutööna.
 35. Mõistekaart (Concept Mapping) – Õpilased kirjutavad põhimõisted märkmepaberile ja seejärel organiseerivad need mõistekaardiks. Lihtsama variandina võivad õpilased lihtsalt joonistada seosed erinevate mõistete vahel.
 36. Soovituskiri (Advice Letter) – Õpilased kirjutavad tulevastele õppijatele soovituskirja, kuidas antud aines edukas olla.
 37. Ajalehe pealkiri (Tabloid Titles) – Palu õpilastel kirjutada ajalehe stiilis pealkiri hetkel õpitava teema kohta. Jagage neid omavahel ja valige parim.
 38. Sõnapäevik (Word Journal) – Kõigepealt tee teemast ühesõnaline kokkuvõte ja siis kirjuta selgitav lõik, miks sa selle sõna valisid.
 39. Vastandid (Opposites) – Õpetajad pakub välja ühe või mitu mõistet, millele õpilased peavad leidma vastandi ning oma valikut kaitsema.
 40. Volikogu istung (Town Hall Meeting) – Lase vabatahtlikul õpilasel pidada klassi ees kõne vastuolulisel teemal. Pärast oma kõne valib vabatahtlike seast järgmise kõneleja.
 41. Erialane rakendus (Application to Major) – 15 minuti jooksul lase õpilastel kirjutada, kuidas õpitu seostub nende erialaga

42. Selgitav pilt (Drawing for Understanding) – Õpilased joonistavad pildi mingi abstraktse idee või mõiste kohta. Joonistuste võrdlemine võib aidata üles leida väärarusaamu.
43. Reaalsustaju (Objective Check) – Õpilased kirjutavad mil määral nad hindavad, et nende töö vastab püstitatud ülesande eesmärkidele.
44. Enesehinnangu test (Course-Related Self-Confidence Surveys) – Lihtsad küsimused, mis mõeldavad kui enesekindlad on õpilased oma oskuste suhtes. Kui nad on teadlikud, et nad suudavad midagi teha, siis nad ka keskenduvad sellele rohkem.
45. Analoogiad (Approximate Analogies) – Õpilased lõpetavad teise poole analoogiast (A on seotud B-ga nii nagu X on seotud Y-ga)
46. Hindamislehed lugemismaterjalile (Reading Rating Sheets) – Õpilased hindavad kui selge, kasulik ja huvitav oli lugemismaterjal
47. Hindamislehed kodutööle (Assignment Assessments) – Õpilased annavad tagasisidet kodutööde kohta ja hindavad nende kasulikkust õpivahenditena.
48. Hindamislehed eksamile (Exam Evaluations) – Õpilased selgitavad, mida nad õpivad eksamil ning hindavad eksami õiglust, kasulikkust ja kvaliteeti.
49. Hindamislehed rühmatööle (Group-Work Evaluations) – Küsimustik, mis selgitab kui efektiivne on rühmatöö olnud
50. Improviseeritud kõne (Impromptu Speeches) – Õpilased kirjutavad paberile märksõna ja asetavad mütsi sisse. Õpilane valib mütsist ühe sildi ja peab sellel teemal 30 sekundilise lühikõne.

