

КУРС У ФИРЕНЦИ

Од 11.марта до 17.марта у Фиренци је одржан курс Управљање конфликтима, емоционална инелигенција и превенција насиља (*Conflict Management, Emotional Intelligence and Bullying Prevention*). Курсу је присуствовала Даница Друловић. **недеља 11.03.2018.**

Стигла сам у Фиренцу. Курс је у организацији Еуропаса (*Europass Centro studi Europeo*), који осим курсева наставницима држи и школу италијанског језика, уметности, културе, музике. Њихова зграда је у старом делу Фиренце, недалеко од катедрале. Улаз и саме просторије делују врло интересантно. У учионицама су задржани детаљи старе декорације и кречења.



После упознавања са предавачем *Susan Gagliano*, планом рада за наредну недељу и начином реализације nastave, кренула сам да упознам и Фиренцу. Тог дана се на *Piazza della Santissima Annunziata* одржавао Сајам чоколаде. Пошто наши ученици уче и ту технологију, свратила сам да им бар путем слике пренесем утиске. Фасцинирала ме је димензија бајадере, а верујем да ће и њих. А ту су и чувени италијански макарони.



На истом тргу се налази и зграда првог европског сиротишта. Зграда је са унутрашњим двориштем са луковима. На последњем спрату се налази тераса са дивним погледом на кровове Фиренце. На овом дивном ренесансном тргу налази се и истоимена црква и Археолишки музеј.



понедељак 12.03.2018.

Данас сам упознала све полазнике курса. Има нас само четворо. Остали су са острва *Reunion* у Индијском океану. Најближе острво им је Мадагаскар. Стефани и Натали раде у истој школи и наставнице су француског језика, а Николас је школски саветник.

Susan Gagliano је одличан предавач. Пажљиво бира теме, даје предлоге и мотивише нас да активно учествујемо у свим дискусијама и радионицама.

Уводно представљање и упознавање чланова групе је урађено на интересантан начин, у виду вежбе коју можемо да искористимо и на својим часовима. Затим смо причали о конфликтима, како их превазићи као и о емоционалним проблемима које изазивају и код ученика и код наставника. Дискутовали смо о безбедној школи. Тема нас је толико заинтриговала да смо прекорачили предвиђено време за рад.



Данас сам обишла трг са чувеном и богато декорисаном црквом. *Duomo – Santa Maria del Fiore* је на свету четврта црква по величини. То је највиша грађевина у Фиренци. Чувена је по величанственој куполи, коју је дизајнирао *Brunelleschi*. Купола је била прави архитектонски подухват за то време. И данас постоје нејасноће о њеној градњи, а никакви нацрти или планови нису сачувани. Са врха куполе се пружа диван поглед на град. Ту је и осмоугаона крстионица, која је најстарија грађевина у Фиренци. Чувена је по својим вратима и дивном мозаику. Поред је и 85m висок торањ, само 6m нижи од куполе.



уторак 13.03.2018.

Данашњи дан смо започели вежбама релаксације, ради подизања радног морала и загревања, јер је јутро јако свеже. Уследиле су презентације школа из којих смо дошли. Стефани (*Stephanie*) и Натали (*Nathalie*) су из *Colege du 14km* из места *Le Tampon* са острва *La Reunion* у Индијском океану. Школа има чудно име – Школа на 14km. Налази се у брдима, па је на 14km од подножја. Оне предају француски језик. Њихови ученици су различитих националности и потичу из сиромашних средина.

Николас (*Nikolas*) долази из *Colege Emilien Adam de Villiers* из града *Saint Pierre* са острва *La Reunion*. Школа је модерна. Ради као школски саветник. Учествује у разним пројектима.

Ја сам представила нашу школу и одговарала на питања о нашем школском систему и реализацији практичне наставе. Код њих не постоји практични рад у току школовања него тек на крају као приправнички.

