

## 'Leer y escribir: un mundo por descubrir /

## Reading and writing: a world worth exploring'



The project carried out has been focused on developing students' love for English and Spanish literature in order to be finally able to write articles and short stories on their own in the two languages studied. The final product, indeed, is a **bilingual magazine** including all the above mentioned works, and much more, as you can see by reading the following pages. The main task was analysing two novels focused on similar themes, but at the same time very different from each other. The first one, **The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society**, a novel by Mary Anne Shaffer and Annie Barrows, is the main source for the English part of the project. The second one, **Un viejo que leía novelas de amor**, written by Luis Sepúlveda, is the source for the Spanish part of the project. The students involved have worked on both the novels, during the same period, by communicating in English and Spanish respectively. As for the Italian students, only 9 out of 28 of them have been working on the Spanish novel, due to their good knowledge of Spanish. Despite aimed at achieving similar aims, the English part and the Spanish part of the project have been developed by different activities, as one can see by reading the first page of the eTwinning Platform.

**Global description of teachers and students participating into the project**

SUBJECT and NOVEL	TEACHERS AND STUDENTS		
<p><b>English novel:</b></p> <p><u>The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society</u></p> <p>(by Mary Ann Shaffer, Annie Barrows)</p>	<p><b>Laura Raniolo</b></p> <p>ITCS LAZZARI - Dolo - Venice (Italy)</p> <p>28 students aged 17-18 (4C RIM)</p>	<p><b>Mercedes Rodríguez Peregrín</b></p> <p>IES EL BOHÍO, Cartagena - (Spain)</p> <p>13 bilingual students aged 15-16 (IV ESO)</p>	<p><b>Gracia Gimeno</b></p> <p><u>INS Els Alfacs</u>, Sant Carles de la Ràpita - Tarragona - (Spain)</p> <p>22 students aged 14-15 (III ESO)</p>
<p><b>Spanish novel:</b></p> <p><u>Un viejo que leía novelas de amor</u></p> <p>(by Luis Sepúlveda)</p>	<p><b>Anna Simonato</b></p> <p>ITCS LAZZARI - Dolo Venice (Italy)</p> <p>9 students (aged 17-18) (they are part of the 28 students of 4C RIM)</p>	<p><b>Antonio Jiménez Morata</b></p> <p>IES EL BOHÍO - Cartagena (Spain)</p> <p>16 students aged 16-17 (I bachillerato)</p>	<p><b>Liliana Díaz Gómez</b></p> <p><u>IES Escultor Juan de Villanueva I, Pola de Siero - Asturias (Spain)</u></p> <p>16 students aged 15-16 (IV ESO)</p>

REVISTA BILINGÜE EN ESPAÑOL E INGLÉS

ENGLISH AND SPANISH BILINGUAL  
MAGAZINE



*Leer y escribir: un mundo  
por descubrir /*

*Reading and writing: a  
world worth exploring'*

**'Leer y**

**escribir: un**

**mundo por**

**descubrir**

## GRUPOS DE TRABAJO

<b>Grupos</b>	<b>Nº alumnos / grupo</b>	<b>Alumnos de la profesora  ANNA  (Venecia)</b>	<b>Alumnos de la profesora  LILIANA  (Pola de Siero)</b>	<b>Alumnos del profesor  ANTONIO  (Cartagena)</b>
1	5	BARZAN MATTIA	Sara y Tania	Ana Egea y Sara
2	5	BELLATO EDOARDO	Nerea y Carmen	Jorge y Sofía
3	4	BETTIN DENISE	Sheila y Paula	Claudia
4	4	COTALI ASIA	José	Marina y Natalia Robles
5	4	DE GASPARI GABRIELE	Pablo y Mario	María Morales
6	4	FIAMMENGO SARA	Alba	Ángela y Natalia Fernández
7	4	QUAGGIO SOFIA	Elisabeth y Miguel	Laura
8	4	SALVAGNIN SIMONE	Xana y Lidia	Alejandro
9	4	TREVISAN ARIANNA	Yaiza	Lidia y Ana M <sup>a</sup> Cuadros

## TRABAJOS POR GRUPO



NUMERO DEL GRUPO	ARTICULO	NARRACION	SECCION
1	La literatura como conocimiento y evasión		Foto de los tres grupos de los tres institutos e informaciones genéricas de los institutos
2	La soledad de la vejez		Foto y breve descripción de las tres ciudades: Venecia, Pola de Siero,

		Cartagena
3	Respeto a las culturas diferentes	Datos generale de la peli
4	Globalidad /vs/ diversidad	Datos generales de la novela y resumen
5	Respeto a todo tipo de diferencias	Elegid uno de los temas discutidos en el forum y haced un debate siguiendo las indicaciones aprendidas
6	Destrucción del medio ambiente	Descripción del proyecto: fases, objetivos, herramientas usadas, utilidad de los foros, de Skype, de los debates y trabajos de grupo. Reflexión sobre cómo habéis vivido este proyecto y sobre qué habéis aprendido
7	Derechos de los animales	Entrevista a los tres profes: organizad preguntas (por correo electrónico o en clase): escribir preguntas y respuestas
8	Sostenibilidad del planeta	Entrevista a tres alumnos (uno por instituto) sobre el proyecto (escribir preguntas y respuestas)
9	Los libros nos explican el mundo	Propuesta de un proyecto Etwinning en el futuro (temas, herramientas, alumnado, duración...)

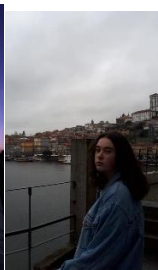
# TRABAJOS DEL GRUPO 1

## SECCIÓN 1. Nuestros tres institutos

MATTIA



SARA



ANA



SARA



TANYA



## INFORMACIONES GENÉRICAS DE LOS INSTITUTOS

### ITCS MARIA LAZZARI



Mi escuela està en Dolo, en provincia de Venezia. Los dos primeros años todos estudian administración financiera y marketing y turismo. Antes de empezar el tercer año se puede elegir entre cuatro itinerarios escolares: turismo, administración financiera y marketing, relaciones internacionales y sistemas informáticos. En mi escuela hay más o menos 600 alumnos y algunos de estos cada verano participan en intercambios culturales en varios lugares en Europa, como España, Inglaterra o Francia, organizados por la escuela. Otra información sobre mi escuela es que, dado que se dan materias como física y química, hay laboratorios donde puedes hacer experimentos u observar cosas al microscopio.



## IES ESCULTOR JUAN DE VILLANUEVA



Nuestro instituto es el IES Escultor Juan de Villanueva y está localizado en Pola de Siero, Asturias. Estudiamos 4º ESO y nuestro grupo es el B. En la clase de Lengua y Literatura no estamos todos los de 4ºB, ya que nos separan en distintas clases y unos alumnos van con un profesor y otros cuantos con otro, sin embargo, todos nos llevamos muy bien. Creo que en nuestra clase hay muy buen ambiente de trabajo y somos bastante trabajadores todos, además, nos lo pasamos bien y a veces nos reímos mucho juntos y algunos de nosotros somos amigos fuera del instituto. Pero no siempre coincidimos en cuanto a opiniones.

## IES EL BOHIO



Nuestro Instituto lleva en funcionamiento desde 1980, y ahora tiene enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio y Grado Superior de las Familias Profesionales de Informática y Sanidad.

En este centro hacemos muchísimas cosas:

- ¡Nos gusta mucho viajar! Sobre todo a diferentes sitios del mundo.
- También tenemos la "Semana Cultural", en donde hacemos una variedad de actividades durante varios días: como danzas y conciertos, torneos de fútbol, volley, baloncesto y sobre todo literatura.

## ARTÍCULO

### LAS UTILIDADES DE LA LITERATURA



*Alumnos se plantean para que sirve la literatura, hoy vamos a resolver sus dudas a través de las declaraciones de un profesor.*

Muchas veces nos preguntamos ¿Para qué sirve la literatura? pero nunca encontramos una respuesta concreta. Esta pregunta se la plantean, sobre todo, alumnos. Un profesor llamado Santiago Moll explica que la literatura sirve principalmente como conocimiento, ya que gracias a obras literarias somos capaces de aprender un sinnúmero de cosas que la vida diaria sería incapaz de enseñarnos, y como evasión, ya que nos permite huir del mundo que nos rodea e huir de todas las preocupaciones que forman parte de nuestro día a día.

Sin embargo, no solo sirve como conocimiento y evasión, sino también para ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra ortografía, nuestra velocidad lectora y nuestra imaginación.

Estas son las utilidades que le podemos dar a la literatura.

Finalmente Santiago Moll concluye que con la explicación de estas cualidades no vamos a convencer a ningún alumno para que consiga interesarse por la literatura. Este profesor afirma que después de esta explicación es cuando realmente viene su trabajo más difícil y más apasionante, los profesores como él son los que tienen la responsabilidad de dar a sus alumnos la mejor Literatura, aquella que es capaz de convertir la palabra en arte, aquella que nos atrapa por la noche y nos transforma en príncipes, en astronautas, en caballeros.

Esperamos que os haya parecido una noticia interesante y educativa.

## NARRACIÓN

### LUCHA, VIDA Y MUERTE

1933 días, 7 horas y 24 minutos observando el mundo desde la gran cristalera que me se paraba de él. Llevo 5 años encerrado en estas cuatro paredes, a tres pisos de altura y no está tan mal,

al fin y al cabo, llevo 5 años, 108 días, 7 horas y 25 minutos, otros llegan y a las dos semanas se van, más bien se los llevan. Casi nunca empatizo con ninguno de mis compañeros de prisión (o de suite, como se quiera ver) aquí nadie aguanta mucho tiempo. Luchar, vivir y morir es lo que vienen a hacer. El último compañero con el que intimé estuvo de pasada, 4 días y 59 minutos: Llegó un 13 de noviembre, entró por la puerta regalándome una sonrisa, nunca le pregunté el por qué, pero sigo suponiendo, que ese podía ser su último esbozo de felicidad y él lo sabía. Era un hombre fuerte, acercándose a sus 70, tal vez 80, tenía el pelo canoso, pero abundante y unos grandes tan oscuros como brillantes. En esos 4 días lo único que le acompañó fue un libro con una gastada cubierta de cuero negro, un lápiz y unas gafas redondas. El hombre llevaba 3 minutos en la habitación cuando me preguntó mi nombre. Lo dije, como siempre, atropellado y con miedo, ese nombre me lo había puesto un cobarde y era justamente lo que me hacía sentir, un mísero y un estúpido cobarde. Él lo notó, pero prefirió no preguntar, al menos no en ese momento. No le pregunté su nombre, me había impuesto esa regla 3 años y 253 días, luego se van y los extrañas, es imposible echar algo de menos sin saber su nombre. - ¿Qué estás leyendo? - Pregunté

- La verdad es que nunca nadie ha llegado a ponerle nombre.

No le seguía, pensé.

- Lo empezó a escribir mi padre, la primera página está en blanco y tal vez así deba seguir. No quería seguir preguntando, se iría pronto, no debería importarme, se iría.

- No trata de nada en especial. -Dijo como si supiese perfectamente en que estaba pensando.

- Extraños poemas y textos, algunos muestran cómo son las cosas, otros cómo deberían ser.

Yo era incapaz de verle el sentido.

- No es una apasionante historia, con trepidantes e inesperados giros y contratiempos, pero leerlo y escribirlo me hace estar vivo, vivo yo, que morí ese día en el que aquella bata blanca con un señor debajo me dijo que resolviera mis asuntos pendientes, ya sabes, eso que suelen decir cuando no saben cómo decirte que para ti tal vez no existe un mañana. ¿Y tú, que día moriste?

Un silencio invadió la habitación las próximas 13 horas y 43 minutos, lo rompió con su voz desgarradora, pero cariñosa:

- ¿Por qué no te gusta tú nombre?

No sabía el por qué, sabía que no me gustaba y punto.

- Me hace sentir cobarde.

Apuntó algo en su libro y siguió leyendo durante 43 segundos, luego cerró el libro con cuidado y dijo: -Yo me sentía cobarde, mi padre siempre me comparaba con un faro, me decía que aportaba luz a los demás. Yo siempre entendí que lo único que hacía era señalar el camino de vuelta a los demás, mientras yo me mantenía clavado a la costa, con miedo a moverme.

- Me gusta el mar. -Dije-. Tal vez morí ese día, el día en que me dijeron que nunca volvería a ver el mar.

Las 46 horas restantes las invertimos hablando de nuestros miedos, de nuestro tiempo, de nuestra vida.

