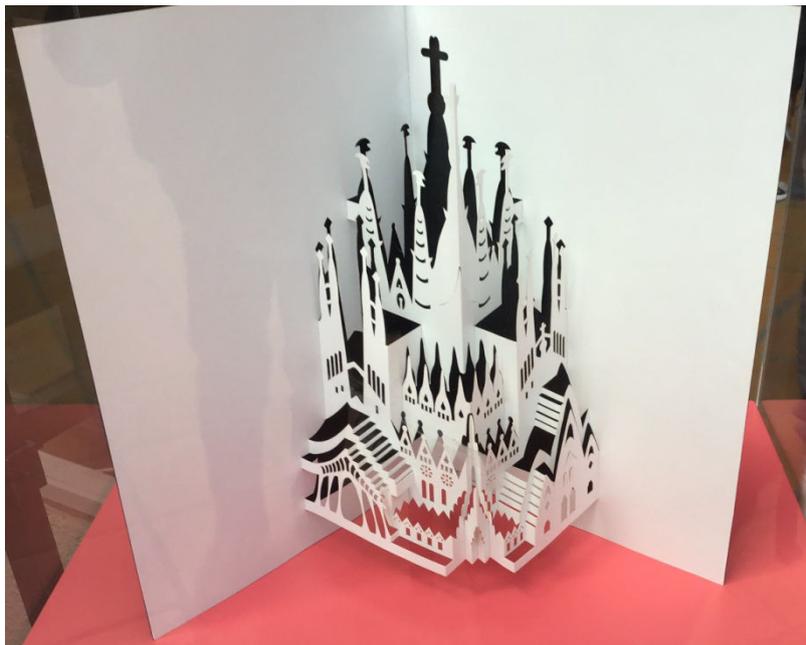


Dans le cadre du projet Etwinning, nous sommes allés voir l'exposition-atelier « Architecture de papier » à l'espace Bonnefoy de Toulouse. Quatre grands designers y exposaient leurs œuvres en papier et leur vision de l'architecture. Nous avons découvert différentes techniques de pliage et de découpage de papier à travers leur travail :

- La hollandaise **Ingrid SILIAKUS** s'est spécialisée dans l'architecture origamique. Elle crée des bâtiments à partir d'une seule feuille de papier, qu'elle plie et découpe au cutter. Elle a reproduit des bâtiments comme le Palais de Chaillot (Paris), l'immeuble Chrysler (New York), la Sagrada Familia (Barcelone), le temple du pavillon d'or (Kyoto), le Colisée de Rome ou encore le Taj Mahal (Inde).