Данас је главна тема била емоционална и социјална интелигенција. Причали смо о емоцијама код људи и како их препознати, о вези између емоционалног и рационалног, о

најчешћим емоцијама код ученика и како им помоћи у превазилажењу, уколико нису пожељне. Затим смо дискутовали о укључењу управљања конфликтима и емоционалне интелигенције у наставу. Добили смо дивне идеје како се кроз разне предмете можемо бавити овом проблематиком.

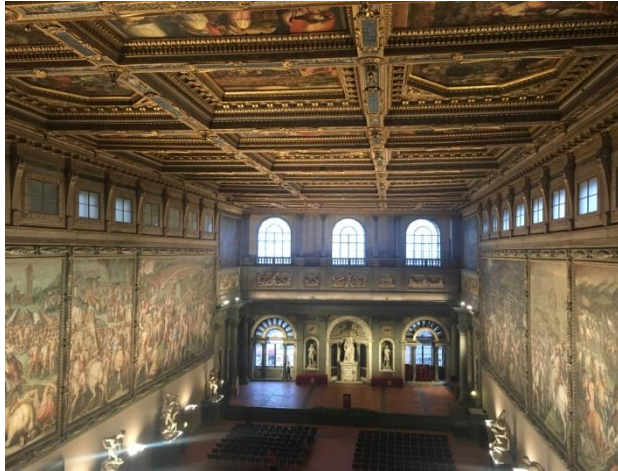
После курса и краће паузе је организована шетња Фиренцом са темом Уметност и култура. *Jasmin* нам је показала знаменитости и објаснила разне утицаје на развој ренесансе у Фиренци.

Ја сам свој обилазак Фиренце наставила преласком старог моста – *Ponte Vecchio*. То је тренутно најстарији мост у Фиренци из 1345. године. На мосту се налази велики број радњи. Некада су ту били ковачнице, месаре, рибарнице, које су сав отпад бацале у реку. Касније су радње предате на употребу јувелирима и златарима и тако је до данас.



Посетила сам и *Piazza della Signoria* на којој се налази *Palazzo Vecchio* и *Loggia dei Lanzi*. Стара палата је била градска скупштина. Сазидана је 1322. и има велики торањ са кога су упозоравали на опасност од пожара и поплава или позивали грађане на састанак. Козимо Медичи се уселио у њу 1540. и користио је као своју палату. Испред палате се налази копија чувене Микеланђелове скулптуре Давида, који симболизује тријумф против тираније.





среда 14.03.2018.

Данас смо причали о добрим и лошим начинима на које ученици испуњавају своје потребе. Дискутовали смо шта све треба учинити да би тинејџери поштовали правила. Имали смо неколико практичних вежби као и неколико предлога за бољу комуникацију са ученицима.

Причали смо о емпатији. Презентовани су нам видео материјали, који могу бити приказани ученицима, да имају едукативни карактер а да им буду занимљиви.

Данас је главна тема била емоционална и социјална интелигенција.

У поподневним сатима је *Enzio* водио групу у обилазак Фиренце али је тема била историја.

Пошто смо коначно имали сунчан дан трудила сам се да га максимално искористим. Пела сам се на куполу *Dioto* и уживала у дивном погледу и крововима Фиренце.





Прошетала сам на другу обалу до Микеланђеловог трга са ког се пружа диван поглед на реку *Arno* и мостове. Обишла сам цркву *San Miniato al Monte*, која спада међу најлепше у Италији.



четвртак 15.03.2018.

Данас смо причали о конфликтима, насиљу и односима између ученика, између ученика и наставника, али и међу наставницима/запосленима.

У време паузе смо прошетали до оближње библиотеке. То је била демонстрација експерименталне наставе, која се може вршити у природи, у школском дворишту, у неком другом објекту (музеју, фабрици, библиотеци...). Обишли смо просторије библиотеке и попели се на последњи спрат са кога се пружа поглед на куполу Дуома. Уз диван поглед, кафу/чај смо добили папире са задатком, који треба да урадимо. После кратке дискусије о урађеним задацима, вратили смо се у просторије *Europass*-а.

