

## HOJA DE OBSERVACIÓN DE LA MOVILIDAD

Tipo de movilidad: **Job Shadowing**

Fecha de la movilidad: **27 marzo – 2 abril, 2022**

### Datos de la institución receptora

Nombre	<b>Biskupské gymnázium Brno a mateřská škola</b>
País	<b>República Checa (Brno)</b>
Título del curso (si procede)	---

### ANTES DE LA MOVILIDAD

#### I. OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO QUE SE TRABAJARÁN EN LA MOVILIDAD

1.- Creemos fundamental mejorar nuestra práctica docente en metodologías educativas basadas en la creación de proyectos de investigación para el aula (ABP) y, particularmente, en desarrollar proyectos STEAM. Queremos aprender a usar las nuevas tecnologías educativas y a mejorar nuestra competencias TIC implantando la gamificación y otras herramientas de gestión del aula que den al alumnado una mayor motivación y protagonismo, y nuevos roles al profesorado. Todo esto ayudará, por una parte, a mejorar la colaboración entre el profesorado de distintos departamentos y a enriquecer enormemente la vida del centro y, por otra parte, a poder atender mejor a la diversidad del alumnado presente en nuestras aulas en un sentido amplio, es decir, tanto para ayudar al alumnado con dificultades de aprendizaje a desarrollar las competencias clave de forma eficiente, como para que el alumnado con sobredotación pueda tener acceso a una educación que le permita profundizar y desarrollar sus capacidades.

2.- Queremos que el alumnado de nuestro centro no sólo mejore sus resultados en inglés sino que busquemos apostar fuerte por tener un centro donde el inglés conviva de forma natural con el castellano como herramienta de comunicación. Para ello, tomamos como uno de los objetivos prioritarios de nuestro proyecto una mejora de la competencia profesional del profesorado de esta materia mediante su actualización y reciclaje a partir del aprendizaje por observación en centros educativos europeos y de la realización de cursos bien seleccionados que ayuden a ello.

3- Aspiramos a materializar lo aprendido de forma progresiva, a crear sinergias en nuestro centro que cambien el proyecto educativo del mismo a partir de continuos cambios en las programaciones de cada departamento que hagan que nuestro centro sea en un futuro próximo un referente del uso de estas metodologías educativas en nuestra zona. Necesitamos y buscamos establecer redes de centros a nivel europeo que hagan frecuente y duradera la colaboración entre alumnado y profesorado de nuestro centro con centros de otros países para llevar a cabo proyectos que pongan en práctica el uso de



las nuevas metodologías educativas mencionadas y donde se use el inglés como herramienta de trabajo.

**ÍTEMS VINCULADOS A LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO QUE SE BUSCAN CON LA MOVILIDAD:** Se expondrán previamente a la movilidad a partir de la información recogida de la institución que organiza el curso o del centro educativo donde se desarrollará el jobshadowing aquellos ítems sobre los objetivos del proyecto que han llevado a seleccionarla. Estos ítems deberán ser valorados por el participante tras la movilidad.

- Aprender sobre el sistema educativo de otro país europeo.
- Adquirir nuevas metodologías de enseñanza, tales como la metodología CLIL.
- Aprender sobre los exámenes finales de 'Bachillerato' y las técnicas de evaluación.
- Profundizar en la comprensión de otra cultura.
- Mejorar el uso de la lengua extranjera (inglés).
- Hacer nuevos contactos para futuras cooperaciones.
- Compartir buenas prácticas entre el profesorado.

## II. MOTIVACIÓN FUNDAMENTAL DE PARTICIPACIÓN Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PARTICIPANTE

**ÍTEMS VINCULADOS A LA MOTIVACIÓN FUNDAMENTAL QUE HA LLEVADO AL PARTICIPANTE A UNIRSE AL PROYECTO:** Se expondrán previamente a la movilidad. Se pretende que el participante especifique qué busca en concreto obtener como resultado de la movilidad. Estos ítems deberán ser valorados por el participante tras la movilidad.