Sagrada Familia, Barcelone Espagne, 2001



Temple du Pavillon d'or, Kyoto Japon, 2007



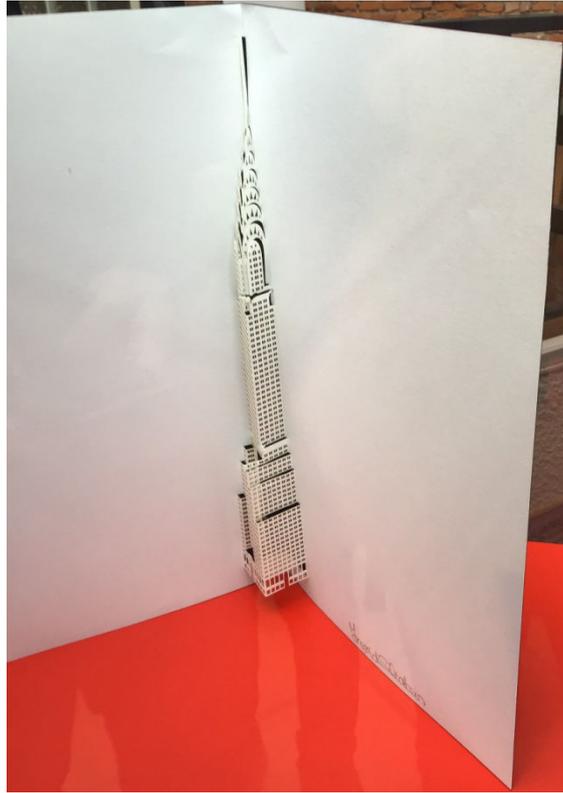
Colisée, Rome Italie, 2007



Taj Mahal, Agrä Inde, 2007



Palais de Chaillot, Paris France , 2012



Chrysler Building, New York Etats-Unis, 2010

- La française **Mathilde NIVET** découpe, plie, colle et crée des paysages urbains en 3D. Nous avons pu admirer les œuvres Hyper ville I, II et III très colorées et originales, ainsi que Bibliothèques deux temps. Une fois éclairée, on peut voir tous les détails à l'intérieur de la bibliothèque : les rayonnages, les livres, les lecteurs, notamment à travers l'arche à droite de l'édifice de papier.



Hyper ville I, 2012



Hyper ville II, 2012



Hyper ville III, 2012



Bibliothèque deux temps, 2012



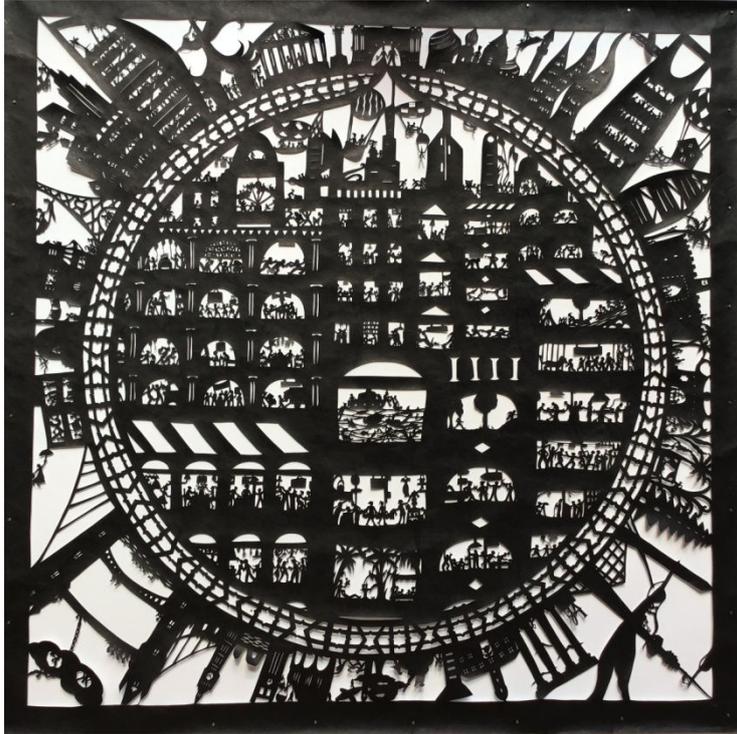
Bibliothèque deux temps, 2012 (allumée)

- L'américaine **Stéphanie BECK** utilise ciseaux, cutter, compas et colle pour réaliser des villes entières rondes ou carrées comme Borough.



Borough, 2012

- La française **Béatrice CORON** ciselle des silhouettes dans le papier avec une lame. Elle crée des paysages et des villes de dentelle comme The Long Road, Children's Hospital Castle.



The Long Road, 2012



Children's Hospital Castle

Les différents outils pour découper sont le scalpel, le cutter, l'emporte-pièce, le couteau et le canif. Pour plier, on peut utiliser la règle ou les mains.

L'architecture origamique fait partie d'autres techniques de pliage comme l'origami, la maquette-découpage ou encore le Scheren-Schnitte.

Compte rendu réalisé par :

- Soleyman A.
- Paul C.
- Estéban P.
- Kezia T.

4<sup>ème</sup> GELUCK