Причали смо о превенцији насиља и методама рада. Везали смо се за конкретне ситуације из наших средина. Поделом и игром улога приказано нам је могуће решење једне такве ситуације. Добили смо и уопштене препоруке о начину комуникације у таквим ситуацијама. Али пре свега треба да знамо да саслушамо другог. Да ученицима не нудимо решење него могућности решавања проблема. Јер најбоље решење треба да нађу сами ученици. Само тако га неће сматрати наметнутим, већ ће га доживљавати као своју одлуку. А наставник својим сугестијама може да помогне да не донесу лошу одлуку. Да их усмери.



Настављам шетњу по Фиренци. На *Piazza della Santissima Annunziata* је била мини пијаца сира и сухомеснатих производа. За наше месаре сам сликала огромну саламу. Пречник је већи од плескавице.



Данас сам посетила Палату Медичи (*Palazzo Mediceo*). Она се налази код *San Lorenzo* цркве у којој је капела Медичијевих, коју је радио Микеланђело. Палата је зидана од камена кога има доста у околини. Око палате се налази камена клупа на којој су грађани седели док су чекали на пријем. Просторије у палати су дивно осликане. Ово је била прва палата у којој су Медичијеви живели. Користили су и *Palazzo Vecchio* и *Palazzo Pitti*.



А сада мало о уличној уметности. Нема много графита на зидовима зграда Фиренце. Али моју пажњу су привукли цртежи, који су као велики стикери залепљени на хидранте или ормариће за електричну енергију. После истраживања сам сазнала да је *Blub* уметник који је ликовима са дела чувених уметника или познатим особама из живота додавао маске за рођење. Други уметник *Exit/Enter* слика малог човечуљка који дели љубав.



На улицана Фиренце су присутни сликари који продају своја дела и сликају портрете туриста. Али ту су и они који сликају буквално на улицама Фиренце.



петак 16.03.2018.

Данас смо причали о ономе што смо научили у току курса и шта можемо да применимо у нашој школи. Придружила нам се *Daria*, која нам је дала корисне практичне вежбе и технике за опуштање. Променили смо и простор у коме смо радили. Овога пута је то била сала за јогу и вежбање, па смо седели на поду. После евалуације курса добили смо сертификате.

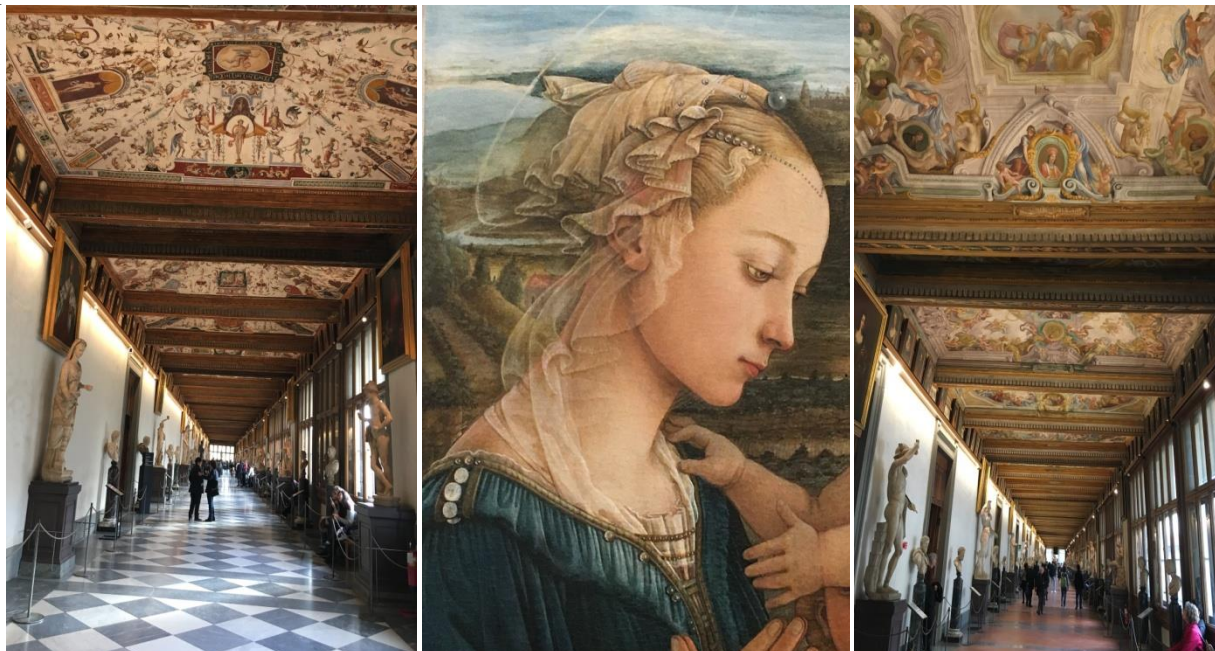
Пошто смо се у току курса много дружили и сазнали доста једни о другима, договорили смо се за заједничко дружење у вечерњим сатима.