Amanecía un 17 de noviembre, la habitación estaba vacía, ya se había ido, ya se lo habían llevado, al lado de mi cama estaba su libro, su lápiz y sus gafas y una carta sobre ellas que ponía "Ahora son tuyas". Abrí el libro por la primera página, había una frase escrita a lápiz con una letra apurada, la de alguien que tiene mucho que decir en muy poco tiempo. "El mundo te da la valentía necesaria cuando menos te lo esperas". Y todas las páginas que seguían me ayudaron a entenderlo. No sé cuánto tiempo pasó después, solo sé que ese tiempo lo viví.

# TRABAJOS DEL GRUPO 2

## SECCIÓN 2.

Descripción de las tres ciudades que han llevado a cabo el proyecto



Edoardo, Nerea, Carmen, Jorge y Sofía

## VENECIA:



Venecia es la capital de la region Veneto, au nord-este de italia. En esa ciudad no existen carreteras sino canales, incluyendo el canal Grande, atravesado por 4 puentes : el puente de Rialto, el más antiguo, el puente de la Academia, el puente de los Scalzos y el puente de la Costitucion. Otros importantes puentes son el puentes de los suspiros y el puente de la Libertad, el más largo, que collega la ciudad con la tierra firme. En la plaza central, plaza San Marco, surgen la basílica y el

campanario de San Marco, de lo que se puede admirar los techos rojos de la ciudad. Otros importantes monumentos son el Arsenal, la basílica de Santa Maria de la salud y las sinagogas del barrio judío. Sin mencionar el museo Peggy Guggenheim, hogar de obras artísticas excepcionales. En cuanto a destinos turisticos se destacan Murano, Burano y Torcello. Además, la isla del lido es un balneario donde se celebra también el festival del cinema de Venecia. Es considerada la ciudad del carnaval. Para su patrimonio artístico y su particularidad, es una de las ciudades más bellas del mundo.



Período del carnaval de Venecia, algunas máscaras.



Plaza San Marco, el campanario y la basílica.

## Cartagena

Cartagena es una ciudad que pertenece a la región de Murcia, esta ciudad fue fundada por el general cartaginés Asdrúbal. Bajo el dominio romano, Cartagena vivió su mayor momento de esplendor y recibió la denominación de Colonia Urbs Iulia Nova Carthago. La importancia de la ciudad se basó en su riqueza minera, el emplazamiento y en su topografía. Cartagena recobró importancia tras ser elegida como capital del Departamento Marítimo del Mediterráneo y la construcción del Arsenal y de los castillos y cuarteles previstos en el plan de fortificación de la ciudad. Después sufrió varios períodos de decadencia y guerras hasta principios del siglo XXI que Cartagena ha renovado su industria, ha consolidado su oferta turística gracias a unos recursos culturales cada vez más importantes y ha atraído un intenso tráfico de cruceros.



La población alcanza los 200.000 habitantes. Acerca de la cultura podemos destacar tres fiestas: Semana Santa, Carthagineses y Romanos y Carnaval; las Cruces de Mayo, la Romería de San Ginés de la Jara, la Romería del Calvario, las Procesiones Marítimas del Carmen y la Romería del Cañar son algunas de las tradiciones de Cartagena.

Los monumentos más destacados de Cartagena son el Teatro Romano, la Muralla Púnica, el Castillo de la Concepción y el Fuerte de Navidad, además, algunos de los sitios de interés que se pueden visitar son: el Museo Naval de Cartagena, el Refugio-Museo de la guerra civil, la Calle Mayor, el Museo Nacional de Arqueología Subacuática y varias playas como Cala Cortina y la Manga.



## ***POLA DE SIERO.***

Pola de Siero es una parroquia del concejo de Siero, España. En el año 2017 contaba con una población de 12 778 habitantes.

Es una ciudad dormitorio, la población se desplaza a otra ciudad para trabajar, ya que solo hay una pequeña distancia entre ciudades con más importante como Oviedo( capital de Asturias) y Gijón.

Entre sus festividades destacan las del Carmín ( lunes siguiente a la festividad de la virgen del Carmen, en julio), Comadres( jueves previo al miércoles de ceniza) y Guevos Pintos(martes siguiente al domingo de Pascua).

Pola de Siero cuenta con dos institutos: IES Río Nora( en honor al río que atraviesa la parroquia) y el IES Escultor Juan de Villanueva; cuenta con tres polideportivos, una piscina municipal, un gimnasio, un auditorio, una biblioteca, una iglesia y múltiples parques y áreas de descanso, además de una estación de autobuses y otra de trenes, sin olvidar el Ayuntamiento.



El auditorio de Pola de Siero.



El Ayuntamiento al lado del parque Alfonso X "El Sabio".

# CRÓNICA

## Una muerte solitaria y los problemas de la vejez

*El pasado 19 Febrero hallaron el cadáver de Herminia Alcantara, una anciana de 83 años, en la provincia de Burgos. El cadáver fue encontrado sin marcas de violencia en el suelo de la cocina. Tras realizar la autopsia se llegó a la conclusión de que murió por sobredosis de antidepresivos. Estamos ante un nuevo caso de muerte provocada por una crisis de identidad, esta consiste en un periodo que experimentan las personas durante el cual sufren dudas sobre su persona y sobre el sentido de la existencia.*



*Esta crisis es una de las tres principales causas que llevan a la soledad en la vejez junto con la crisis de autonomía y la crisis de pertenencia.*

*Este caso es una prueba de esto ya que cada vez hay un mayor número de ancianos que sufre a nivel físico, psicológico y social. Algunas de las cosas que pueden ayudar a las personas a solucionar sus problemas son: participar en un voluntariado, lo que ayuda a las personas a relacionarse con los demás, adoptar una mascota o formar parte de grupos de personas, llamados club, que se reúnen para hablar sobre diferentes temas, Como por ejemplo, el de la lectura o el paseo. Creemos que estas pueden ser algunas útiles posibilidades para mantener el cerebro entrenado y seguir viviendo tranquilos sin preocupaciones. También un uso más constante del móvil puede representar una manera de ponerse en contacto directo con la sociedad de hoy y conocer nuevos escenarios para el futuro. Entonces, la mejor solución es permanecer, de cualquier manera interesado en lo que nos rodea, aunque si ahora el deseo de aprender, la edad, el físico y la mente ya no son los del pasado.*



## NARRACIÓN

### LA OTRA CARA DE LA SOLEDAD

No me da miedo crecer. Llegar a viejo es la cosa más normal que hay. Lo que me da miedo es envejecer sola; no tener ni familia ni amigos. Nunca me había preocupado por ello, ni siquiera me lo había planteado, hasta hace una semana cuando mi abuelo me contó la historia de su hermano. Yo me quedé extrañada, ya que siempre pensé que había sido hijo único. En ese momento, debió darse cuenta de mi reacción, porque me la empezó a contar.

-Pues sí, yo aunque no le parezca tenía un hermano mayor. Cuando éramos pequeños, estábamos muy unidos, sin embargo, al cumplir los dieciocho años, se metió en problemas con una clase de gente que tenía mala reputación. Siempre estaba fuera de casa y, cuando llegaba, solía ser para dormir y coger dinero. Con unos veinte años, entró en la cárcel y estuvo tres meses cumpliendo condena. En ese periodo de tiempo yo le visitaba cada mes, porque pensaba que mi hermano podía cambiar, pero no lo hizo y al salir de la cárcel intentó regresar con mi madre y conmigo, pero mi madre le dijo que no le quería en casa. Por supuesto él se enfadó y se fue, montando un buen escándalo.

Estuve unos seis meses sin saber de él, hasta que un día se presentó en casa con regalos y algo para picar, diciendo que había cambiado y que era una persona diferente. Mi madre y yo por supuesto le creímos, al fin y al cabo, era parte de la familia. Cuando llevábamos veinte minutos hablando, nos pidió dinero para no sé qué deudas que tenía que pagar. Mi madre, tu bisabuela, se puso como loca y finalmente le echó de casa. Desde ese momento nunca le volví a ver.

Cuando acabó de relatar, no se me ocurrió otra cosa que preguntarle qué había sido de su hermano y, si sabía algo de él, a lo que mi abuelo respondió:

-Ah, sí, hace dos meses, me llamaron diciendo que mi hermano había muerto en el hospital, solo. Después de nuestra conversación, él se fue sin un rasgo de pena, rabia o una simple muestra de dolor en el rostro. Así que, ahora, mi mayor miedo es morir sola, sin que a nadie le importe.

# TRABAJOS DEL GRUPO 3

## SECCIÓN 3.

### ANALISIS DE LA PELICULA

Sheila Moro Robledo Denise Bettin Paula Prado Montequín Claudia Antonia Alarcón Cano



---

# ANÁLISIS DE LA PELÍCULA

---

*“Un viejo que leía novelas de amor.”*

## La película

---

La película “Un viejo que leía novelas de amor” está basada en la novela que lleva el mismo nombre, escrita por Luis Sepúlveda en el año 1988 y publicada un año más tarde y que muchos de nosotros hemos leído.

Esta película no es nada de otro mundo y a pesar de que no tuvo mucha fama, a día de hoy sigue causando furor entre las personas de nuestra edad.

La idea de llevar a la gran pantalla la novela de Sepúlveda le surgió a un pequeño director de cine australiano, Rolf de Heer, quien la dirigió y la estrenó. Fue en el año 2000 cuando al fin, en gran parte del mundo, se pudo disfrutar de esta película. Sin embargo, en muchos otros países, por ejemplo España, no fue hasta el año 2001 cuando verdaderamente pudimos verla.

Muchos de los actores que participaron en ella no son muy conocidos pero sí que se le podría dar una pequeña mención al actor que dio vida a El Viejo, Richard Dreyfuss, quien en el año 1975 actuó en la conocida película “Tiburón”.

En nuestra opinión esta grabación no tiene mucho de especial y, aunque sí hemos disfrutado viéndola, no nos ha llamado mucho la atención.

## Sinopsis

---

Antonio José Bolívar Proaño es un hombre de 60 años que vive solo en una cabaña en el Ídilio tras la muerte de su mujer. Su vida cambia cuando conoce a Rubicundo Loachamín, dentista que visita el pueblo dos veces al año y quien le da novelas de amor. Un día aparece el cadáver de un buscador de oro, quien fue matado por una tigrilla. ¿Será el Viejo capaz de encontrarla y hacer que pare de matar?

## Ficha técnica

---

- **Título original:** “The Man Who Read Love Stories.”
- **Año:** 2000.
- **Duración:** 111 minutos.
- **País:** Australia, Holanda, España y Francia.
- **Dirección:** Rolf de Heer.
- **Guión:** Rolf de Heer (basándose en la novela).
- **Música:** Graham Tardif.
- **Fotografía:** Denis Lenoir.
- **Género:** Drama.
- **Productora:** Coproducción Australia-Holanda-España-Francia.
- **Reparto:** Richard Dreyfuss (Antonio Bolívar [foto 1]), Timothy Spall (Luis Agalla [foto 2]), Hugo Weaving (Rubicundo [foto 3]), Cathy Tyson (Josefina [foto 4]), Guillermo Toledo, Víctor Bottenbley, Federico Celada, Luis Hostalot.



- **Nominaciones:** Premio AACTA a Mejor Actor Secundario, Mejor Película, Mejor Banda sonora y Mejor Montaje.

## ARTÍCULO

# LO DE HOY

---

## Chico agredido por su etnia



Nicoló Rodríguez, un chico de 15 años, originario de Nigeria, fue agredido brutalmente por algunos coetáneos suyos, solo porque su piel tiene un color diferente.

El 18 de febrero de 2019 Nicoló Rodríguez estaba dando un paseo por las calles de su ciudad para ir de compras, cuando unos chicos del lugar lo arrastraron en un callejón oscuro, donde le dieron una paliza y, tras ello, le dejaron solo. Nicolò nos contó que mientras lo estaban pegando, también lo insultaban por su etnia y su color de piel.

El ayuntamiento local, para intentar solucionar este problema decidió entrevistar este chico sobre los hábitos y costumbres de su etnia y así, el resto de las personas puedan entender que ellos, en el fondo, no son diferentes de los demás. De hecho, si nosotros preguntáramos a las personas de diferente etnia algo sobre su infancia, podríamos entender que también ellos crecieron con los cuentos de hadas y jugando con las muñecas o los cochecitos o simplemente con los amigos, como el resto de nosotros hemos hecho.

No es posible que en el 2019 las personas de etnias diferentes sigan siendo aisladas, excluidas y maltratadas solo porque parecen diferentes a los demás. Sobre todo, hoy en día no se debería aceptar, ya que vivimos en un mundo el cual siempre está cambiando y evolucionando. Por lo tanto, no podemos encerrarnos y no aceptar los cambios o las cosas que destacan de lo que solíamos ver.

