



Istituto Comprensivo
Santa Chiara
Pascoli - Altamura
Foggia



Progetto Erasmus KA229

“Teaching and Learning through photography art”

OBIETTIVI GENERALI:

In questo progetto La fotografia costituisce un valido strumento a supporto della didattica, attraverso cui gli studenti realizzano esperienze laboratoriali finalizzate allo sviluppo di competenze chiave europee, come per es. le competenze digitali e multilinguistiche o in materia di cittadinanza, e competenze disciplinari specifiche come in italiano, arte, storia, geografia, lingua inglese.

OBIETTIVO SPECIFICO:

Gli obiettivi didattici e le finalità educative sono molteplici, primo fra tutti stimolare la conoscenza del sé e la loro capacità di osservazione del mondo e degli altri, imparando la differenza tra “come mi vedono”, “come mi vedo”, “come mi vorrei”, “come sono realmente”.

L’idea di fondo è quella di avvicinare i bambini all’arte e alla fotografia attraverso un percorso personale che li porti da un lato a sperimentare diverse tecniche pittoriche e artistiche e dall’altro a capire le differenze di interpretazione.

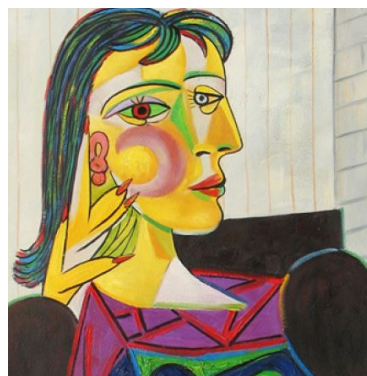
L'AUTORITRATTO

Partendo dall'osservazione di autoritratti d'autore e delle diverse interpretazioni che celebri pittori hanno voluto dare a questo genere artistico i bambini hanno espresso le proprie impressioni, considerazioni ed emozioni.

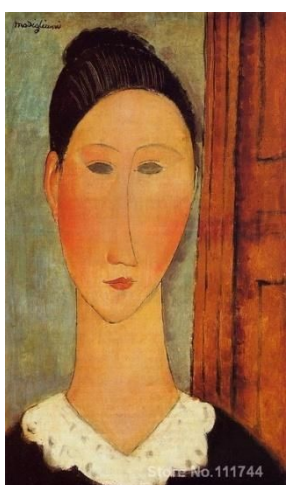
FRIDA KALO



PICASSO



MODIGLIANI



IL RITRATTO "RITRATTATO"

I bambini hanno avuto a disposizione la propria foto e si sono rappresentati utilizzando tecniche diverse:

Come mi sento dentro!!!!



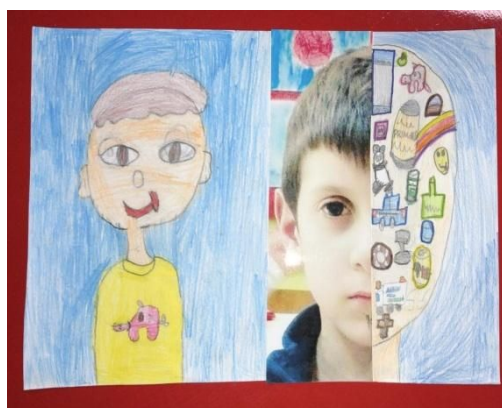
Mi rifaccio il look!!!!



Mi presento in CODING!



Mi presento con gli oggetti



Completo la mia foto

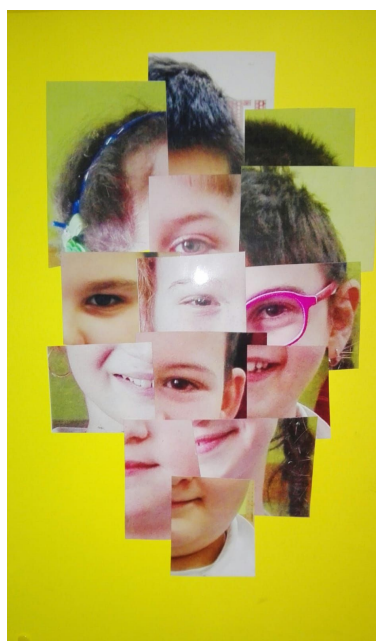


Sono proprio carina!



IL RITRATTO CUBISTA

I bambini hanno avuto a disposizione ritagli di fotografie e hanno realizzato ritratti cubisti.



Gli OGGETTI CHE MI RAPPRESENTANO

Ai bambini sono state presentate delle opere di Renè Magritte poiché forse è il pittore che sa maggiormente attirare l'interesse dei bambini: la sua pittura realistica ma anche associata ad **atmosfere fantastiche e misteriose**, ha saputo immergere i bambini in una dimensione immaginaria, la **“dimensione dei sogni”**, che li ha affascinati.



(Renè Magritte)



DA GRANDE VORREI ESSERE