Данашњу шетњу по граду започела сам обиласком цркве *Santa Croce*. У њој се налазе гробнице и споменици многих чувених и заслужних становника Фиренце. Ту су гробнице Микеланђела, Галилеја, Макијавелија... Ту је и дивно осликана капела.



Uffizi галерија је смештена у згради која је зидана за Медичијеве канцеларије, па отуда и назив. Касније је ту излагано уметничко благо Медичијевих. Данас је већина скулптура и археолошких експоната пренета у друге музеје, а ту се излаже колекција слика. Плафони дугих галеријских ходника су осликиани фрескама. Ова галерија поседује велику колекцију ренесансних слика.



Фиренца има *San Lorenzo* уличну пијацу, али и затворену двоспратну пијацу *Mercato Centrale*. Ова пијаца има ноћни живот где велики број људи долази због добре хране. Ту можете појести месо припремљено на фирентински начин, саламе, пршут, тестенину, лазање, пицу, а можете и попити добро вино.



Испред пијаце, због велике количине отпада се налазе контејнери за разврставање смећа. Због наших ученика, техничара за заштиту животне средине, сам сликала ово.



субота 17.03.2018.

Овај дан је предвиђен за излет у Тоскани. Ишли су заједно наставници са различитих курсева.

Прво смо обишли *San Gimignano*, градић који као да је замрзнут у средњем веку. Над њим доминирају високи торњеве које су зидали богати становници да покажу своју моћ. Ово место се у XII и XIII веку јако развило, али 1348. године је било захваћено кугом. Много становника је умрло, а место је остало скоро напуштено вековима. Руте важних путева, које су раније пролазиле кроз њега су измештене. Сада је то много леп средњовековни градић на врху брда, пун продавница и ресторана.





Затим смо обишли винарију *Mazzarrini* у регији *Chianti*. Ту смо чули причу о производњи вина и сазнали да само винари из те регије имају право да ставе црног петла на етикету на грлићу боце.



На путу ка Сијени смо свратили до тврђаве *Monteriggioni*, која је била војно утврђење са 14 одбрамбених кула. Штитила је Сијену од инвазије фирентинске војске. Током историје је мењала стране које је штитила. Унутар зидина је мали градић са великим тргом и црквом.



Сијена (*Siena*) је још један град на брду. Градом доминирају два торња, један од палате, а други од катедрале. На овај начин је симболично приказано да су утицаји политике и религије на живот у граду једнаки. Град је пун вијугавих улица и камених кућа. Подељен је на 17 контрада. Највећи градски догађај је *palio* – трка коња, која се догађа на тргу испред палате. Трка траје око 90 секунди, јер се обилазе само три круга. Тада је део трга где коњи трче покривен песком. Навијачи се смештају у централном делу трга, а само

одабрани нају места на балконима и прозорима околних зграда. Трка се одржава два пута годишње (2.јула и 16.августа) и представља велики догађај на само за људе из Сијене, него за целу Италију.



Овом дивном екскурзијом завршавамо семинар.

недеља 18.03.2018.

Враћам се у Београд пуна утисака. О прелепој Тоскани, о дивним људима које сам упознала, о практичним стварима које сам научила. Надам се да ће и моје колеге и пријатељи уживати кад им будем причала и кад им будем преносила своја искуства.