Lo que ha hecho el ayuntamiento para resolver esta cuestión del racismo es una buena idea porque, dado que muchas veces si las personas no conocen algo pueden tener miedo de este, informarlas sobre este asunto puede reducir este problema. Otra solución puede consistir en enseñar a los chicos desde cuando son pequeños, a través de alguno encuentros organizadas por la escuela, que todos los seres humanos son iguales y que tenemos que respetarlos a todos.



## NARRACIÓN

---

# CUENTO

---

## SOY LO QUE SOY

Hoy es el primer día de clase, bueno solo para mí, ya que he empezado las clases a mitad de curso. Soy Tarik y tengo 10 años y acabo de llegar de Algeria debido a la guerra que hay en mi país.

Las condiciones que hay en mi país son imposibles para tener una buena vida. Mi familia ha muerto, unos, mi padre y mis abuelos, luchando para frenar la guerra y otros, mi hermano mayor y mi abuela, por estar en el momento y en el lugar menos oportunos. Sólo hemos sobrevivido mi madre y mi hermana pequeña de dos años y en cuanto hemos podido hemos huido de ese lugar para buscar una vida digna y mejor. Aunque nos ha costado salir de ese infierno por fin lo hemos conseguido y estoy muy contento.

Suena el timbre y despido a mi madre con un beso y un enorme abrazo. Decido a entrar en clase, preocupado por como será mi primer día.

Los niños me miran raro y cuchichean entre, mientras yo, en silencio me siento en una esquina para no hacer ruido pero la profe insiste en presentarme, yo tímido saludo y me presento, pero varios niños del fondo hacen ruido cuando intento hablar, entonces la profe les grita de callarse.

Suena el timbre. “¡por fin el recreo!” grito en mi interior. Salgo al patio y me voy a los columpios, nadie me habla excepto para meterse con mi color de piel y o con mi procedencia de mi país.

No quiero llorar, quiero ser fuerte pero quiero que dejen de tratarme así. Tengo mucho miedo de no encontrar ningun amigos y de ser aislado o maltratado porque soy diferente a ellos. Pero en mi corazon hay la esperanza de que, un día, encuentre un amigo que me aceptará a pesar de nuestras diferencias.

Mientras estaba en los columpios, después de haber pasado algunos días solo y triste, miré a un lado, y ví a una niña de más o menos mi edad, sentada en un banco, cerca de los columpios. Está sola y lleva un pañuelo en la cabeza y varias niñas la miran de forma extraña. Decido armarme de valor y camino hacia ella para hablarle y conocerla un poco mejor. Descubro que se llama Malika y que es originaria de Marruecos, hablamos algunos minutos y me doy cuenta de que es muy bonita y simpática. Parece que he encontrado a una de mis posibles mejores amigas.

**TRABAJOS DEL GRUPO 4**  
**SECCIÓN 4.**  
**ANÁLISIS DE LA OBRA**

**Asia Cotali**



**Marina Martínez**



**Natalia Robles**



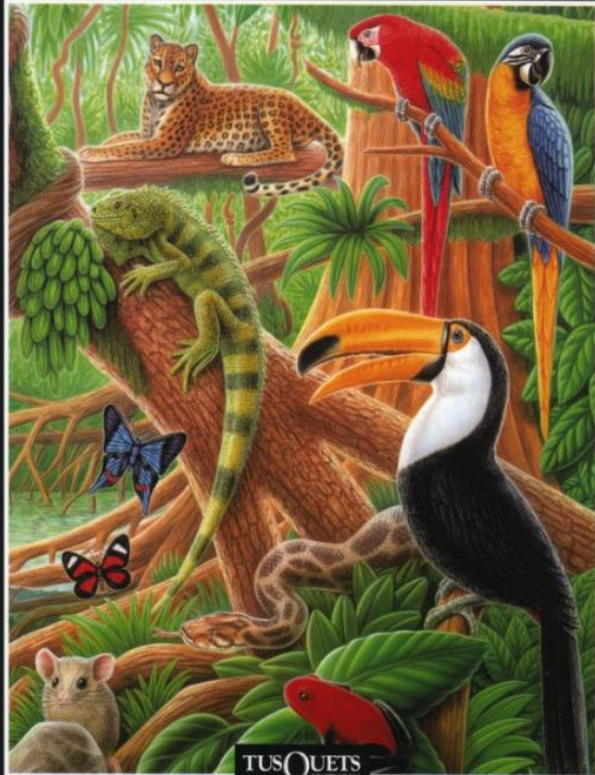
**José Llorens**



# UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR

Luis Sepúlveda  
UN VIEJO  
QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR

colección andanzas



## *Un viejo que leía novelas de amor*

**Editorial:** Tusquets Editores

**Colección:** Andanzas

**N.º de páginas:** 144

**Género:** Novela contemporánea

**Subgénero:** Narrativa  
hispanoamericana

**Temas:** El respeto a la naturaleza y a las diferentes culturas, la destrucción del medioambiente y la literatura como forma de evasión.

**Valores:** Soledad, convivencia, amistad y vejez.

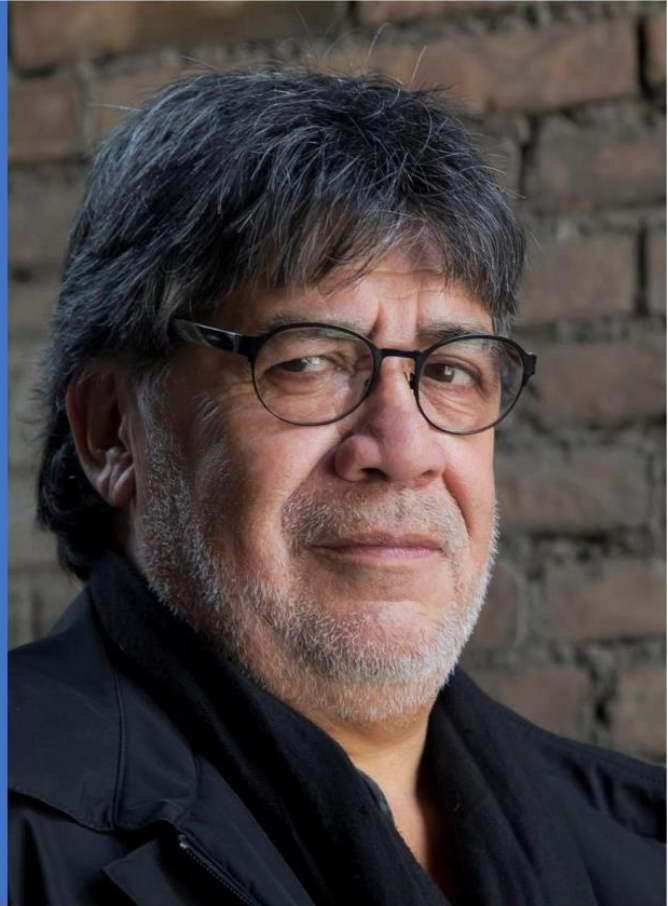
**Premios:** Premio Tigre Juan  
(Oviedo, 1988)

## Resumen:

Antonio José Bolívar Proaño vive en El Idilio, un pueblo en la región del Amazonas junto a los indios shuar. Ellos le enseñan a respetar a los animales y a los indígenas de la selva, a conocer la selva y sus leyes, y por último a cazar al temible tigrillo que ningún blanco había sido capaz de matarlo. Rubicundo Loachamín, su dentista, le traía dos veces al año novelas de amor, para que se distrajese de las solitarias noches acompañadas por su vejez. Cuando lee las novelas de amor, Antonio José Bolívar Proaño intenta aislarse de la codicia de los forasteros que creen dominar la selva armados hasta los dientes, pero no pueden acabar con una fiera enloquecida cuyas crías fueron asesinadas por los cazadores.

## SOBRE EL AUTOR

Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949) ha recorrido desde muy joven casi todos los territorios posibles de la geografía: de la Patagonia a Hamburgo, de la selva al desierto, y ha sabido trasladarlo en apasionantes relatos y novelas. Algunas de sus obras más famosas han sido: *Un viejo que leía novelas de amor*, *Patagonia Express* o *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, entre otros títulos.



### ARTÍCULO

#### CINCO DIFERENTES ETNIAS EN UNA CLASE: ¿ES POSIBLE?



Hace algunos días surgió una noticia de una clase proveniente de Grecia en la que están reunidos 25 alumnos de diversos países. Hay 5 etnias diferentes, algunos alumnos vienen desde India, otros desde Colombia, otros desde China, otros de Rumanía y también están los alumnos griegos. Todos tienen costumbres, culturas y religiones distintas y a veces es necesario llegar a un acuerdo para respetar las características de

cada uno de ellos. No siempre se pueden ignorar las diferencias de los alumnos en la convivencia de la clase-que pueden llegar a crear conflictos-así que se hacen proyectos para facilitar la coexistencia y aprovechar el potencial de cada uno de ellos.



Además, surgen disputas entre los alumnos, y se crean estereotipos dentro de la clase. La solución para este problema es la organización de un 'evento' en la escuela donde cada grupo de alumnos de la misma etnia tiene la posibilidad de exponer los trabajos hechos durante el año y de hacer un banquete con los alimentos de su país para así poder representar su tierra y su cultura. Es una manera para dar a conocer las características de cada etnia y al mismo tiempo compartirla con los otros. Todos aprenden algo del resto y nadie queda excluido.

## NARRACIÓN

Érase una vez, hace bastantes años, un pueblo donde todas las mujeres que nacían eran criadas y educadas para ser las encargadas de la familia, es decir, cuidar a los hijos, al marido, hacer la comida... Esas mujeres no tenían ni voz ni voto en ese pueblo, el cual estaba gobernado por hombres. Ya por esa época había mujeres que protestaban y luchaban por algo que llamaban "SUS DERECHOS" y que la gran mayoría de mujeres de ese pueblo ni siquiera sabían lo que era o lo que significaba. Poco a poco, y muy despacio, las mujeres de ese pueblo cada vez daban más sus opiniones sobre temas que les interesaban, pero los hombres del lugar pensaban que estaban locas y que ellas no estaban preparadas para ciertos asuntos, que su lugar era ser esposa y madre. Muchos años después, la situación empezó a cambiar, aunque todavía había gente que se oponía a ellas. Las mujeres empezaron a ir a la escuela del pueblo, formaron grupos para hablar de sus temas e inquietudes, algunas empezaron a trabajar fuera de sus casas... Iban pasando los años y se conseguían más cosas en el pueblo. Todas las mujeres jóvenes ya estudiaban, algunas habían creado pequeñas empresas (peluquerías, tiendas...), incluso algunas ya trabajaban en el ayuntamiento del pueblo. Ya estaba cambiando la sociedad del pueblo, pero cuando las mujeres llegaban a su casa seguían realizando el trabajo doméstico (lavar, planchar...) ellas solas.



Ahora las chicas de ese pueblo no entienden otro tipo de sociedad en el que no haya una igualdad entre hombres y mujeres, aunque todavía hay cosas que no se han puesto de forma igualitaria, como, por ejemplo, los diferentes sueldos teniendo los mismos trabajos, una mujer alcalde en su ayuntamiento, una jefa de policía... y siguen sin entender como sus antepasados pudieron aguantar tal situación de discriminación.

Cuando todas se juntan en alguna reunión siempre hay alguna que dice: ***"Lo único que no nos hace iguales es que ellos nunca van a pasar por todo lo que hemos sufrido las mujeres a lo largo de la historia."***



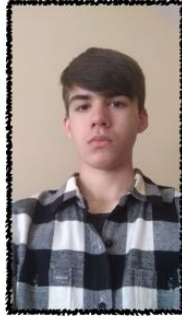
# TRABAJOS DEL GRUPO 5

## SECCIÓN 5

### Un ejemplo de la técnica del debate usada en los foros



Gabriele  
De Gaspari



Pablo  
González



María  
Morales



Mario  
Junquera Rojas

#### Tema del debate: *Buen y mal gobierno*



Una de nuestras tareas del proyecto respecto a la sección ha sido ampliar y profundizar uno de los temas tratados en los debates. Hemos decidido que uno de los debate más relevantes ha sido "Buen y mal Gobierno", en el que nos concentraremos es este análisis.

Antes de poder afrontar una discusión sobre lo que realmente es un buen o un mal gobierno, comprendiendo las políticas socioeconómicas, tenemos que insistir en reflexionar sobre qué es un gobierno. El Estado se basa en la soberanía. La soberanía popular es el principio según el cual el poder político (el derecho, legalmente reconocido, al ejercicio de un poder) tiene justificación en la voluntad del pueblo. Básicamente, significa que el pueblo es soberano, sobre todas las demás personas o cosas. Por tanto, son las personas que eligen a sus representantes a través de elecciones libres que se celebran periódicamente. El gobierno es tal cuando es elegido por el pueblo, otros gobiernos, elegidos en otros lugares, no deberían considerarse como tales, porque carecen del requisito de soberanía. El gobierno está elegido con el consentimiento de la gente, durante todo el mandato, o por lo menos durante las elecciones.

