**Ponencias 1 de julio de 2019**

**Manuela Ferreira Pinto** (agregada de cooperación educativa del Institut français de Madrid) (1h)

*Plurilingüsimo e internacionalización de la Educación*

En el ámbito del fomento del plurilingüismo, la internacionalización de la Educación es esencial no solo para mejorar la práctica de la lengua extranjera sino también para lograr el firme objetivo de que los alumnos se preparen en las aulas para enfrentarse al mundo globalizado en el que vivimos. De hecho, aprender un idioma es aprender una nueva manera de pensar el mundo y desarrollar competencias interculturales que permitirán a nuestros jóvenes ser ciudadanos de un mundo abierto y respetuoso con la diversidad cultural. Durante esta charla presentaremos los retos de la internacionalización de la Educación, comentaremos las políticas lingüísticas y de educación intercultural, y cómo los acuerdos de cooperación entre estados y regiones, de los que pueden beneficiarse docentes y alumnado, favorecen la calidad de la enseñanza.

**Elsa Krief** (agregada de cooperación educativa del Institut français de Bilbao) (1h)

*La pedagogía colaborativa*

Una introducción a los principios del enfoque colaborativo: partiendo de una breve reflexión común sobre esta metodología, se expondrán los siguientes puntos: etapas del diseño de un proyecto, tipologías y recursos posibles, ejemplos de actividades; para terminar con una reflexión sobre los beneficios de este modelo.

**Conferencia 3 de julio de 2019**

**Juan Carlos Moreno Cabrera** (catedrático de Lingüística general de la Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Lingüística) (2h)

*Bilingüismo y multilingüismo en el aula: ¿por qué no se enseña a entender lenguas?*

En esta exposición se presenta un modelo de educación plurilingüe que se basa no en la enseñanza para hablar lenguas sino para entenderlas. Voy a mostrar que este enfoque es más factible, más enriquecedor y más convivencial que el modelo dominante en la actualidad: enseñar a hablar dos o tres lenguas. Este modelo quita tiempo y dedicación para las lenguas no dominantes o hegemónicas y no deja espacio para las dominadas o no hegemónicas. En el caso concreto de nuestro país, esas lenguas dominantes son el español y el inglés.

**Conferencia 5 de julio de 2019**

**Esther del Moral Pérez** (Catedrática de la Universidad de Oviedo, Facultad de Formación del Profesorado y Educación) (2h)

*Aprendizaje a través de Proyectos desde un enfoque colaborativo e interdisciplinar, utilizando la Realidad Aumentada.*

Los objetivos de esta exposición son identificar las claves de la metodología del Aprendizaje basado en Proyectos y señalar las posibilidades de los recursos digitales y la realidad aumentada para promover proyectos colaborativos interdisciplinares (Cluedo en vivo, Scape room, Itinerarios Didácticos Aumentados y Geolocalizados). Tras una reflexión sobre el Aprendizaje basado en proyectos, se planteará el diseño de proyectos interdisciplinares con realidad aumentada.

**TALLERES**

**Karmele López de Abetxuko** (profesora de euskera, IES Urbi de Basauri, Vizcaya) (2h)

*Puesta en marcha de un proyecto / actividad eTwinning entre centros plurilingües.*

Presentación de la experiencia en proyectos eTwinning con el euskara como lengua vehicular. Desarrollo de actividades y resultados enfocados en la mejora de las competencias lingüísticas en euskara tanto en su expresión oral como escrita. Contexto sociolingüístico en el que se desarrolla el proyecto. Impacto y sostenibilidad en la comunidad escolar y en el municipio. Taller práctico: esbozo de un posible proyecto de similares características.

**Diane Michel** (profesora de primaria del Liceo francés de Valladolid) (2h)

*Una webradio escolar, ¿cómo y por qué hacerla?*

En este taller, descubriremos qué es una web radio y cómo desarrollar este proyecto colaborativo en varios idiomas en un centro escolar. Los objetivos son adquirir las herramientas necesarias para su diseño: organizar un programa, las diferentes rúbricas, aprender la escritura de una exposición oral, y el reparto de funciones. Además, se mostrarán el material y los softwares que permiten hacer el montaje de un programa. Para poder asimilar las diferentes tareas y conceptos, los asistentes grabarán su propio programa de web radio.

**José Mas** (profesor de francés, IES Pedro de Luna, Zaragoza) (2h)

*Integración curricular en proyectos colaborativos: ejemplos prácticos de éxitos y fracasos*

El aprendizaje basado en proyectos colaborativos no está exento de dificultades. Gran parte de su éxito se basa en una correcta integración dentro del currículo. Sin embargo, una serie de elementos imprevistos por parte del docente a la hora de planificarlo y llevarlo a cabo puede causar que un proyecto bien diseñado sea un proyecto fallido. A través de una serie de ejemplos prácticos llevados a cabo en el aula vamos a analizar los aspectos que se pueden prever a la hora de integrar un proyecto en el currículo.

**Carolina Velasco** (profesora de alemán, Colegio de las dominicas, Aranda de Duero) (2h)

*Proyectos colaborativos internacionales a través de eTwinning*

¿Por qué un proyecto colaborativo a través de eTwinning? ¿Por dónde empezar? ¿Cómo llevarlo a cabo? ¿cómo evaluarlo? De manera práctica descubriremos el proceso para diseñar un proyecto colaborativo con otro Centro europeo en el marco eTwinning. Trabajaremos la búsqueda de socios e ideas innovadoras, el diseño colaborativo de las actividades con los profesores socios, la temporalización de las actividades, el conocimiento de las posibilidades creativas de diferentes herramientas digitales para la cooperación, posibles estrategias para el procesamiento de la información, cómo trabajar las habilidades sociales dentro del equipo colaborativo, qué herramientas de evaluación podemos generar/utilizar, y cómo realizar el proceso de metacognición en los alumnos, además de medir el impacto del proyecto sobre la comunidad educativa.

**Cristina Mato Fernández** (profesora de inglés, IES Escultor Juan de Villanueva de Pola de Siero Asturias) (2h)

*Planificación y desarrollo de un proyecto eTwinning*

En este taller expondremos ejemplos de buenas prácticas que ilustrarán el desarrollo de un proyecto eTwinning desde su concepción y planificación hasta la creación de un producto final, fruto de la colaboración de docentes y estudiantes europeos. Destacaremos aspectos importantes de un proyecto, como son la comunicación y colaboración entre socios, el uso efectivo de herramientas TIC, la difusión de resultados y la implicación de la comunidad educativa. Sin olvidar la evaluación del proyecto y del grado de consecución de las competencias que hemos fijado como objetivos.

**Dorine Bertrand** (profesora de Literatura francesa de la Universidad de Valladolid, y profesora de primaria en el Liceo francés) (1’30h)

*La creatividad como eje de un proyecto colaborativo y pluridisciplinar*

El objetivo de este taller consiste en presentar un proyecto colaborativo y pluridisciplinar basado en el aprendizaje y el desarrollo de la creatividad en el aula. Descubriremos cómo diseñar tareas colaborativas en diferentes materias tales como la Lengua, la Literatura, la Historia, las Lenguas Extranjeras y las Artes Plásticas y qué herramientas se pueden usar para coordinar la interdisciplinariedad. Este taller práctico se realizará mediante el trabajo en grupo y acabará con una puesta en común de las diferentes producciones realizadas con el fin de analizarlas desde un punto de vista pedagógico.