- Aprender otras formas de enseñar y hacer que el inglés sea una asignatura atractiva; por ejemplo, a través del teatro.

## DESPUÉS DE LA MOVILIDAD

**RESUMEN DE LA MOVILIDAD:** Se recogerá la valoración de la movilidad atendiendo fundamentalmente a los objetivos esperados por el participante. No obstante, podrá ser realizada cualquier aportación que se considere importante.

## 27 MARZO

Viajo a Brno y una vez allí me espera *Simoneta*, mi persona de contacto. Tomamos un café mientras me explica algunos de los detalles sobre los próximos días (dónde y cómo coger el tranvía, horarios, dónde comer, etc.). Conozco a un compañero suyo, uno de los tres vice-directores que tiene el instituto y profesor de Física, quien me recogerá mañana para ir por primera vez al centro escolar. El resto de la tarde la paso organizando mis papeles y buscando dónde cenar.

## 28 MARZO

Me recoge *Jiří*, el profesor de Física y vice-director, y *Simoneta* me está esperando al llegar al instituto. Me enseña su departamento, el de Lengua Española, y me da alguna información interesante:

- Los profesores tienen sus departamentos, los decoran a su gusto y siempre aprovechan sus huecos libres para trabajar en ellos; no trabajan en la sala de profesores como ocurre en nuestro instituto.
- A los jefes de departamento se les recomienda saber checo porque tienen mucha responsabilidad (hacer informes, reuniones, organización) y no todo el mundo habla inglés.
- Los jefes de departamento, al igual que en España, se suelen renovar cada uno o dos años mediante votación; no obstante, hay departamentos en los que durante años tienen el mismo jefe.
- Ser jefe de departamento es algo que apenas repercute en el salario mensual, aunque éste sí que depende del número de miembros del departamento en cuestión.
- En cuanto al profesorado de idiomas, *Simoneta* me cuenta que para los alumnos más pequeños siempre es preferible que el profesor sepa checo y siga un libro para poder explicar con comparaciones, ya que los niños pequeños ni siquiera tienen el conocimiento mínimo y sería muy difícil enseñar realmente de otro modo. Por otro lado, los profesores nativos se reservan para los alumnos más mayores o sólo para alguna hora de conversación, por ejemplo.
- Hay unos 800 alumnos y unos 78 profesores.
- En esta escuela se pueden estudiar 8 ó 4 años, dependiendo de a qué edad te incorporas. La forma de entrar en este centro es a través de un examen de acceso, en el que, entre otros aspectos, se exige tener un buen nivel de checo.
- Las calificaciones no son muy importantes porque no cuentan para acceder a la universidad como en España, tan sólo es necesario aprobar los exámenes finales y si vas a la universidad, cada universidad tiene su propio examen de acceso.
- Los libros no son gratuitos y los alumnos tienen que pagar unos 200€ anuales por estudiar en esta escuela. Dicen que antes no se pagaba, pero sí desde hace unos años porque la escuela necesitaba reformarse y no podía asumir todos los gastos.

- Los medios tecnológicos que hay en las aulas (pizarras blancas, proyectores, pizarras digitales) se empezaron a poner a raíz de la pandemia.
- Los lunes empiezan las clases a las 9 de la mañana porque se celebra misa a las 8, pero el resto de días lo normal es a las 8, aunque algunos alumnos pueden incluso empezar a las 7.

Después de compartir este rato con Simoneta, ésta me presenta a cuatro alumnas, quienes harán de guía durante toda esta jornada escolar: me enseñan la escuela y me explican detalles de todo lo que vamos viendo e incluso me acompañan durante las clases. A continuación detallo lo que hemos hecho:

**PARLAMENTO ESTUDIANTIL:** Nos dirigimos al aula donde se reúnen los miembros de este parlamento y me presentan al president, quien me explica un poco cuáles son sus funciones. Hay un total de 11 representantes, incluyendo al presidente. Se hace campaña para que los voten y se puede presentar cualquier alumno, pero es necesario contar con al menos 30 firmas para poder optar a ser candidato. La misión de esta figuras estudiantiles es hacer que la convivencia sea adecuada y conseguir que el alumnado tenga voz. Por ejemplo, me comentan que muchos de los lugares de 'recreo/descanso' y los sofás que hay por el centro los han conseguido ellos.

