

Los investigadores coinciden en aceptar que los alfareros de la zona comenzaron a producir loza dorada en el primer cuarto del siglo XIV. Fruto de aquella alfarería góticomudéjar, serían los excelentes ejemplares de cerámica decorada en azul y reflejos metálicos dorados hallados en excavaciones arqueológicas en el subsuelo de Manises.

The researchers are agree to accept that the potters of the area started out to produce golden earthenware in the first quarter of the 14th century. Because of that gothic-mudejar pottery, it would be the excellent examples of ceramics decorated in blue and golden metallic reflections found in archaeological excavations underground in Manises.



En el siglo XVIII, se abandonaron los recursos tradicionales que se sustituyeron por las policromías vivas y el azul intenso en la decoración



In the 18th century, the traditional resources that were substituted by the live polychromies and the intense blue in the decoration were abandoned.



En su origen, el comercio de la loza de Manises dio lugar a compañías de exportadores, en su origen italianas, chipriotas y turcas. También los papas Calixto III y Alejandro VI incorporaron esta producción a las salas del Vaticano.

Originally, the Manises earthenware commerce created companies of exporters, originally Italian, Cypriot and Turkish. Also Calixto III and Alejandro VI popes incorporated this production into the halls of the Vatican.



Manises a producido alfarería con el típico vidriado amarillo con manchas verdes, muy popular en toda España.

Manises has produced pottery with the typical yellow glaze with green spots, very popular around Spain.