El gobierno es, por tanto, la conducta política y administrativa de un Estado y, en particular, el ejercicio del poder ejecutivo y el cuerpo institucional que lo ejerce. Es evidente que es necesario utilizar un punto de vista objetivo para juzgar las acciones de un Gobierno. Es igualmente claro,

sin embargo, que esto es imposible o demasiado difícil por la mayoría de las políticas llevadas a cabo. Tendríamos solamente que juzgar basándose en números, en números con el signo + delante. Esto no es posible. La política no es matemática. La política es opinión. La política es un punto de vista subjetivo. Por tanto, sería más útil no detenerse en juzgar un gobierno (que frecuentemente tiene un cargo breve y tiene dificultad a terminar su mandato).

Sería más sensato interesarse en todo el "Sistema País - Sistema Nacional". Esto significa juzgar al parlamento como poder legislativo, al gobierno como poder ejecutivo y a la magistratura como poder judicial. Pero esto no es suficiente. Debemos considerar también todos los servicios que componen el "Sistema País - Sistema Nacional": empezando por la sanidad pública, pasando por los transportes públicos y terminando en los servicios de pensiones. La universalidad del "Sistema País - Sistema Nacional" crea el efecto bienestar que es el objetivo de un país democrático para los ciudadanos del mismo.

El "Sistema País - Sistema Nacional" tendría que ser racional, esto significa basado en un razonamiento riguroso y sistemático. Un razonamiento que se caracteriza por una gran coherencia lógica, basándose en lo que está escrito en los documentos, fundamentalmente en las leyes. Lo que se desea subrayar es que, además de la racionalidad, no se puede obviar la relacionada con la moralidad humana, es decir, el entramado de las reglas de vida y el comportamiento basado en los valores morales. Valores morales en los que se cree y a los que se debe inspirar la sociedad en su conjunto. Un buen país es aquel en el que la racionalidad y la moralidad van de la mano, a veces permitiendo que el uno o el otro sea predominante en ciertos casos, permitiendo así la mejor resolución, acercándose lo más posible al bienestar del ciudadano.

*Podemos concluir que, un buen gobierno dentro de un buen "Sistema País - Sistema Nacional" es aquel que tiene el propósito del bienestar de los ciudadanos, respetando las reglas de moralidad y racionalidad que son propias de la raza humana.*

## ARTÍCULO



*Capitana Marvel, interpretada por Brie Larson, alega que su película no es para hombres blancos*

En una entrevista a Brie Larson, la cual interpreta el papel de la protagonista de la película de "Capitana Marvel" la actriz ha comentado respecto a las críticas recibidas a la película, que está muy mal valorada actualmente: "No me importan las opiniones de hombres blancos de 40 años esta peli no es para ellos". Lo que ella ha querido decir con esas palabras se puede interpretar en el sentido de que solo las personas en esos rangos de edad critican su película.

En mi opinión su forma de defenderse no es lícita, ya que se excusa en que no le ha gustado a un cierto grupo de personas y ellos han sido los únicos que han dado su opinión. Me parece un acto un tanto discriminatorio hacia los hombres blancos de 40 años, los cuales no tienen ninguna culpa de que la película no haya tenido tanto éxito como se esperaba.

En conclusión, pienso que ha sido una manera poco profesional de exculparse de que ha hecho un mal trabajo.

## NARRACIÓN

### La chica que miraba las estrellas



Aquel era un día un tan especial en la vida de Pablo: el día en el que llegaba su prima del País Vasco, no sabía mucho sobre ella, y tampoco había visto ninguna foto suya.

Pablo fue con sus padres a por ella a la estación de tren de Albacete. Él se esperaba a una chica que se pareciese a sus amigas y llegó el ansiado momento. El tren en el que venía su prima había llegado, podría aparecer en cualquier momento, había que estar muy atento, como un águila. Entonces escuchó a su madre pronunciar unas palabras:

—Aquí Lutxi, aquí—gritó.

Lugo llegó, una chica "rara", iba vestida toda de negro: unos zapatos que Pablo no había visto antes, un pantalón corto negro con unas medias negras por debajo, una camiseta negra, era un poco más alta que Pablo, pero se debía a los zapatos que llevaba, era de tez muy blanca, un

cabello de color castaño, pero muy corto, con un flequillo extraño y unos ojos verdes, ella era su prima. Por otra parte, saludó a sus padres muy alegre y a Pablo, les dio dos besos, acto seguido fueron para el coche y Lutxi estuvo hablando con Ana, la madre de Pablo, mientras Alberto, el padre de Pablo, y Pablo atendían a la conversación, con ella Pablo se enteró que Lutxi tenía ya 17 años e iba a pasar este fin de semana en su casa, para desconectar un poco, por el estrés que le producía el estudio.

Se subieron al coche y en él, Lutxi se puso a mirar el móvil mientras que Pablo se fijaba más en ella y dio un paso para hablarle:

—¿Qué tal Luci? — dijo Pablo, a lo que ella respondió,

—Se dice Lutxi, —

—Perdón— respondió tímidamente Pablo

—Pero estoy bien, un poco cansada del viaje.

—Y, ¿por qué vistes de negro? —preguntó Pablo

—¿Que es que no te gusta? Es mi color favorito— respondió con tono fuerte Lutxi y, antes de poder seguir hablando, llegaron a casa de Pablo.

Era la hora de comer y estaba en la mesa el plato favorito de Pablo, filete y huevos fritos, una exquisitez. Para sorpresa de todos Lutxi pidió qué si se podría hacer una ensalada, porque era vegana, término que Pablo desconocía, pero que no le agradó porque sonaba a verdura. Entonces Pablo lanzó una pregunta, —Y ¿qué es ser "vegana"? —, a lo que Lutxi respondió con una definición extensa y complicada, con la que Pablo entendió que él nunca lo sería porque no podría comer más sus platos favoritos.

Cada vez más cosas afirmaban que Lutxi era "diferente".

Pero por la noche la perspectiva de Pablo cambió. Era la hora de dormir, pero Pablo sabía que el cielo estaba estrellado y salió al balcón de su habitación, donde se llevó una grata sorpresa al encontrar a Lutxi en otro balcón, admirando el cielo, el no le dijo nada, pero ella se percató de su presencia, y le dijo:

—¿Qué, primito sabes algo de estrellas? — a lo que Pablo respondió

—No mucho, pero es que me gustan—.

Acto seguido Lutxi le empezó a contar millones de cosas sobre las estrellas, las constelaciones, la Vía Láctea, ...

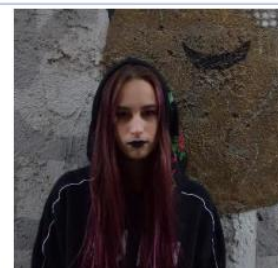
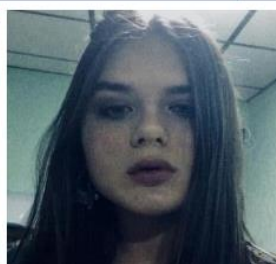
Cuando acabó la explicación Pablo se fue a la cama, pero se quedó pensando en Lutxi, y acabó con una idea en la cabeza: "las apariencias, a veces, engañan".

# TRABAJOS DEL GRUPO 6

## SECCIÓN 6

### Descripción del proyecto

<b>EL PROYECTO</b>			
SARA FIAMMENGIO	ALBA MORO	ÁNGELA V. PÉREZ	NATALIA FERNÁNDEZ



El proyecto **LEER Y ESCRIBIR: Un mundo por descubrir** desarrollado en la plataforma eTwinning TwinSpace se basa en aumentar el gusto por la literatura en español escribiendo artículos o pequeñas historias. La novela escogida recibe el título de *Un viejo que leía novelas de amor*.

Para desarrollarlo, hemos realizado distintas fases, en total 6:

1. **FASE 1B:** En esta fase, el objetivo era escribir una pequeña descripción de cada uno (datos personales, aficiones, escuela...), leer dos perfiles de alumnos de dos institutos diferentes y responderles. Para terminar la fase, realizamos diferentes videollamadas por Skype para poder conocernos
2. **FASE 2B:** Para completar esta fase, elaboramos una redacción hablando sobre nuestros gustos sobre la lectura y la importancia de leer.
3. **FASE 3B:** En esta parte del proyecto, vimos la película. Para eso la repartimos en 3 partes y completamos varias preguntas juntándolas como una redacción. Algunos también compararon la película con el libro ya que habían leído la novela.
4. **FASE 4B:** Aquí hicimos un análisis más concreto sobre la obra tratando temas como el autor, los personajes, el argumento de la misma...
5. **FASE 5B:** Escribimos distintas intervenciones tratando temas que están ligados con la novela: evangelización, personajes de la actualidad, mal y buen gobierno, pasando por la condición humana.
6. **FASE 6B:** Es la última fase del proyecto y para completarla nos hemos dividido en grupos formados por personas de Italia, Asturias y Cartagena. Cada grupo escribe un artículo, un cuento y una sección de temas distintos y todos se juntan para formar un periódico.

Para desarrollar todo el proyecto hemos utilizado principalmente la plataforma eTwinning para colgar nuestras intervenciones sobre los distintos problemas planteados y la aplicación Skype que nos ha permitido conocernos a pesar de vivir separados.



Alumnos de Italia y Asturias



Alumnos de Cartagena e Italia

Los debates propuestos a lo largo de estos meses han sido muy variados, aunque estaban muy relacionados entre sí debido a que guardaban relación con aspectos del libro. Nos han permitido desenvolvemos escribiendo reflexiones sobre temas que no estamos acostumbrados a tratar o a lograr llevar un debate en clase ordenado y pensando los argumentos a favor o en contra del asunto discutido. Nos han hecho conocernos un poco más.

## OPINIÓN

El proyecto nos ha ayudado a todos los estudiantes aunque no nos hayamos dado cuenta.

Por una parte hemos podido conocer gente de sitios diferentes y con ello hemos podido conocer otras costumbres y opiniones. Algunos alumnos han podido desenvolverse en un idioma que no es su primera lengua, otros han podido conocer mejor a sus compañeros de clase o han tenido la oportunidad de realizar un proyecto que nunca habían realizado. Todos hemos visto que un libro o una película da tanto de sí como para poder realizar un proyecto durante meses y nos ha acercado a amar un poco más la lectura y el cine, y a ver cuántos temas se esconden debajo de las palabras que leemos.

En el otro lado, también hay cosas negativas, pero no sobrepasarán nunca a las positivas. La plataforma podría estar mejor organizada, ya que tras escribir una intervención, no recibes nunca una notificación de si alguien te ha contestado o no. Además con el paso del tiempo, acabas perdiendo tu redacción si mucha gente ha escrito la suya y deberás ir buscándola por ti mismos a lo largo de las distintas páginas. Para el último apartado del proyecto, la mayoría de las personas creemos que se nos ha dejado poco tiempo, ya que los artículos, las secciones y los cuentos son textos extensos y, a veces, difíciles de redactar. A eso sumándole que debemos enviárselo a un referente lo antes posible, para que lo corrija y lo presente en un mismo Word, con el mismo aspecto a los 3 profesores.

Para resumir, el proyecto ha sido una experiencia inolvidable cuyas ventajas sobrepasan a los inconvenientes y con el que hemos disfrutado muchísimo estos meses. ¡No dudáramos en volver a participar en otro!



## ARTÍCULO

# La Paloma

### ¡Salvemos los árboles!

Brasil

**¿Qué es la Deforestación?**  
La deforestación es la pérdida o destrucción de los bosques naturales, principalmente debido a actividades humanas como la tala y quema de árboles para madera, para la limpieza de la tierra para el pastoreo del ganado, para la habilitación de tierras para la agricultura, operaciones de minería, extracción de petróleo, construcción de presas, expansión de las ciudades y otros tipos de desarrollo y expansión de la población.  
En definitiva podríamos decir que la deforestación es la utilización y pérdida de los bosques para otros fines como agrícolas, industriales o urbanos.



Amazonia

**Datos Sobre la Deforestación**  
Desde que los humanos comenzaron a talar bosques, el 46 por ciento de los árboles han sido cortados, según un estudio realizado en 2015 por la revista Nature. De acuerdo con la Organización para la Agricultura y la Alimentación de las Naciones Unidas (FAO), se estima que 7.3 millones de hectáreas de bosques se pierden cada año.  
Entre 1990 y 2016, el mundo perdió 1.3 millones de kilómetros cuadrados de bosque.