Õppijate paaris töö

51. Võrdle paarilisega (Pair and compare) – õpilased võrdlevad oma konsepti pinginaabri omaga ja täiendavad vajadusel üksteist, korrates ja seostades käsitletud materjali.
52. Võrdle paarilisega ja küsi (Pair, compare and ask) – sama mis eelmine, kuid õpilased panevad ka kirja tekkinud küsimused. Õpetaja vastab küsimustele, millele õpilased ise vastust ei osanud leida. Õpilased kordavad ja analüüsivad käsitletud materjali.
53. Aruta paaris ja korda (Pair-Share-Repeat) – Pärast paaris arutamist palu õpilastel leida uus partner ja jagada temaga eelmise partneri teadmiseid.
54. Kuula, meenuta ja küsi, siis võrdle paarilisega ja vasta (Listen, recall and ask, then pair, compare and answer) – õpilased kuulavad lühiloengut ilma märkmete tegemiseta. Pärast seda avavad nad konseptid ja kirjutavad üles kõik kõige olulisemad punktid ja küsimused, mis neil tekkisid. Seejärel moodustavad nad paarid ja võrdlevad oma märkmeid, vastates üksteise küsimustele, rakendades sellega loengus käsitletud materjali.
55. Aruta paaris (Pair and discuss) – õpilased moodustavad paarid, kus nad arutavad lahtise küsimuse üle, rakendades, analüüsides ja hinnates loengu materjali ning seostades seda kogu kursuse materjaliga.
56. Üksi-paaris-ühiselt (Think-pair-share) – andke üliõpilastele probleem, mille üle nad peavad kõigepealt ise mõtlema, siis seda naabriga arutama ja lõpuks klassiga jagama.
57. Kohustuslik debatt (Forced Debate) – Õpilased väitlevad paarides, kuid peavad kaitsma seisukohta, mis ei ühti nende enda arvamusega. Variant: pool auditooriumist kaitses ühte ja teine teist seisukohta. Nad istuvad üksteise vastu ja väitlevad, kuid iga õpilane tohib rääkida vaid ühe korra (selleks, et kõik arutelust osa võtaksid).
58. Õpetaja ja õpilane (Teacher and Student) – Soorita individuaalselt ajurünnak eesmärgiga tuletada meelde kodutöö tähtsamad punktid. Jaga õpilased õpetaja-õpilane paaridesse. Õpetaja roll on välja tuua tähtsamad punktid ja õpilase roll need mainimisel oma nimekirjas maha tõmmata, kuid leida siiski 2-3 sellist, mis jäid õpetajal mainimata.
59. Teiste tarkus (Wisdom of Another) – Pärast individuaalset ajurünnakut või loometööd moodusta paarid ja palu oma tulemusi jagada. Palu vabatahtlikel, kes leidsid oma partneri tulemused olevat huvitavad või märkimisväärsed, jagada neid kogu auditooriumiga. Õpilased on mõnikord meelsamini nõus jagama oma kaaslaste kui enda tulemusi.
60. Optimist/pessimist (Optimist/Pessimist) – Paarides õpilased panevad ennast arutusel emotsionaalset vastandlikele seisukohtadele. Seda tehnikat saab kasutada ka juhtumi analüüside ja probleemide lahendamisel.
61. Kaaslase kirjalik tagasiside (Peer Review Writing Task) – Aitamaks õpilasi kirjalike tööde kirjutamisel, palu neil mustandeid vahetada. Nende partner loeb essee läbi ja kirjutab kolmelõigulise tagasiside: esimene paragrahv toob välja töö tugevused, teine käsitleb essee probleemseid kohti ja kolmas paragrahv on kirjeldus, millele partner keskenduks paranduste siseseviimisel kui see oleks

tema töö.

62. Väljamõeldud dialoog (Invented Dialogues) – Õpilased põimivad kokku päris tsitaadid või mõtlevad neid juurde nii, et see sobiks antud isiku ja kontekstiga.
63. Minu jõulukungitus (My Christmas Gift) – Õpilased valivad ühe oma jõulukungituse, mis on seotud või meenutab mõnda antud aines käsitletavat põhimõtet. Nad jagavad seda partneriga ja põhjendavad, miks nad sellise valiku tegid. Parema seose leidnud õpilane võidab.
64. Psühhoanalüüs (Psychoanalysis) – Õpilased moodustavad paarid ja intervjuerivad üksteist hiljuti läbitud teema kohta. Tähelepanu on siiski suunatud materjali analüüsile, mitte selle pähejätmisele. Näiteid intervjuu küsimustest: Kirjelda teemat, mida sa täna analüüsid. Milline oli sinu hoiak/suhtumine enne selle teema käsitlemist? Kuidas sinu hoiakud/suhtumine muutus pärast õppimist? Kuidas sinu käitumine/otsused on muutunud/muutub tänu õpitud materjalile? Kuidas on sinu taju teiste inimeste/sündmuste kohta muutunud?