**CLASE DE INGLÉS (Michal):** La clase tiene pocos alumnos; no llega a 15. Tienen libro, pero no se sigue al 100% sino que se proponen otras actividades como formación de palabras a partir de ejemplos. Me ha parecido interesante la actividad de adivinar a qué película pertenecían una serie de bandas sonoras.

**CONOZCO AL DIRECTOR (Karel):** Me acompaña Simoneta y otra compañera del departamento de Lengua Española, *Juana*, que es española. Le entrego la placa que ha preparado nuestro instituto como recuerdo de este programa Erasmus+ y acordamos vernos para cenar el próximo jueves.

**CLASE DE INGLÉS (Simoneta):** Esta clase también cuenta con pocos alumnos. La profesora explica a qué se va a dedicar la clase a modo de punto de partida. Utilizan un libro, se corrigen actividades con la participación del alumnado, la pronunciación la aprenden con el alfabeto fonético internacional (IPA) tras haber visto un vídeo con vocabulario nuevo (los alumnos intentan pronunciar la palabra viendo su fonética y luego la deletrean). Se llevan a cabo actividades comunicativas en pareja y después se comparten opiniones.

**ALMUERZO EN EL COMEDOR ESCOLAR.** Las alumnas me cuentan que casi todo el alumnado come en el comedor y que este colegio es muy conocido por ser el único que ofrece hasta 5 menús diarios. El alumnado puede seleccionar el menú deseado a través de una aplicación móvil. También hay personas mayores que acuden al centro para llevarse la comida. Puesto que el alumnado tiene distintos horarios de clase cada día, nunca te encuentras grandes concentraciones de personas en el comedor sino que todo está organizado de tal manera que siempre hay sitio y no haya que hacer largas colas.

CLASE DE FÍSICA CON METODOLOGÍA CLIL (*Jiří*): Los alumnos se levantan cuando entra el profesor y esperan a que éste les dé permiso para sentarte. Se trata de una clase más numerosa que las clases de idiomas y se pasa lista. Dependiendo de la hora, los alumnos pueden estar más o menos atentos y se nota que esta clase es después del almuerzo porque el alumnado se muestra más revoltoso y menos concentrado en general; también hay que destacar que son menores que los alumnos que he visto anteriormente (unos 14 años). Se usa el inglés en la clase, aunque las partes más complicadas o lo nuevo que se explica se hace en checo. Se aprende vocabulario relacionándolo con el checo, pero en general todos se defienden bien en inglés.

PASEO POR EL CENTRO DE BRNO: Me acompaña de nuevo Simoneta, quien me lleva a varias oficinas de información turística para coger información de monumentos que podría visitar durante mi estancia en la ciudad.

TEATRO 'BARKA' (*Alena*): Me acompaña la jefa del departamento de inglés. Hemos visto dos obras de teatro de una media hora cada una con alumnos de entre 15 y 16 años. El dinero recaudado, la voluntad, lo van a destinar a ayudar a Ucrania.

