

Ballademageren

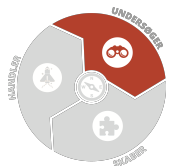
Gorm keder sig, fordi han har en oplevelse af ikke at blive hørt eller anerkendt af lærerne. Han mangler indflydelse på sin hverdag. Han er fagligt dygtig og vil gerne lære. Han har en længsel efter at arbejde med noget, der vækker ham, og som han kan forbinde sig til. Men han oplever, at alt bliver ham pålagt på forhånd af lærerne, selv om han har masser af ideer. Det gør ham frustreret, irriteret og rastløs.

Når Gorm keder sig, reagerer han med uro, høje råb, rastløse bevægelser og negative indstillinger over for forventninger til skolen og lærerne. Det betyder, at lærerne kategoriserer ham som ballademager, i opposition og larmende, på trods af at de også anerkender ham som fagligt dygtig.

Gorm har brug for _____
fordi _____



+	-



Den fortabte

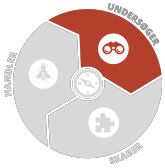
Poul kan ikke se meningen med at gå i skole, og han har stort set givet op på den faglige del. For ham at se går han kun i skole, »fordi sådan er loven«. Han kan ikke se, hvad han skal bruge det til, og han skal bare have tiden til at gå, indtil han er færdig med 9. klasse. Prøver han at snakke med forældre eller lærere, får han at vide, at »det er din egen skyld«. Derfor føler han sig ikke hørt, og han får ingen hjælp.

Poul har svært ved at finde motivation i det, som lærerne tilbyder, og han længes efter at kunne »se sig selv« i skolearbejdet. Poul har resigneret, og når han keder sig, ender det ofte med, at han lægger sig ned over bordet og sover eller stirrer ud ad vinduet. Lærerne opfatter Poul som en elev med dårlig attitude.

Poul har brug for _____
fordi _____



+	-



1. Kend jeres målgruppe

Den seje

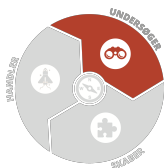
Marie vil gerne blive til noget stort, måske endda læge. Hendes forældre er lavtuddannede, og hun vil ikke selv ende med at være kassedame, forklarer hun. Hun ved, at det er vigtigt at følge med i det faglige, men alligevel kan hun ikke forbinde sig. Der er nemlig noget andet, der trækker. Hun vil gerne være en af de seje og populære i klassen, og det er man i hendes optik ikke, hvis man er en fagligt dygtig nørd.

Der skal ske noget hele tiden, og når Marie keder sig, får hun travlt med at skabe underholdning og søge mod sjove sociale aktiviteter for at undvige kedsomheden. Hun har en længsel efter drama, og hun vil gå langt for at opnå lidt spænding i hverdagen. For eksempel fortæller hun løgnehistorier om de andre elever.

Marie har brug for _____
fordi _____



+	-



1. Kend jeres målgruppe

Nørden

Mikkel er fagligt dygtig, og han kan lide at gå i skole og få undervisning - alligevel keder han sig. Han bliver forstyrret af de andre elevers larm, uro og evindelige spørgsmål. Mikkel keder sig, fordi undervisningen og opgaverne ikke er fagligt udfordrende for ham. Og når de andre elever larmer, kommer Mikkel også til at kede sig, fordi det forstyrrer i undervisningen.

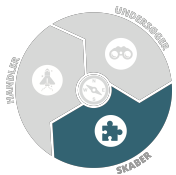
Hans reaktion er næsten ligesom Pouls: Mikkel lægger sig ind over bordet og sover, indtil de andre er færdige med at larme, så han kan lave noget fagligt. Mikkels kedsomhed er den eneste af de fire elever, der bliver anerkendt af lærerne. Han keder sig af de »rigtige grunde«, og derfor forsøger lærerne at hjælpe ham ud af kedsomheden ved at give ham sværere opgaver eller bede ham hjælpe sine kammerater. Lærerne ser Mikkel som en mønsterelev, men i det sociale hierarki ser de andre elever i klassen ham som en nørd.