**¿Por qué son necesarios?**  
Los árboles son necesarios para nuestra vida porque dan oxígeno al planeta. Si se siguieran cortando, principalmente para la producción de papel y madera, aumentaría la cantidad de dióxido de carbono en la atmósfera, provocando graves consecuencias para la Tierra.



### **Soluciones y opiniones**

Una solución es manejar con cuidado los recursos forestales mediante la tala y la repoblación para asegurarse de que los ambientes forestales permanecen intactos. La tala que se produzca debe equilibrarse mediante la plantación de árboles jóvenes para reemplazar a los talados más viejos. El número de nuevas plantaciones está creciendo cada año, pero el total sigue siendo mucho menor a los árboles que se pierden.

Bajo mi punto de vista, una estrategia es el uso de papel, plástico y productos de madera reciclados, así como la adopción de un consumo responsable. Esto significa que habrá una menor dependencia de los recursos naturales y de los árboles.



### **Conclusion**

Como hemos visto nuestro planeta está padeciendo mucho y es nuestro trabajo curarlo empezando a usar productos reciclados y adoptando un consumo responsable para el medio ambiente, de esta manera podríamos disminuir el número de árboles cortados cada año.



## NARRACIÓN

### CUENTO - RECUERDOS DE INDONESIA

Era una cálida tarde en las maravillosas selvas de Indonesia, cuando por destino o casualidad, se hallaba una familia de viaje por temas laborales. En aquella feliz familia, había un niño inquieto y curioso llamado Jorge. A Jorge le emocionó saber que iban a hacer ese viaje ya que le encantan los animales.

Antes de llegar al apartamento fueron al supermercado para comprar los productos esenciales como champú y algunos caprichos como chocolatinas o helados. Jorge en el coche mientras estaban de camino al apartamento, empezó a coger algunas chocolatinas que habían comprado. Aquellas chocolatinas eran de marcas conocidas como Kinder, Mars o Twix.

Mientras él miraba por la ventana se acordó de un grupo de chicas que había en la puerta del supermercado. Jorge no se acordaba exactamente de qué se trataba lo que decían, pero llevaban carteles con imágenes de orangutanes y otras imágenes seguidamente a éstas de marcas de productos. Le chocó aquella imagen ya que la mayoría de esas marcas las suelen comprar en su familia, entonces decidió preguntarle a su padre que quienes eran esas chicas. Aquellas chicas eran mujeres pertenecientes a Greenpeace, pero el padre de Jorge decidió no contárselo a su hijo. Ese hombre era uno de los altos cargos de la conocida marca española Donuts y le conven

ía que su hijo no supiera que estaban allí por el aceite de palmera, usado para producir bollería a bajos costes. Aquella campaña de Greenpeace trataba de luchar contra eso, porque para obtener el aceite de palmera se talan árboles, lo que provoca la muerte de miles de individuos de orangutanes. A día de hoy, Jorge sigue sin saber qué es el aceite de palmera, Greenpeace sigue luchando contra la deforestación de estas selvas y el padre de Jorge sigue aprovechándose de su cargo y poder.



# TRABAJOS DEL GRUPO 7

## SECCIÓN 7

### Entrevistas sobre el proyecto y derechos de los animales

Elisabeth Rodríguez Pérez	Miguel Rodríguez Pérez	Laura Cid De Rivera	Sofia Quaggio
			

### ENTREVISTAS A LOS PROFESORES

<u>PROFESORA SIMONATO ANNA</u>	<u>PROFESORA GÓMEZ DIAZ LILIAN</u>	<u>PROFESOR JIMÉNEZ MORATA, ANTONIO</u>
		
<b>¿Cuál crees que es la principal utilidad de los debates y por qué?</b>		
Los debates son muy útiles porque nos permiten intercambiar opiniones y negociar significados, lo cual es lo único que nos permite crear una sociedad sin prejuicios, conflictos y ambigüedades.	Los debates sirven para plantearse muchos temas interesantes y desarrollar nuestra capacidad de argumentar. Me gusta mucho debatir y defender mis ideas, pero también aprender de lo que me pueden aportar los demás con puntos de vista diferentes al mío.	Los alumnos están acostumbrados a memorizar y reproducir los contenidos que han aprendido. Los debates les obligan a reflexionar, a utilizar lo que han aprendido a lo largo de su vida, y no solo en la escuela o en el instituto, a construir un pensamiento propio sobre temas que no pertenecen al currículo oficial, a contrastar sus ideas con las

		de sus compañeros, a argumentar en defensa de sus ideas o reconocer que pueden tener una percepción errónea sobre el tema de debate. En definitiva, los debates ayudan a los alumnos a construir su pensamiento y su madurez intelectual.
<b>¿Por qué habéis elegido el libro de Sepúlveda? ¿Algún motivo en especial?</b>		
Hemos elegido esta novela porque ofrece la oportunidad de debatir sobre varios temas llamativos para los chicos, como el amor, la amistad, la naturaleza, la relación entre nativos y extranjeros.	La idea del proyecto fue de la profesora Anna Simonato y el proyecto parte de la obra de Sepúlveda, así que deberíais preguntárselo a ella.	Académicamente, tiene muchas ventajas: es una novela breve, de tan solo 140 páginas; tiene una versión cinematográfica muy aceptable, con buena dirección, reparto, adaptación y fotografía; en cuanto a los temas, el amor y la literatura deberían interesar a los jóvenes; además, es una novela de la selva y del continente hispanoamericano, eso también debería provocar el interés y la curiosidad de nuestros alumnos, En conclusión, es una novela que debería conmover a los lectores y contribuir a dar el paso de la literatura juvenil, que es lo que han leído hasta llegar al bachillerato, a una literatura más de adultos.
<b>¿Cuál es el objetivo principal que queráis conseguir al final del proyecto?</b>		
La verdad es que hay más de un objetivo. Por un lado, nos planteamos el objetivo de utilizar las nuevas tecnologías para llevar a cabo un proyecto; por el otro, queríamos facilitar la colaboración entre institutos. A veces, puede que las clases tradicionales resulten aburridas y esto afecta el	Los proyectos etwinning tienen como finalidad la de promover y facilitar el contacto, el intercambio de ideas y el trabajo en colaboración entre profesorado y alumnado de distintos países europeos. Mi intención con este proyecto es que hicierais todo eso y, además, mejorarais vuestra comprensión lectora, vuestra	Podría señalar dos objetivos: el primero, que los alumnos descubran que hay obras literarias que, además de proporcionar momentos agradables de lectura, sirven para aprender, para reflexionar, para comprender el mundo en el que vivimos y forjar nuestro pensamiento, para definir nuestra personalidad y nuestros gustos

aprendizaje.	expresión escrita y, finalmente, que desarrollarais vuestra capacidad de reflexión sobre temas diversos.	estéticos e intereses culturales y hacernos crecer como personas; el segundo, aprender a conocer y compartir nuestras ideas con otros jóvenes estudiantes de otras ciudades españolas y de otros países y trabajar con ellos de forma cooperativa en un proyecto común.
<b>¿Quién propuso el libro?</b>		
Fui yo, pero a mis dos colegas les gustó mucho, aunque al principio había otra opción es decir 'El cartero de Neruda'. Al final optamos por 'El viejo...' por el tema de la naturaleza.	La lectura del libro fue una propuesta de la profesora Anna Simonato.	Fue una propuesta de Anna. Antes de entrar en el proyecto, yo había propuesto a mis alumnos la lectura de <i>El cartero de Neruda</i> , de Antonio Skármeta, pero después de hablar con Anna y releer la novela de Sepúlveda, pensé que la propuesta de Anna era muy potente y <i>Un viejo...</i> sugería una lectura más rica en temas.
<b>¿Qué piensas mejorar o crees que se debería mejorar para el siguiente proyecto?</b>		
Si tuviéramos la oportunidad de hacer otro proyecto, me gustaría hacer muchos vídeos en los que los chicos puedan explicar algo de su tierra. También organizaría otros encuentros skype y menos foros.	Me parece que en la parte de compartir vuestras reflexiones en el foro ha faltado un poco de interactividad entre vosotros. Todos porque es un mundo que desconocen; y, por último, tiene un contenido social y político, de defensa del medio ambiente, de los pueblos indígenas, de homenaje a las personas que han luchado contra la destrucción de la selva amazónica, como Chico Mendes.	Creo que este proyecto ha ido muy bien, sobre todo en los foros, los encuentros a través de Skype y, espero, que también en el producto final. Pero tenemos un amplio recorrido de mejora: los alumnos podrían realizar presentaciones en vídeo, crear cortos a partir de frases que les hayan gustado de la lectura propuesta, hacer más tareas en grupo con los compañeros de los otros centros, tener un encuentro multilateral a través de Skype con una mayor duración (al menos dos horas) para hacer un debate sobre algún tema que hayan propuesto los mismos alumnos,

### ¿Qué temas de los que hemos tratado consideras más interesante?

<p>Sin duda me ha gustado mucho tratar el tema de los estereotipos de género, dado que hoy hay muchas ocasiones en las que se realizan sin que nos demos cuenta. Además me ha gustado el debate acerca de los indios, por la utilidad que tiene en una sociedad multicultural como la nuestra, donde, desgraciadamente, la falta de respeto juega un papel fundamental.</p>	<p>Todos me parecen interesantes. Para esa parte del proyecto, nos repartimos el trabajo entre los profes y yo elegí el tema de los estereotipos, que me gusta mucho, sobre todo lo que tiene que ver con los estereotipos de género. Creo que hace falta mucha más coeducación en los centros educativos. Pero el tema del buen y el mal gobierno también me parece muy interesante porque me gusta mucho la política desde siempre y es algo que me preocupa mucho. En definitiva, creo que de cada tema que trabajamos en clase se pueden hacer reflexiones muy importantes y necesarias.</p>	<p>Viendo la participación en los Foros, lo que más ha interesado a los alumnos ha sido el conocimiento personal, que ha tenido su culminación en los encuentros bilaterales a través de Skype. Personalmente, me habría gustado que mis alumnos hubieran participado más en los foros dedicados al comentario de la novela y de la película.</p> <p>En cuanto a los temas, me interesaba más el de la lectura como conocimiento y descubrimiento, pero me gustó preparar actividades sobre el tema de la política y buscar canciones que se correspondieran con los tres textos seleccionados.</p>
---	--	---

### Desde su punto de vista, ¿Qué es más eficaz, leer libros o ver películas?

<p>Ambas cosas tienen su eficacia. Las pelis nos permiten memorizar caras, acciones, escenarios, canciones asociados a los temas de la obra. Sin embargo, el cine nos quita el placer de imaginar y de estar en silencio. Tampoco nos permite tomarnos en tiempo necesario para detenernos cuando lo necesitamos.</p>	<p>Creo que hay tiempo para las dos cosas, no deben ser alternativas excluyentes. Sí es cierto que procuro, si es posible, leer siempre antes el libro que ver la película, porque, normalmente, lo que origina la película es el libro y me gusta ir a la fuente principal de las cosas. En ocasiones, las películas se crean partiendo de una visión propia del director que no siempre es compartida por lo que puede generar decepciones.</p>	<p>Leer, siempre leer. Ya desde pequeño compraba tebeos y me regalaban libros, pero también iba al cine todos los domingos. En mi vida, la lectura, el cine, el teatro, la música van muy ligados y hay libros, obras de teatro, películas y discos que me han marcado y me han dejado huella. La lectura es una de mis grandes pasiones.</p>
---	---	---

En fin, cada uno de los profes ha elegido unas preguntas de las propuestas...

### PROFESORA SIMONATO ANNA

- ¿Qué opina sobre los mataderos?

Creo que es un tema muy complicado y que, para solucionarlo, hay que conocer muy bien lo que comemos y de donde llega la carne que comemos.

- ¿Qué piensa del gran éxito que ha obtenido el veganismo en estos años?

Pienso que es algo positivo para el mundo pero que cada uno tiene que decidir libremente que comer, mientras respete el medio ambiente.

- Ya sabemos que la contaminación del aire y del habitat de los animales, que es lo mismo nuestro, tendría que disminuir, sobre todo porque tanto en la tierra como en el agua, causa muchos daños. La principal fuente de contaminación es el plástico, ¿Cuál cree que es la manera más eficaz para invitar a la gente a no contaminar y eliminar cuidadosamente los rechazos sin tirarlos en nuestro entorno?

Primero, creo que la gente necesita ponerse al día de la situación, luego, necesita saber exactamente qué es lo que puede hacer para dar su contribución. Una buena idea puede ser establecer premios en dinero o de otro tipo para los ciudadanos responsables.

- La Tauromaquia es una práctica prohibida en casi todo el mundo, ¿Ha tenido la posibilidad de asistir a una corrida? Si es así, ¿Cuál fue su primera impresión?