Õppijate rühmas töö

65. Õhus rippuv küsimus (Send a problem) – iga rühm kirjutab lehele ühe küsimuse ja lehe tagaküljele vastuse. Lehed saadetakse ringi käima, kus iga rühm vastab lehel olevale küsimusele ja kontrollib oma vastust. Alternatiivsed vastused kirjutatakse lehe tagaküljele. Küsimuse kirjutanud rühm kommenteerib alternatiivseid vastuseid.
66. Mosaiik (Jigsaw) – Jaga igale rühmale eraldi teema. Sega rühmad nii, et igas rühmas on igal teemal üks “ekspert”, kes peab seda teemat teistele tutvustama
67. Liikuv arutelu (Board Rotation) – Auditooriumis on lauad, kus igal laual on erinev teema/küsimus. Iga rühm läheb ühe laua juurde ja kirjutab sinna oma vastuse. Pärast vastuse kirjutamist liigutakse järgmise laua juurde ning korratakse tegevust.
68. Vali võitja (Pick the Winner) – Jaga klass rühmadeks ja lase kõigil tegeleda sama probleemi kallal. Palu oma vastus/strateegia kirjutada paberile ja vahetada kõrvaloleva rühmaga. Pärast paariminutilist arutelu palu igal rühmapaaril ühineda ja valida kahest vastusevariandist parim, mida esitatakse ka kogu auditooriumile.
69. Reaktsioon loengule (Lecture Reaction) – Pärast loengut jaga auditoorium neljaks: küsijad (peavad teema kohta esitama kaks küsimust), näitlikustajad (toovad näiteid rakenduste kohta), teisitimõtledjad (peavad mingi osaga loengust mitte nõustuma) ja nõustujad (peavad tooma välja, millega nad nõustusid või mis oli kõige abistavam). Pärast arutelu jaga tulemusi kogu auditooriumiga.
70. Filminäide (Movie Application) – Õpilased rühmades üritavad leida näiteid, kus käsitletud ideed või sündmused on kasutatud filmis. Nad peaksid leidma vähemalt ühe näite, kuidas filmi tegijad on tabanud asja olemust ja kuidas nad on eksinud.
71. Õpilaste pildid (Student Pictures) – Palu õpilastel kodust kaasa tuua pilt, mis iseloomustab mingit põhimõtet nende rühmakaaslastele.
72. TV reklaam (TV Commercial) – Palu õpilastel luua 30 sekundiline reklaam loengus käsitletava teema kohta. Variant: palu neil väljamõeldud reklaam teistele etendada
73. Saumikser (Blender) – Õpilased kirjutavad individuaalselt definitsiooni või korraldavad ajurünnaku. Siis moodustavad nad rühmad ja kaks neist loevad oma ideed ette ja integreerivad elemente mõlemast ideest. Seejärel loeb kolmas oma idee ja jälle toimub integratsioon senikaua kuni kõik ideed on integreeritud (või vähemalt üritatud integreerida).
74. Piiratud ehituskivid (Build From Restricted Components) – Anna kätte piiratud vahendid (või kindel nimekiri ideedest, mida peab kasutama) ning otseselt või kaudselt kalla lauale. Õpilased peavad leidma lahenduse kasutades ainult neid asju. Võimalusel lisa segavaid esemeid ja palu lahendus leida kasutades vähimat võimalikku arvu objekte.
75. Alternatiivide reastamine (Ranking Alternatives) – Õpetaja kirjeldab situatsiooni ja kõik mõtlevad välja nii palju alternatiivseid tegevusviise (või seletusi) kui võimalik. Koostage nimekiri. Gruppides reastage need alternatiivid eelistuse järjekorras.
76. Simulatsioon (Simulation) – Kaasa õpilased pikaajalisse simulatsiooni (näiteks ettevõtte mudel), et saaks toimuda probleemipõhine õpe (PBL).
77. Nähtamatu objekt (Imaginary Show and Tell) – Õpilased kujutavad ette, et nad on toonud kaasa objekti, mis on antud arutelus oluline. Nad „näitavad“ seda teistele samal ajal kirjeldades selle omadusi.
78. Kuue sammu kaugusel (Six Degrees of ...) – Anna rühmale alguspunkt ja palu neil ühendada see etteantud mõistega kuue või vähema sammu abil. Üks õpilastest hindab, kas sammud on loogilised ning kirjutab need hilisemaks arutluseks üles.