+

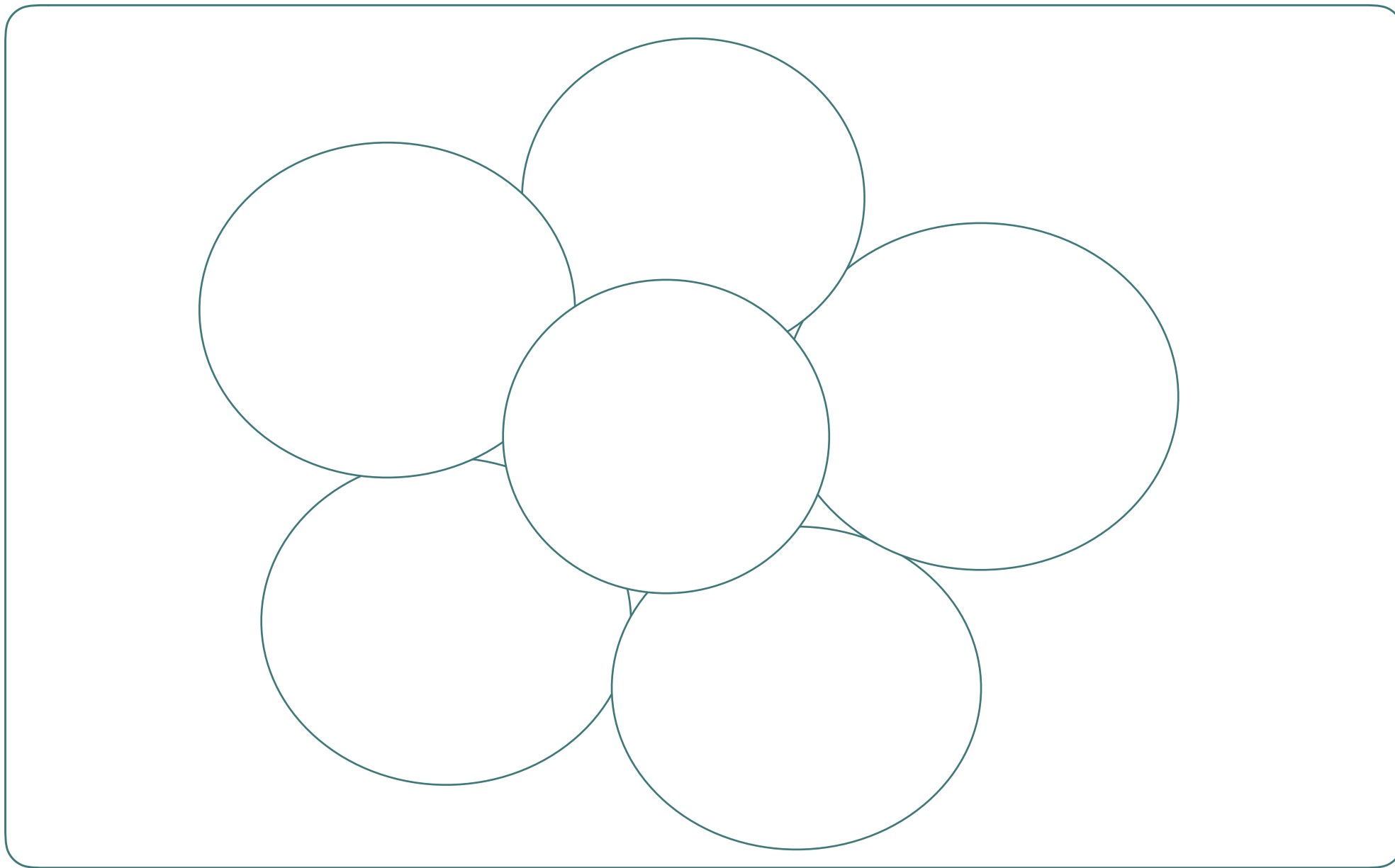
-

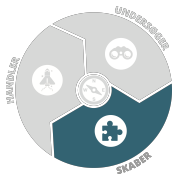
Mikkel har brug for _____
fordi _____



SKABER

2. Idé-blomst





SKABER

3. Udvælg den bedste idé

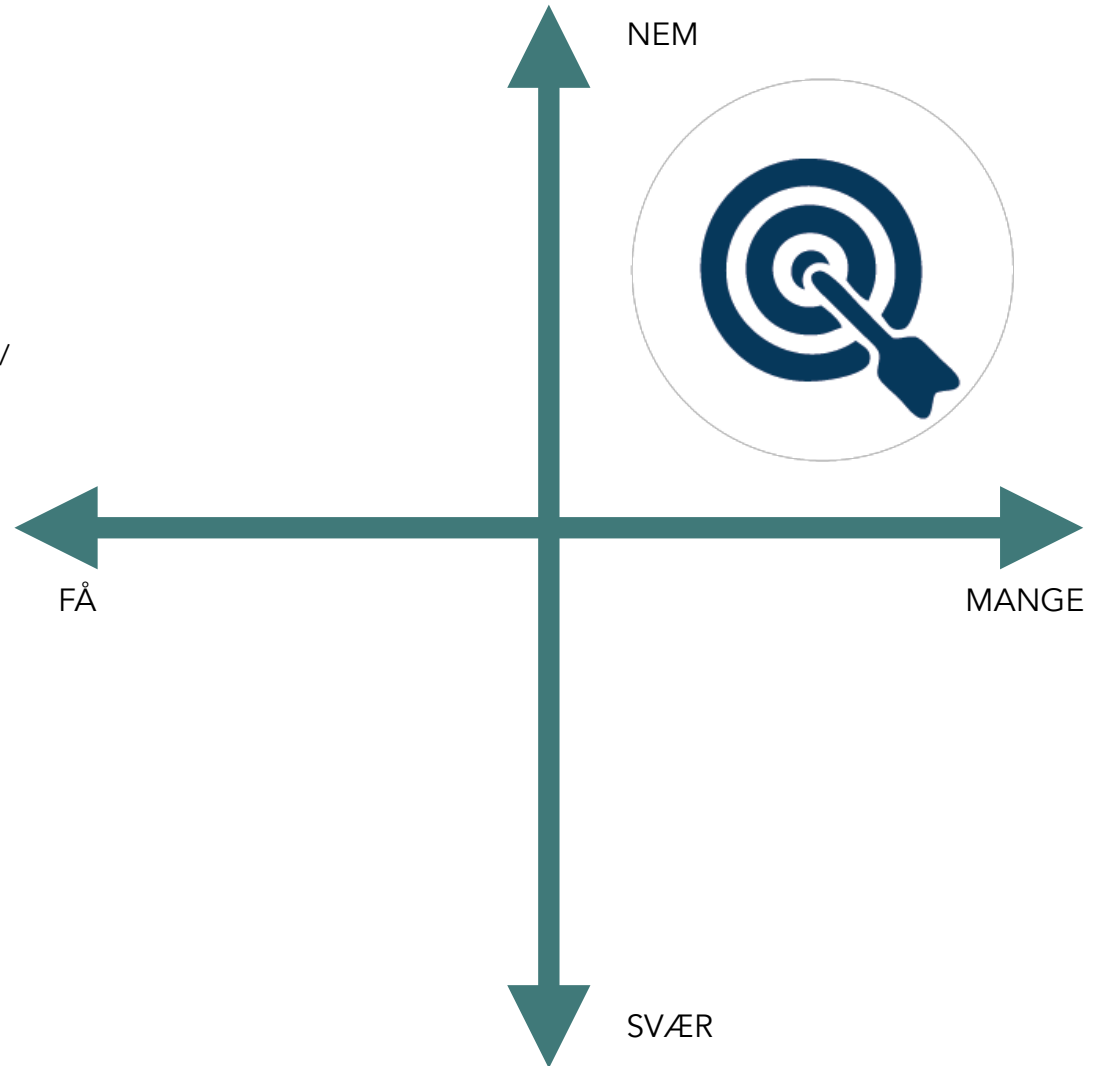


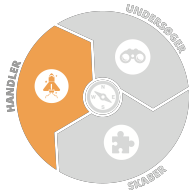
1) I vurderer jeres ideer ud fra følgende værdikriterier:

Er jeres idé til gavn for **mange** eller for **få**?
Er jeres idé **nem** eller **svær at gennemføre**?

2) Udvælg den idé, der rammer plet!

Udvælg evt. andre værdier, som I finder relevante:
Nytænkende/traditionel, dyr/billig, sjov/kedelig, aktive/
passive modtagere. Find selv på andre.





HANDLER

4. Pitch



I skal nu pitche jeres løsning i en video på max 100 sekunder. Videoen vil blive set af CRAFT-dommerne, der ser efter kreative løsninger og god kommunikation. Én gruppe fra hvert land (max 3 elever og deres lærer) vil blive udvalgt til at komme en tur til London og præsentere deres løsning til et virkeligt publikum.

I kan komme omkring følgende punkter:

- Præcisér det problem, I gerne vil løse. Hvordan ser det ud? Hvem er det et problem for?
- Hvad kalder I jeres løsning? Find et fængende navn.
- Forklar, hvordan I vil få løsningen realiseret og fastholdt
- Hvad gør løsningen god?
- Hvad er værdien af jeres løsning?

Krydr gerne jeres video med lyd, billeder, grafik, tekst, og gerne et par gimmicks. Aftal hvem der siger hvad, og sørg for at alle får ordet.

