



TEACHING AND LEARNING THROUGH PHOTOGRAPHY ART

Insegnamento e apprendimento attraverso l'arte della fotografia

PROGETTO

Il nostro progetto *'Insegnare e apprendere attraverso l'arte della fotografia'* sfrutta l'arte della fotografia come tramite della metodologia educativa.

L'apprendimento attraverso le immagini e all'aria aperta, sono entrambi approcci ben noti, in particolare per gli studenti con difficoltà di apprendimento.

Questo progetto di partenariato strategico riguarda l'arte di apprendere all'interno e all'esterno della classe rafforzando i legami educativi con le scuole europee della GRECIA (scuola coordinatrice), BULGARIA, LETTONIA, ITALIA, FRANCIA, SPAGNA.

Sono coinvolti studenti di età compresa tra i 6 e i 12 anni.

OBIETTIVI

- **ampliare gli orizzonti e la consapevolezza degli studenti come cittadini europei**
- **aumentare la consapevolezza delle tradizioni nazionali ed europee dei partecipanti e sviluppare la loro tolleranza per la diversità**
- **migliorare la vita e le abilità sociali degli studenti attraverso le immagini**
- **migliorare gli approcci/metodi di insegnamento e svilupparsi professionalmente come insegnanti**
- **integrare gli immigrati e gli studenti con disabilità e bisogni di apprendimento speciali rispetto ai loro profili come discenti**
- **sviluppare capacità di pensiero critico**
- **migliorare l'ICT dei partecipanti e le competenze linguistiche in inglese**

PROCEDURA DI LAVORO

In due anni ci saranno cinque riunioni transnazionali in diverse scuole partner in cui gli insegnanti saranno formati e frequenteranno vari workshop, mentre gli studenti saranno coinvolti in attività esperienziali indoor e outdoor legate all'arte fotografica. Ogni incontro transnazionale durerà 5 giorni in totale, solo gli incontri in Bulgaria e Francia comprenderanno la mobilità degli studenti:

- **Grecia (novembre 2018):** familiarizzazione con gli strumenti ICT WEB 2.0 per gli insegnanti. Presentazione scolastica attraverso fotografie per studenti.
- **Italia (febbraio 2019):** sfruttamento di eTwinning come prezioso strumento di collaborazione per insegnanti. Gli studenti si presentano attraverso un trittico di fotografie.
- **Bulgaria (maggio 2019):** pianificazione e organizzazione di un'attività di apprendimento all'aperto per insegnanti. Produzione artistica terrestre per studenti.

- Lettonia (novembre 2019): insegnamento differenziato per immigrati, studenti con bisogni speciali e difficoltà di apprendimento per gli insegnanti. Esplorazione della realtà presentata nelle fotografie per gli studenti.
- Spagna (febbraio 2020): idee pratiche per motivare e coinvolgere i giovani studenti in aula e insegnamento all'aperto per gli insegnanti. Patchwork fotografico scolastico per studenti.
- Francia (maggio 2020): valutazione e follow-up dei programmi educativi per insegnanti. Creazione di un grande muro di immagini di gruppo in bianco e nero per gli studenti.

RISULTATI ATTESI

Attraverso una modifica della tradizionale metodologia di insegnamento e orientando maggiormente la didattica all'espletamento di attività laboratoriali più vicine ai bisogni degli studenti, si punta allo sviluppo di competenze specifiche disciplinari e trasversali (competenze chiave). Nello specifico si attendono risultati negli studenti in ordine ad un approccio all'arte della fotografia che consenta la maturazione di un pensiero critico rivolto alla bellezza dell'ambiente in cui si vive, in un'ottica allargata all'intercultura. Gli alunni, dal punto di vista di un apprendimento attraverso il fare, impareranno a scoprire, grazie all'arte fotografica, la bellezza e il valore intrinseco alla realtà che li circonda e a sviluppare capacità di osservazione e riflessione.