Hace tiempo tuve la oportunidad de ver una corrida pero al poco tiempo me fui, ya que ver los animales sufrir es algo que me disgusta. Me llamó mucho la atención la reacción de los espectadores ante la violencia en la plaza de toros. Está claro que la crueldad forma parte del ser humano y que, sin darnos cuenta, a veces la buscamos.

### PROFESORA GÓMEZ DIAZ LILIANA

- ¿Qué opina sobre los mataderos?

Me parece una pregunta un poco extraña para empezar la entrevista pero... ivamos allá! Los mataderos no me gustan nada, la verdad. Me conmueve mucho pensar en todos esos infelices animales que entran cada día en ellos y ya no salen con vida pero, sobre todo, las pésimas condiciones a los que se les somete antes de su destino final. La verdad es que los seres humanos somos muy crueles.



- ¿Qué piensa del gran éxito que ha obtenido el veganismo en estos últimos años?

Bueno, no sé si el veganismo tiene ahora más éxito que antes, creo que siempre ha habido personas muy concienciadas con la causa animalista que han renunciado a una alimentación de origen animal. Yo no soy vegana, pero no consumo carne, simplemente porque no me gusta. Considero que para ser vegano hay que tener muchos conocimientos sobre nutrición para afrontar una restricción tan grande de alimentos y que no pase factura a tu salud. Tengo amistades que practican el veganismo y estoy convencida de que es una opción alimenticia viable pero muy sacrificada también.

- Con respecto a la caza y a la pesca ¿Piensa que debería ser mas limitada que ahora o que no representa un problema real?

Sin entrar a valorar de una manera racional la conveniencia o no de la actividad cinegética, tengo que confesar que emocionalmente es algo que me horroriza. No sería capaz de apuntar a un animal con una arma y disparar, a no ser que mi vida corriera verdadero peligro. Tampoco he pescado nunca. He leído recientemente en la prensa que en Colombia han decidido prohibir la caza deportiva. Ya estaba prohibida en países como Costa Rica, Botsuana o Zambia. En esos países consideran que las normas que reglamentan la caza deportiva de animales van en contra del deber constitucional de proteger al medio ambiente y, además, con dicha medida pretenden atraer un turismo más respetuoso con la biodiversidad. Me parece un buen razonamiento.

- ¿Está de acuerdo con el uso de la piel animal para la ropa (bolsos, chaquetas...etc) ¿Cree que deberían sustituirse por otros materiales?

No me gusta utilizar la piel de los animales con finalidades estéticas. La piel de un animal donde mejor luce es sobre el cuerpo del animal. Hay personas que excusan su uso basándose en que es necesario para combatir el frío pero, con los avances tecnológicos de hoy en día, tenemos fibras sintéticas que proporcionan la misma suavidad y calidez que la piel animal. Aunque hay que tener cuidado también con el tratamiento de estos materiales artificiales que, a veces, producen residuos difíciles de tratar y provocan un impacto ambiental que puede ser muy negativo.

## PROFESOR JIMÉNEZ MORATA ANTONIO

- ¿Qué opina sobre los mataderos?

El matadero es el último proceso de la industria cárnica, es el lugar donde se sacrifican a los animales destinados al consumo. El problema no es solo el matadero, sino todo el proceso de producción, desde la granja, el transporte y el matadero, las condiciones de vida en las que se crían los animales, el procedimiento de engorde, el consumo de antibióticos, el sufrimiento, el hacinamiento, la falta de higiene, el estrés al que están

sometidos los animales. Afortunadamente, cada vez hay más personas que cobran conciencia y optan por el respeto de los derechos de los animales y suprimen de sus dietas los productos de origen animal.

- ¿Qué piensa del gran éxito que ha obtenido el veganismo en estos últimos años?

El veganismo no es una moda, sino la toma de conciencia de que se puede vivir de otra manera y se puede comer de otra manera más sana, con una dieta muy variada y sabrosa. Que haya muchos famosos como Brad Pitt, Lewis Hamilton, Natalie Portman, Paul McCartney, Cameron Díaz, James Cameron, Morrissey, etc., contribuye a la difusión de esta tendencia. Cuando viajo descubro que cada vez hay más restaurantes veganos, así que he empezado a incluir dentro de los atractivos de una ciudad y de los indicadores de su calidad de vida, no solo sus monumentos y su oferta cultural, sino también la gastronómica: el número y variedad de restaurantes veganos.

- En cuanto a la caza y a la pesca, ¿Piensa que debería ser más limitada que ahora o que no representa un problema real?

Son dos actividades que no me gustan nada. Deberían estar totalmente prohibidas. La caza y la pesca (aunque la denominen "deportiva") no deja de ser un acto criminal, como incendiar un bosque. Debe estar tipificado como delito y perseguido por la ley. Es un reflejo de la idea supremacista de la especie humana frente al resto de seres vivos que habitan el planeta. Parece que después de la II Guerra Mundial debimos de aprender a respetar a todas las personas y se hizo la Declaración Universal de los Derechos Humanos (aunque se respeta poco y mal). La responsabilidad de no destruir el planeta parece que empieza a calar entre los jóvenes, y ha habido recientemente manifestaciones pidiendo una reacción política frente al cambio climático. También observo un interés creciente por temas como el veganismo en las personas más jóvenes.

- Está de acuerdo con el uso de la piel animal para la ropa (bolsos, chaquetas... etc.) ¿Cree que deberían sustituirse por otros materiales?

Aquí confieso que tengo una contradicción: solo tengo una cazadora de piel (que no me pongo), pero mis trajes y americanas son de lana, los zapatos y deportivos son de piel, también tengo otros complementos en piel (cinturones, correas de relojes). Mi mujer pidió de regalo por Navidad un bolso negro y le compré uno de piel, de marca (lo siento, era muy bonito). Existen alternativas como el algodón y el lino y seguro que la industria textil desarrollará otras fibras naturales con diseños atractivos que hagan desaparecer de los armarios la ropa de piel.

## EL ARTÍCULO



Antes de comenzar con este artículo, nos gustaría mencionar los derechos de los animales. *Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.* El hombre, como especie animal, no puede atribuirse el derecho de exterminar a los otros animales o de explotarlos, violando ese derecho.

Hoy os hablamos de un maltrato hacia un animal: un hombre ha asesinado a su perro violentamente a golpes porque el pobre no paraba de ladrar. Sus declaraciones han sido las siguientes: "No se callaba, así que simplemente quería que aprendiera, pero se me fue de las manos" afirma el agresor.'

siguientes: "No se callaba, así que simplemente quería que aprendiera, pero se me fue de las manos" afirma el agresor.'

Queremos afirmar que últimamente hay cada vez más noticias parecidas a ésta y no lo podemos permitir, porque los animales no son objetos y ellos también tienen sentimientos. Nos parece muy mal que noticias como ésta se lean cada día, que no se les dé importancia y que por encima al agresor no le pasa nada. Tenemos que enseñar a la población los derechos que tienen los animales (que ya los hemos explicado anteriormente), para que sepan que no podemos hacerles eso, porque está mal, ellos tienen sentimientos y deberíamos hacer más controles a la hora de adoptarlos.

## NARRACIÓN

### MI AMIGO MUMBA

#### Cuento basado en situaciones reales

Es abril y por fin ha llegado el momento más esperado de todo el año: ¡La llegada del circo! Hay una novedad este año, un elefante africano participará en el espectáculo.

La primera noche el lugar estaba de bote en bote. El enorme paquidermo estaba allí, exhibiéndose delante de todos, manteniendo el equilibrio sobre un gigantesco balón. Todo el mundo aplaudía y reía, pero a mí me dio muchísima pena. Cuando terminó el espectáculo volví a casa y lo comenté durante la cena con mis padres.

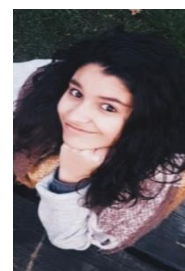
A media noche recordé lo ocurrido, la mirada de sufrimiento de aquel animal se me clavó en el corazón. Me levanté de mi cama y silenciosamente salí de casa para ir al circo. Cuando llegué lo encontré en una enorme y fría jaula de hierro con un cartel que decía "Mumba". Intenté acercarme, pero el elefante fue muy agresivo y me asusté, creo que él también tenía miedo. Todo eso me pareció tan injusto que llamé a mis padres y a la policía, que se llevó a mi nuevo amigo a un lugar seguro. Estoy muy feliz de haberle ayudado y espero volverle a ver algún día, cuando viaje a África.

# TRABAJOS DEL GRUPO 8

## SECCIÓN 8

### Entrevista a unos alumnos del proyecto

ALEJANDRO PARDO, XANA QUESADA VAZQUEZ,  
SIMONE SALVAGNIN LIDIA GARCIA MENENDEZ



#### ENTREVISTAS SOBRE EL PROYECTO

**¿Qué opinas sobre el primer tema del foro, el de conocerse?**

NATALIA (ALEJANDRO): Me parece que es la parte principal del proyecto a parte de haber aprendido diferentes temas junto al libro. Hemos podido relacionarnos y conocer a otras personas de diferentes lugares con gustos que compartir, por lo que para mí ha sido lo más interesante.

EDOARDO (SIMONE): El foro para mí sirve para relacionarse con personas de otros países y para dar una propia opinión sobre el tema tratado. El foro es útil para saber lo que piensan los demás y los diferentes puntos de vista.

LIDIA (XANA): Es un tema crucial para cualquier tipo de proyectos como estos, porque en estos casos, no nos conocemos y es una buena forma para empezar a hacerlo.

**¿Qué es lo que más te ha gustado, la película o el libro?**

NATALIA (ALEJANDRO): Me ha gustado más el libro porque la película no la vi bien representada. Por lo cual del libro ha sido lo que te refleja desde un principio que es un libro de amor y luego es todo lo contrario con muchos temas diferentes.

EDOARDO (SIMONE): Bajo mi punto de vista la película ha sido muy interesante porque la historia ha sido construida muy bien disfrutando a la perfección las características de cada personaje. Aunque no he podido leer el libro a través de lo que han escrito los compañeros de España tengo que decir que me parece muy detallado, por eso ha aumentado mi curiosidad.

LIDIA (XANA): Me ha gustado más el libro, porque es más extenso y por ello da más detalles y tiene una historia menos liosa que la película por el tema de los flashbacks.

**¿Y tu personaje favorito?**

NATALIA (ALEJANDRO): Ha sido la tigrilla por su manera de luchar y no rendirse durante toda la historia.

EDOARDO (SIMONE): Mi personaje favorito fue obviamente el viejo. Su paciencia y su manera de pensar me han llamado mucho la atención.

LIDIA (XANA) Mi personaje favorito fue Luisinho, que fue aquel que aceptó al viejo en los shuar y le enseñó todo sobre la jungla, dándole así una posibilidad de vivir

**¿Crees que la obra es una historia que podría ocurrir realmente?**

NATALIA (ALEJANDRO): Creo que sí, porque principalmente refleja la naturaleza, tanto los comportamientos humanos como los animales.

EDOARDO (SIMONE): Creo que sí. La historia puede ser relacionada a la realidad porque los comportamientos de los animales y de los hombres podrían ser reales.

LIDIA (XANA): Perfectamente puede ocurrir en la realidad, ya que no es un suceso muy extraordinario o extravagante en la selva.

**¿Te gustaría que en un futuro este proyecto se pudiera realizar junto a un viaje entre todos los grupos?**

NATALIA (ALEJANDRO): Desde luego. Después de haber trabajado entre nosotros solo nos falta conocernos en persona.

EDOARDO (SIMONE): Claro que sí. Sería una idea fantástica sobre todo para conocerse en persona, que para mí es lo más importante.

LIDIA (XANA): Por supuesto, pienso que debería integrarse en el proyecto directamente.

**¿Qué te han parecido los encuentros con los otros grupos?**

NATALIA (ALEJANDRO): Muy divertidos e interesantes como he dicho antes por haberles conocido "personalmente" y algo sobre la zona en la que viven, al igual que ellos lo han aprendido de nosotros.

EDOARDO (SIMONE): Los encuentros han sido útiles y, al mismo tiempo muy divertidos, porque nos han permitido entender que significa interactuar directamente con otros chicos que hablan otros idiomas.

LIDIA (XANA): No estuvieron mal, para mí son mejorables en varios aspectos, pero están bien para conocerse un poco más y ver cómo somos físicamente

**¿Te has encontrado a gusto trabajando con tu grupo de eTwinning?**

NATALIA (ALEJANDRO): Sí, nos hemos podido compaginar perfectamente para hacer el trabajo final y en todo momento hemos estado de acuerdo y ayudándonos. Ha sido perfecto.