Meetodid, mis kasutavad moodsaid tehnikalahendusi

79. Foorumi analoog (Replace Discussion Boards) – Loo Facebook'i grupp ja kasuta sealset seina foorumina. Õpilasi teavitatakse kohe kui keegi nende postitusele vastas.
80. Kiirteavitus (Notify Students Quickly) – Teadete jätmine Facebook'i on tõenäoliselt kiirem info edastamise viis kui e-mail, sest õpilased kontrollivad Facebook'i regulaarselt.
81. Välireporter (Report from the Field) – Õpilased kasutavad oma nutitelefone selleks, et salvestada oma tähelepanekuid mingist kursuse teemaga seotud sündmusest/asukohast jäädvustades sellega täpsema ja spontaansema reaktsiooni.
82. Video (Video Demonstrations) – Kasutades veebikaamerat, salvesta teemaga seotud etteaste ja lae üles YouTube'i.
83. Õpilaste videod (Student Videos) – Lase õpilastel PowerPoint esitluste asemel oma projekti, ettekannet või kõnet tutvustada üleslaetud video teel.
84. Suletud silmade meetod (Closed Eyes Method) – Vältimaks seda, et õpilased loevad oma video ettekanded maha selle asemel, et need põhe õppida, palu neil kogu esitus pidada kinnisilmi.
85. Filmikatkendid (Movie Clips) – Näita lühikesi filmikatkendeid oma mõtete illustreerimiseks või diskussiooni alustamiseks. Lase õpilastel leida vigu filmides.
86. Ühine vikiprojekt (Group Wiki Projects) – Selleks, et vältida ühe dokumendi eri versioonide pidevat edasi-tagasi saatmist lase õpilastel reaalajas koostööd teha vabavaralise viki-keskkonnaga nagu wikispaces.com
87. Viki konspekt (Wiki Class Notes) – Anna õpilastele võimalus jagada oma konspekti ühes viki keskkonnas. See aitab puudunud õpilasi, on õppematerjaliks ning aitab õpilastel materjali näha kellegi teise silmade läbi.
88. Elektrooniline rollimäng (Electronic Role Play) – Õpilased loovad oma blogi ja kirjutavad sinna päeviku tüüpi sissekandeid olles samas mõnes aine seisukohast olulises rollis.

Gruppide moodustamine

89. Küsimuste ja vastuste kaardid (Question and Answer Cards) – Valmista ette kaardid kõigile oma õpilastele. Pooled kaartid sisaldavad küsimusi, pooled vastuseid nendele küsimustele. Jaga kaardid oma õpilastele ja palu leida õiged küsimus-vastus paarid
90. Roteeriv kolmik (Trio Rotation) – Moodusta kolmesed grupid ja paiguta grupid ringi kujuliselt. Iga rühm töötab ühe ülesande kallal. Igast rühmast üks inimene jääb paigale, teine liigub päri- ja kolmas vastupäeva. Uued rühmad lahendavad uut ülesannet.
91. Neli nurka (Four Corners) – Püstita igasse auditooriumi nurka üks teema. Palu õpilastel valida üks neist ja kirjutada üles kõik tekkivad mõtted selle teema kohta. Seejärel palu neil liikuda sellesse nurka ja jagada oma mõtteid.