## 29 MARZO

Hoy de nuevo me acompañan dos alumnos y serán ellos los que harán de guía durante esta jornada. Se trata de dos chicos de 16 años que estudian español en la escuela y me piden desde el primer momento poder practicarlo conmigo. A continuación detallo a lo que hemos dedicado el día de hoy:

REUNIÓN CON PSICÓLOGA (*Veronika*): Conozco a Verónica, una de las tres psicólogas con las que cuenta el centro. Le hago las preguntas que tengo anotadas en mi 'hoja de retos' y, en resumen, su sistema de trabajo es bastante similar al de nuestro centro. Los principales problemas con los que suelen encontrarse son de dyslexia y algo de ansiedad, pero sin mucha importancia. Se trabaja también guiando al alumnado para sus estudios futuros. Me ha impactado que se sorprendiera cuando le he preguntado por el alumnado con necesidades especiales y me ha comentado que en este instituto no se da el caso de tener que atender a algunos alumnos fuera del aula ordinaria ni existe algo como nuestro PMAR; por lo tanto, tampoco estas personas tienen el papel de tutor con ninguno de los grupos. En cuanto a las familias, me comenta que no tienen una alta participación o relación con el departamento de Orientación porque no suelen ser muchos los problemas.

CLASE DE INGLÉS (*Libuše*): La clase la dan dos alumnos en prácticas y la verdad es que hacen algo muy entretenido porque consiguen captar, por completo, la atención del alumnado. Como describo más arriba, ayer por la tarde estuvimos viendo un par de obras de teatro; pues bien, los actores de una de estas obras

fueron precisamente los alumnos de este grupo y estos dos chicos en prácticas han enfocado la clase a aprender cómo dar el discurso perfecto tras haber recibido un Óscar por una buena interpretación. Para ello, se ha visto vocabulario relacionado con el tema, se han mostrado un par de discursos de los Óscares de este año para que los alumnos pudiesen coger algunas ideas, y finalmente, un portavoz de cada grupo ha tenido que pronunciar su discurso de agradecimiento.

**SALA DE PROFESORES:** Hemos hecho un pequeño descanso yendo a la sala de profesores, donde estaban Simoneta y Jiří. También se han acercado a saludar algunos otros profesores y he conocido a 3 alumnas más que estudian español y con las que hemos tenido un buen rato de charla. Éstas son alumnas de último curso, es decir, alumnas de 17 ó 18 años que están preparando ya sus exámenes finales llamados '*maturita*'.

**CLASE DE INGLÉS (*Jarmila*):** En esta clase también utilizan libro y corrigen actividades, pero los alumnos tienen la oportunidad de expresar sus opiniones sobre el tema que están tratando. Hacia el final de la clase, la profesora propone un juego que consiste en que una persona se sale un par de minutos al pasillo mientras el resto de la clase piensa en una palabra; esta palabra será la que tenga que adivinar el alumno que está fuera haciendo preguntas a todos sus compañeros, quienes en sus respuestas deben incluir esa palabra que previamente han elegido todos.

**CLASE DE ESPAÑOL (*Petr*):** En esta hora he expuesto la presentación que he preparado sobre nuestro pueblo y nuestro instituto. Los alumnos tienen buen nivel de español, por lo que me han seguido bastante bien e incluso se han animado a hacerme preguntas sobre lo que les ha resultado curioso.

**LEYENDAS DE BRNO:** Me acompañan dos chicas y uno de los chicos que ha estado conmigo durante la mañana. Son ellos los que van a hacer de guías turísticos enseñándome algunos de los sitios más remarcables de esta ciudad. Así pues, me enseñan el Castillo Spilberk, la catedral de San Pedro y Pablo, el Mercado de la Col, el antiguo ayuntamiento, la Plaza de la Libertad, la famosa estatua del caballo, y algunos otros rincones, cada uno de ellos con su historia y leyendas. Agradezco el gran esfuerzo que han hecho por explicármelo todo en español y destaco su saber estar.

**EL LAGO DE LOS CISNES (*Alena & Jiří*):** Para terminar la jornada, asistimos a un ballet. Me ha gustado mucho y me ha sorprendido su precio tan barato (unos 15€).

### 30 MARZO

Hoy hemos estado toda la mañana en el teatro. Primero hemos visto a los alumnos ensayar y luego han asistido como público algunos alumnos del instituto acompañados



de sus profesores para ver el estreno. En este caso, el alumnado participante tenía entre 12 y 14 años. Los alumnos que hoy me han acompañado, también alumnos de español, me han contado que las obras de teatro las preparan en las clases y suelen ser pequeñas adaptaciones de obras conocidas (*Harry Potter*, *Sherlock Holmes*, *Monty Python*, etc) u obras que ellos mismos inventan.