EDOARDO (SIMONE): Me ha gustado. Ha sido una buena oportunidad para conocerse mejor y mejorar propia capacidad lingüística.

LIDIA (XANA): Si, nos hemos entendido muy bien y hemos sabido dividirnos el trabajo de una forma bastante eficaz.

### **¿Por último, mejorarías algo dentro del proyecto?**

NATALIA (ALEJANDRO): Haría más largos los encuentros por Skype porque cuando nos conocíamos un poco y perdíamos la vergüenza de hablar era cuando teníamos que acabar.

EDOARDO (SIMONE): Lo único que podría mejorar este proyecto sería aumentar el tiempo de las vídeo llamadas, por el resto ha sido bueno.

LIDIA (XANA): Sí, mejoraría sobre todo los encuentros, poniéndoles como un tipo de temática, y que no fuese solo repetir lo que pusimos en el primer foro.

## **ENTREVISTA A CRISTIAN**



1.- ¿Cuál es tu nombre?

Me llamo Cristian Rodríguez Corripio

2.- ¿Y cuántos años tienes?

Tengo 17 años

3.- ¿Dónde vives? ¿Con quién?

Yo vivo en Pola de Siero con mis padres

4.- ¿Qué es para ti la familia? ¿Te ayuda mucho?

Me cuidan y me quieren mucho. Me ayudan con los deberes que son difíciles.

5.- ¿Qué son para ti los amigos? ¿Son especiales? ¿Te ayudan mucho?

Diana, Lidia, Xana, Dani...; sí, me ayudan mucho.

6.- ¿Qué opinas sobre los animales? ¿Te gustan?

Los que más me gustan son: gatos, perros, etc.

7.- ¿Prefieres leer o ver la película? ¿Por qué? ¿Cuál es tu favorito/a?

Prefiero ver la película. Porque a mi me gustan mucho "Los Serrano".

8.- ¿Cuál es tu asignatura favorita? ¿Qué haces en ella?

La que más me gusta es TIC. Hacemos ordenadores, trabajamos con el teclado y hacemos un juego.

9.- Y tú deporte favorito, ¿Cuál es? ¿Qué haces en él?

Mi deporte favorito son los bolos. Cuando calentamos, yo soy el mejor.

10.- Por último, ¿Te gustan tus compañeros de clase? ¿Estás contento?

Sí, estoy muy contento. Me gusta quedar con mis amigos para tomar algo y hacer cosas.

## EL ARTÍCULO

### CONTAMINACIÓN Y MEDIOS DE TRANSPORTE

El medio de transporte más utilizado para distancias cortas es el coche. Su humo contamina el aire. Pero eso, no pasa en países con Holanda, donde la mayoría de sus habitantes van a todas partes en bicicleta.

Esta situación va a mejorar más ya que a partir del año 2030 el gobierno holandés prohibirá la venta de vehículos diesel y de gasolina. El objetivo es seguir reduciendo la contaminación del país. Esta medida, está siendo impuesta por el resto de países europeos también.



Volviendo a las bicicletas, se calcula que hay más de 18 millones en el país. De hecho, la bicicleta en Holanda es tan importante que tiene incluso su propia sede, la Dutch Cycling Embassy.

Las calles de Holanda han sido diseñadas para poder disfrutar de la experiencia con las bicicletas. Los carriles son anchos, bien pavimentados y disponen de sus propias señales y sus propios semáforos; de hecho, las bicicletas pueden ir tanto en paralelo, como pueden adelantarse de forma segura.

En algunas ciudades de Holanda, además, algunos carriles están totalmente separados del tráfico motorizado e incluso existen señales de preferencia a las bicicletas. Algo similar sucede en las rotondas: las bicicletas tienen preferencia.

Se estima que solamente en Ámsterdam hay unas 800.000 bicicletas y que el 63% de sus habitantes utilizan este medio de transporte a diario. Por el contrario, el número de coches es de 263.000. De esta forma, el tráfico en la ciudad queda repartido de esta forma:

- Los desplazamientos en bicicleta suponen el 32%
- El tráfico en coche se queda en un 22%

- El transporte público representa el 16% del tráfico
- Si hablamos del centro de la ciudad, el tráfico en bicicleta aumenta hasta el 48%

Los holandeses usan la bicicleta para ir a trabajar, para hacer la compra, para ir a estudiar, para llevar a los hijos al colegio, para dar un agradable paseo en pareja, para hacer deporte. Cualquier excusa es válida y sólo en Ámsterdam ya hay 500 km de carriles bici con un montón de rutas al alcance de cualquiera. Y no, no hay bocinazos ni ningún tipo de queja de los que van en coche: todo el mundo tiene asumido que los ciclistas dominan la ciudad.

Con tanto tráfico de bicicletas, lo lógico es que las ciudades holandesas dispongan de grandes parkings para bicicletas. Un ejemplo de esto lo encontramos en la estación de tren de Delft, una ciudad a medio camino entre Rotterdam y La Haya. Lo más increíble es que ya antes de la Segunda Guerra Mundial este ya era el medio de transporte más usado por los holandeses.

## **NARRACIÓN**

### **OSCURIDAD NEBLIZA**

Argentina, 23 de Octubre de 2150

No sé si los filtros de aire seguirán funcionando mucho tiempo más.

Ya llevamos encerrados más de 6 meses y no nos queda comida ni agua. El aire empieza a ser casi mortal, ya nos es muy difícil respirar.

Tendremos provisiones para un par de días, con suerte tres.

Empieza a hacer un calor horrible y dentro de poco moriremos, ya sea de asfixia o de hambre.

No se escucha nada afuera desde que aislaron el país por la contaminación. No podíamos casi respirar y la gente comenzaba a tener problemas pulmonares.

Nos llevaron a esta cámara en marzo, mientras supuestamente limpian y filtran el exterior, aunque es imposible. Con el humo no se ve nada ahí afuera.

Las 23 personas que estamos aquí ya no tenemos esperanza de volver, y, si la hubiera, cada vez se desvanece más aún.

Empieza a entrar una especie de aire negro por la puerta que nos está quemando por dentro. Cada vez que respiro empieza a dolerme la cabeza y ya hemos gastado todas las mascarillas de oxígeno.

A mi lado se encuentra gente que no había visto en mi vida, pero creo que la acabaremos igual.

Tal vez debimos hacer algo hace unos años, cuando aún era reversible, cuando esto era evitable.

Creo que iré a dormir, con suerte despertaré pudiendo respirar. Ya no sé qué es peor.



# TRABAJOS DEL GRUPO 9

## SECCIÓN 9

### Propuestas para el próximo proyecto eTwinning

## PROYECTO FUTURO DE E-TWINNING – LA SECCIÓN



Y  
A  
I  
Z  
A

El proyecto de etwinning que hemos estado haciendo estos meses ha sido una divertida y gran experiencia, hemos aprendido cosas de otras zonas y hemos conocido a gente muy interesante. Pero a pesar de todo esto, creo que hay cosas que se pueden mejorar.

- 1- Mas video llamadas
- 2- Menos trabajos en los foros
- 3- Temas mas relacionados con la actualidad (también podríamos haber dejado un foro en el que hubiese temas más libres)
- 4- Centrarse en tradiciones de cada zona.



A  
N  
A

Mi idea sería calcar fotos pero de nosotros de escritores famosos y hacer lo mismo que hacen ellos en la foto , por ejemplo: tener una peluca que sea el mismo cabello que el del escritor, la misma ropa , el mismo fondo. Para hacer esto solo necesitarías como un disfraz (peluca , ropa y fondo, y una cámara o un móvil).



A  
R  
I  
A  
N  
N  
A

Aunque el proyecto de E-Twinning me ha gustado bastante, creo que hay mucho que mejorar para que sea algo realmente útil e interesante.

- 1- El asunto tratado debería ser de actualidad o cultural (dado que somos de culturas diferentes) y, de esto, conectar otros temas (también escolares): este año hemos hechos lo contrario.
- 2- Más importancia a las video-llamadas y todo lo que se refiere a comunicación entre los chicos.
- 3- Menos temas que desarrollar, así que se hagan de manera mejor y mas detenidamente los otros.



L  
I  
D  
I  
A

Creo que un proyecto bastante interesante sería el de realizar cortos o minipeliculas de las partes favoritas de un libro de alguno, es decir, coger un libro y hacer una película o un corto basado en la parte que más nos guste. Obviamente, se haría por grupos y sería el libro que decidiese la mayoría . Así, podríamos hacer que los demás se interesaran más por la lectura , pues si le gusta la escena recreada en su imaginación le gustaría aún más.

## EL ARTÍCULO

### SE ACABA DE PUBLICAR «SANGRE ROSA» DE JOSEPHINE BERDARD

«Sangre Rosa» es un libro que nos introduce a *Olympia de Gouges*, una de las partidarias del feminismo en una época tan difícil como la Revolución francesa.

Fundó un club para reclamar las mujeres y, por este grupo, fue publicada la “Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana”.

La Convención, a pesar que había muchas personas a favor de los derechos de la mujer y de la ciudadana, rechazó el proyecto de la de Gouges.

Además Olympia atacó a Robespierre, político francés, el cual temía que la solicitud de los derechos de las mujeres fuera un factor desestabilizador. Por eso el 3 de noviembre de 1793 ha sido guillotinado “por olvidar las virtudes de las mujeres y la implicación en asuntos de la República”.



### LA LUCHA DE LAS MUJERES POR SUS DERECHOS

El machismo es un hecho, en nuestra sociedad se ha discriminado a la mujer desde la antigüedad.

En la época clásica, las mujeres tenían vetado el derecho de estudiar, eran consideradas como objetos y nunca tenían independencia total, y sus única obligación era casarse y tener hijos.

Los derechos de las mujeres no incrementaron en la Edad Media, ya que seguían siendo consideradas como meros objetos y como esclavas que se debían a un marido de buena familia.

Hoy día muchos Países afirman la igualdad de género, sin embargo en la mayor parte del mundo la mujer sigue estando lejos de disfrutar la **real y plena igualdad** de los derechos con el hombre, en el ámbito económico, social, cultural y político.

## ¿QUÉ OPINÁIS? ESCRÍBANOS A

[www.feministanofeminazielperiodico.com](http://www.feministanofeminazielperiodico.com)

**Mujeres** ¿Es justo que si, nos violan, nos digan  
que teníamos que ir más abrigadas?

¿Es justo que ganemos el 23% menos que los  
hombres?

¿Es justo que nos digan que nuestra obligación  
es quedarnos en casa para dedicarnos a las tareas y cuidar de la familia?

**¡Mujeres, despierten!**

No dejemos que nos  
sigan considerando el género débil.

No dejamos que mujeres como Olympia de  
Gouges muieron por nada.

Las mujeres somos seres humanos al igual que los hombres

y, por tanto, merecemos sus  
mismos derechos.

**¡Tomad el control de vuestro destino!**

**Luchad por esto!**

(Yaiza, Ana, Lidia, Arianna)