Mängud (Kasulikud kordamiseks)

92. Kuldvillak (Jeopardy) – Mäng toimib analoogselt tuntud telemängule. Vajab ettevalmistust.
93. Alias (Super-Password) – Üks õpilane üritab oma kaaslast panna ütlema sõna või mõistet, mis on kirjas tema kaardil, kasutamata seal juures ühtegi kaardil kirjutatud keelatud sõnadest.
94. 20 küsimust (Twenty Questions) – Iga õpilane saab endale inimese, teooria, sündmuse või mõiste, mille tema paariline peab ära arvama küsides ainult ei/jah küsimusi. Töötab ka kogu auditooriumiga, kus küsimusi esitatakse ühele õpilasele.

Õpilaste küsimused

95. Õpilaste küsimused (lehel) (Student Questions (Index Cards)) – Kursuse alguses lase auditooriumis ringi käia lehtedel kuhu iga õpilane saab kirjutada oma küsimused ja ootused. Lehed ringlevad auditooriumis ja iga õpilane saab teha linnukese küsimuse taha, mis neid huvitab. Õpetaja saab ülevaate klassi ootustest.
96. Õpilaste küsimused (grupis otsustatud) (Student Questions (Group-Decided)) – Peata loeng ja palu õpilastel moodustada neljased rühmad. Viie minuti jooksul palu neil otsustada, millisele küsimusele vastuse saamine on antud hetkel kõige olulisem.
97. Õpilaste eksamiküsimused (Student-Generated Test Questions) – Õpilased koostavad küsimused, mis nad arvavad, et võiksid eksamil tulla ning seejärel vastavad neile. Variant: Sama tegevus ainult rühmades ja vastatakse teise rühma küsimustele.
98. Lühikirjutiste läbisegamine (Minute Paper Shuffle) – Palu õpilastel väikesele lehele minuti jooksul

kirjutada teemakohane küsimus. Korja lehed kokku, sega ja jaga igapähele üks. Palu igal õpilasel oma käes olevale küsimusele vastata. Võib korrata samade küsimustega veel teise ja kolmanda ringi.

Rollimäng

99. Rollimäng (Role-Playing) – Igale õpilasele määratakse mõiste või märksõna, mille ta peab kodus selgeks tegema. Auditooriumis etendatakse neid rolle ning vaatlejad kritiseerivad ja küsivad küsimusi.
100. Rolli vahetus (Role Reversal) – Õpetaja mängib õpilast ja küsib teemakohaseid küsimusi. Õpilased on kollektiivselt Õpetaja ja peavad küsimustele vastama. Töötab hästi kordamisena.
101. Kohtuistung (Jury Trial) – Jaga auditooriumile erinevad rollid (tunnistajad, vandekohtunikud, kohtunik, advokaadid, kaitstav, prokurör, ajakirjanikud) ja arutlega vastuolulisel teemal.
102. Pressikonverents (Press Conference) – Palu õpilastel mängida uuriva ajakirjaniku rolli ja küsida sinu, oma ala eksperdi, käest küsimusi. Õpilased peaksid vastustes otsima vastuolusid, ebapiisavat tõendusmaterjali ning igale vastusele küsima täpsustavaid küsimusi.
103. Pressikonverents külalisesinejaga (Press Conference (Guest Speaker)) – Kutsu külalisesineja, kes on ette valmistanud mõned kommentaarid ja on valmis vastama auditooriumi küsimustele, ning korralda pressikonverents.

Tõlgitud materjalist

http://www.fctl.ucf.edu/teachingandlearningresources/CourseDesign/Assessment/content/101_Tips.pdf

Tõlkinud:

Taavi Vaikjärv

taavi.vaikjarv@ut.ee