Después del teatro, hemos vuelto y almorzado en la escuela para después continuar con una nueva clase:

CLASE DE INGLÉS (*Andrew*): Esta clase la da un profesor nativo escocés y, tal y como me habían dicho, sus clases son diferentes al resto porque él no utiliza libro sino que usa sus propios materiales, los cuales están enfocados principalmente a la práctica de las destrezas orales (listening-speaking). En esta ocasión, los alumnos han trabajado intentando descubrir quién era el culpable de un asesinato; cada alumno tenía un personaje y tenía que ceñirse a su papel mientras que otra parte de la clase hacía de policías y tenía que entrevistar a los distintos sospechosos hasta alcanzar entre todos un veredicto final.

El día de hoy lo hemos terminado con una visita turística a una de las villas más destacadas de la ciudad de Brno: la Villa Tugendhat. Ha venido conmigo uno de los profesores de español, Petr, y hemos disfrutado mucho de este conjunto arquitectónico y Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.

### 31 MARZO

Hoy también hemos pasado la mañana en el teatro y de nuevo hemos visto los ensayos primero y el estreno con público más tarde, pero en esta ocasión los actores eran de entre 15 y 16 años.

Después del teatro y el almuerzo tenía previsto asistir a una clase de inglés, pero por lo visto esta clase se ha adelantado por algún motivo.

Dedico el resto de la tarde a hacer algunas compras y pasear por el centro de la ciudad, hasta que por la noche quedamos para cenar juntos algunos de los profesores con los que más relación he tenido en estos días (Karel, Simoneta, Alena, Juana y Jiří).

### 1 ABRIL

Hoy empezamos el día muy temprano y así lo resumo:

CLASE DE INGLÉS (*Alena*): La clase empieza con la profesora repartiendo unas tarjetas con nombres de lugares, personas importantes, comida, etc. de la República Checa con el propósito de que los alumnos las describan y los demás intenten averiguar lo que es. Más tarde, se pone un vídeo sobre la República Checa hablando sobre estereotipos para que los alumnos discutan si están o no

de acuerdo con ellos. También utilizan un libro.

CLASE DE FRANCÉS (*Martina*): Me cuentan que esta profesora ha conseguido algunos premios y reconocimientos por su labor docente a nivel nacional. En su clase, nos pide a todos que nos sentemos en círculo alrededor de una mesa. Primero les pide a los alumnos que digan en francés algo que hicieron el sábado pasado: empieza un alumno y el siguiente tiene que repetir lo que ha dicho el compañero y añadir algo nuevo, el tercer alumno tiene que repetir lo que ha dicho el primero y el segundo y añadir algo nuevo, y así sucesivamente. Después de este juego, empezamos otro con tarjetas: se ponen todas en la mesa bocaarriba y en ellas se describe una historia; los alumnos tienen que contar esa historia, siendo el propósito de este juego seguir usando el 'passé composé'.

CLASE DE BIOLOGÍA CON METODOLOGÍA CLIL (*Kateřina*): Se usa el inglés, pero menos que en la clase de Física en la que estuve el lunes. Los alumnos trabajan diseccionando una abeja para sacarle el aguijón y poder ver el veneno a través de un microscopio.

CLASE DE ESPAÑOL (*Simoneta*): En esta hora vuelvo a hacer mi presentación. En esta ocasión, los alumnos tienen un nivel más bajo de español, por lo que hablo más despacio y Simoneta los ayuda con la comprensión.

CLASE DE ESPAÑOL (*Juana*): Expongo también la presentación que he preparado sobre nuestro pueblo y nuestro instituto. Aquí los alumnos ya tienen un cierto nivel y podemos interactuar con mayor facilidad.

## 2 ABRIL

Vuelta a casa.