## NARRACIÓN

### LOS LIBROS QUE NOS EXPLICAN EL MUNDO - EL CUENTO

Hubo una época en la que Antonio Jose Bolivar estuvo viviendo en Venecia. No vivía allí por obligación, sino por deseo propio. Una mañana mientras leía su periódico y tomaba un café con leche en su cafetería favorita, 'Torrefazione Cannaregio', conoció a una mujer llamada Josefina. Tan solo cruzaron sus miradas pero eso sería solo el comienzo de algo posterior. Antes de marcharse de dicha cafetería, Antonio no paraba de pensar en dicha mujer, entonces, decidió acercarse a ella a hablar. Ella era bastante simpática y muy sociable, pues sin ningún problema entablaron una larga e interesante conversación. En la conversación, hablaron de varios temas pero el que más destacó fue el hecho de un asesinato que se produjo unos días antes. El espíritu aventurero de Antonio se activó y, después de irse de la cafetería fue a la comisaría más cercana a ofrecerse como ayuda para el caso. A él le encanta ayudar a las personas y sobre todo a hacer justicia contra el mal. La policía estaba de acuerdo con la ayuda que Antonio estaba dispuesto a ofrecer y Antonio empieza la investigación. El cuerpo fue hallado en su piso con un golpe en la cabeza y afixiado hasta la muerte con las manos de otra persona. La primera conclusión que sacan es que la persona es conocida, pues el hombre ya fallecido tenía un perro y estos tienen la costumbre de ladrar cuando un intruso entra en su casa. Los vecinos dijeron que no habían escuchado absolutamente nada. A medida que iba avanzando el caso, la relación entre Antonio y Josefina se hacía más intensa pero, aún no eran más que amigos. Encontraron a tres posibles sospechosos para dicho caso: el primero era su amante, una mujer rubia de cabello largo y ojos marrones. El hombre la había dejado varios días antes porque se arrepentía de haber engañado a su mujer. Y esta, como deseo de venganza podía haberlo matado; la segunda persona era su cuñado, que también sabía del adulterio, y con el fin de que no le hiciese daño a su hermana, lo mató; el tercer sospechoso no tenían bien claro quién podía ser, pero sería una mujer en todo caso por el largo cabello castaño claro que había en la camiseta del fallecido. Al darse cuenta de este último detalle fueron descartados los dos primeros sospechosos y comenzó la búsqueda de este último, pensaron en muchas personas cercanas a el pero no se les ocurrió nada hasta que vieron algo clave en la escena del crimen. Al entrar al piso, había un zapatero donde estaban guardados los tacones y los zapatos más arreglados. Se dieron cuenta de que el golpe en la cabeza fue causado por un tacón y este encajaba perfectamente con uno de los tacones de su mujer. Después de volver a someter a su mujer al interrogatorio se dieron cuenta de que ella no había sido, porque ese día estuvo fuera trabajando. Entonces, el asesino o la asesina usó un tacón de la mujer con intención de culparla por los delitos. Se vuelve a interrogar a los anteriores dos sospechosos. Volviendo a la historia de Josefina y Antonio, estos habían comenzado ya una relación amorosa. Antonio al parecer se declaró mientras estaban en una góndola, una embarcación a remos tradicional de Venecia. Ella le ayudó a acabar el caso. Finalmente, tras tanta tensión, la amante confesó. Ella siempre había tenido celos de la esposa del hombre y como él no quería continuar su relación con ella, decidió matarlo. La pregunta era ¿Por qué quería matarlo a él y no a su mujer? Ella sabía que él no quería volver a estar más con ella por lo que sería inútil matarla a ella. Otra pregunta era, ¿Por qué había un cabello castaño claro si era rubia? Ese cabello lo sacó del cepillo del pelo de la otra mujer. Una vez resuelto este caso, Antonio y Josefina pudieron vivir felices una gran historia de amor.

*Reading and*

*writing: a world*

*worth exploring'*

**ENGLISH PRODUCTS**

**BY**

**ITALIAN STUDENTS**

**ITCS LAZZARI**

**DOLO - VENICE**



## ABOUT THE IMPORTANCE, THE VALUE AND THE LOVE FOR READING

What the novel *The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society*, by Mary Anne Shaffer and Annie Barrows, suggests us:

“The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society came into being because of a roast pig we had to keep secret from the German soldiers”

Daswey Adams, letter of 12<sup>th</sup> January, 1946

“I wonder how the book got to Guernsey? Perhaps there is some secret sort of homing instinct in books that brings them to their perfect readers. How delightful if that were true.

Because there is nothing I would rather do than rummage through bookshops”

Juliet Ashton, letter of 15<sup>th</sup> January, 1946

“That’s what I love about reading: one tiny thing will **interest** you in a book, and that tiny thing will **lead you on to another book**, and another bit there will lead you on a third book. It’s geometrically progressive – all with no end in sight, and for **no other reason than sheer enjoyment**”

Juliet Ashton, letter of 15<sup>th</sup> January, 1946

“I love seeing the bookshops and meeting the booksellers – booksellers really are special breed. Non one in their right mind would take up work in a bookshop for the wages, and no one in their right mind would want to own one [...] So, it has to **be a love of readers and reading** that makes them do it”

Juliet, letter of 23<sup>rd</sup> January, 1946

“Then each went home and read. We began to meet – for the sake of the Commandant at first, and then **for our own pleasure**. None of us had any experience of literary societies, so we made our own rules: [...] At the start, we tried to be calm and objective, but that soon fell away, and **the purpose of the speakers was to gad the listeners into wanting to read the book themselves**. [...] **We read books, talked books, argued over books, and became dearer and dearer to one another**. Other Islanders asked to join us, and our evenings became bright, lively times – we could almost forget, now and then, the darkness outside”

Amelia Maugery, letter of 18<sup>th</sup> February, 1946

For Juliet and Amelia reading is connected to love. The act of reading is an act of love. To describe the action of reading they use the words: *Interest; Enjoyment; Pleasure*. Juliet is a writer, thus, to her books are a job, not only a passion. On the other hand, for Amelia books were the light to defeat the darkness of war. Books were an instrument of salvation, of connection with other people. In this case, we can associate books to escapism.

Dawsey and Juliet have never seen each other. It's thanks to a book, *The Selected Essays of Elia*, by Charles Lamb, which once belonged to Juliet, if they got to know, if Juliet became friends with all the members of the *Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society*. Dawsey lives in the Island of Guernsey; Juliet lives in London. They won't meet until the second part of the novel, but their friendship will grow through the story, thanks to the common passion for books, for reading.

AND WHAT ABOUT YOU...?



## The Vocabulary of the Project

In ONE word - Choose ONE word to describe what reading is for you and ONE other word to describe what this project is for you. It can be a noun, an adjective, a verb, etc...

**READING IS:** freedom; mind-travelling; quite; information; culture (2); pleasant; to know; fantasy; to dream; imagination; passion (2); tranquillity; adventure; learn; acknowledgment; knowledge; immersion; acculturating; diversion; enriching; focusing; journey

**THIS PROJECT IS:** creativity; expressiveness; partnership; to happen; cooperation; intercultural; to grow; innovation; new; comparison; sharing (2); exciting (2); diversity; educational; enriching; originality; challenging; interesting; compelling; open-minding; knowledge; culture

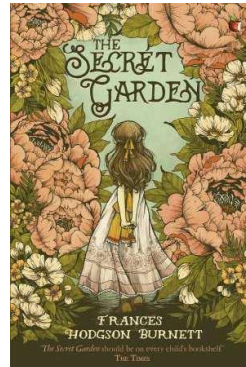
## The Library of the Project

### **Reading Suggestions – What book would you suggest to your peers?**

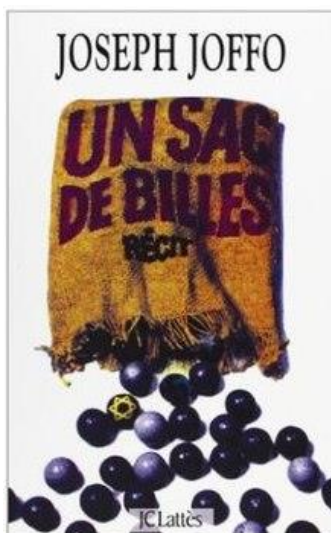


Another book I suggest you to read is "**The Secret Garden**" by Frances Hodgson Burnett, it's a romance for teenagers and it talks about a young girl who discovers a secret garden, but... Find out what happens reading it!

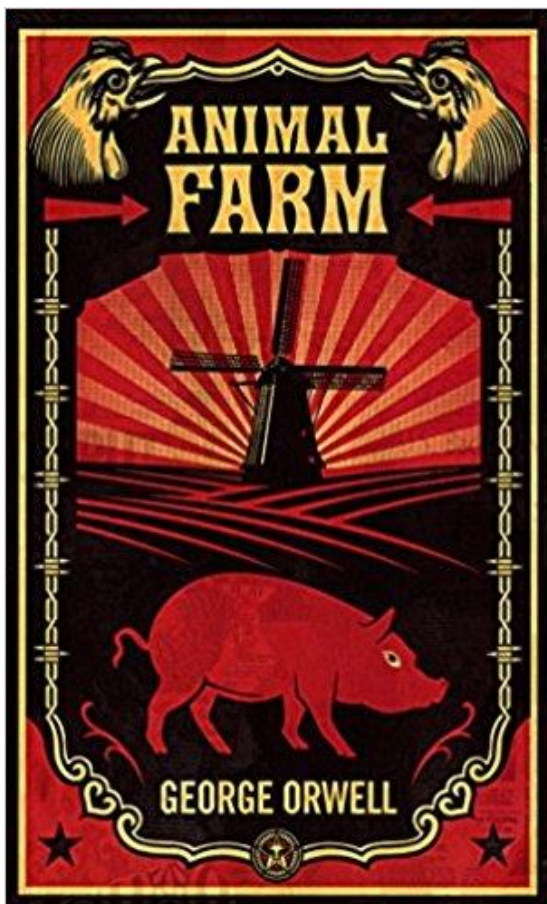
**SARA** - I will choose the last book I have read, "**Il Barone Rampante**" by Italo Calvino . I really enjoyed this one, it talks about a guy that spends all his life on the trees because he had an argument with his father. I think that it's my favourite book! So, if you like adventures, read this one!



**SOFIA** - My favourite book is "**A Bag of Marbles**" by Joseph Joffo and I love the movie adaptation, because the film looked so similar to the book and it was as impressive as the book. The reason why I would like to suggest this book is that it talks about the author's memories and his feelings as a 10-year-old boy, when he lived under the German occupation in France.

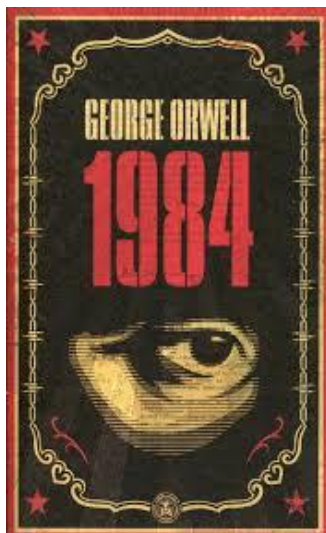


**GABRIELE** - We should recommend a book, an author that we liked, that we find interesting. But, let's tell the truth, hardly (better to say never) I finished a book in my life and certainly, I'm not the best person to give you an advice. What I can say, however, is how a book should make us feel. From my point of view (very practical) a book, an essay, a newspaper article has a simple but significant purpose: it's to expand my knowledge, my way of thinking, basically leads to a higher level my way of reasoning. The goal is to get out of that reading a little changed (in a good way). Whatever it is: a political essay, a wikipedia page about a King of France, or a biography about an important designer, entrepreneur (continuing to hope that he/she is Italian, because we need pride), it is the curiosity that lead you to read, nothing else in my opinion. The interest in something is due to the curiosity to know more and maybe, to try it out to others.



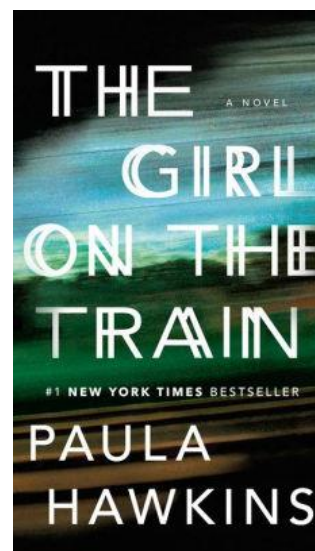
**ANGELICA** - It is really difficult to decide which book to suggest; I'm not the right person because everyone who knows me think that I have an awful taste. I'll try to do my best! A book that I really appreciate is "*Animal Farm*" by George Orwell. It is a very famous book that I read two years ago with my brother. The story is set in a farm, where animals, tired of abuse and mistreatment by their human owner, decide to start a revolution succeeding in order to hunt the farmer. In this situation of confusion, three pigs manage to take the lead, establishing a true society, set on seven commandments, that soon crumbles because the pigs establish a ruling class beginning to command and exploit the other animals and taking the position of humans. I really like this book for the hidden reference to historical facts that really happened. I learned a lot from this book, understanding better humiliating situations that happened regularly and that fortunately I have never seen.

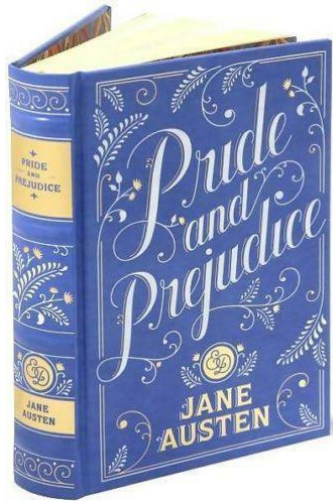
Another book that I would suggest is “**Zeno’s Conscience**” by Italo Svevo. I loved it. It is totally different from all the books I’ve read before and I enjoyed it for this reason too. The story has no chronological order, it is written in the form of the personal journal of Zeno Cosini, the main character of the book, and is published by his psychoanalyst as a sign of revenge for the sudden interruption of his treatment. In his journal Zeno faces up all his problem, such as smoking addiction, his relationship with his father, his wedding and his business, expressing his emotions and telling his personal experiences.



**The Girl on the Train** by Paula Hawkins is a book that really shocked me: Rachel is an alcoholic who takes the same train every day, but her life is turned upside down by a seemingly unimportant event. Eventually, she makes a lot of discoveries that help her to regain control of her own life.

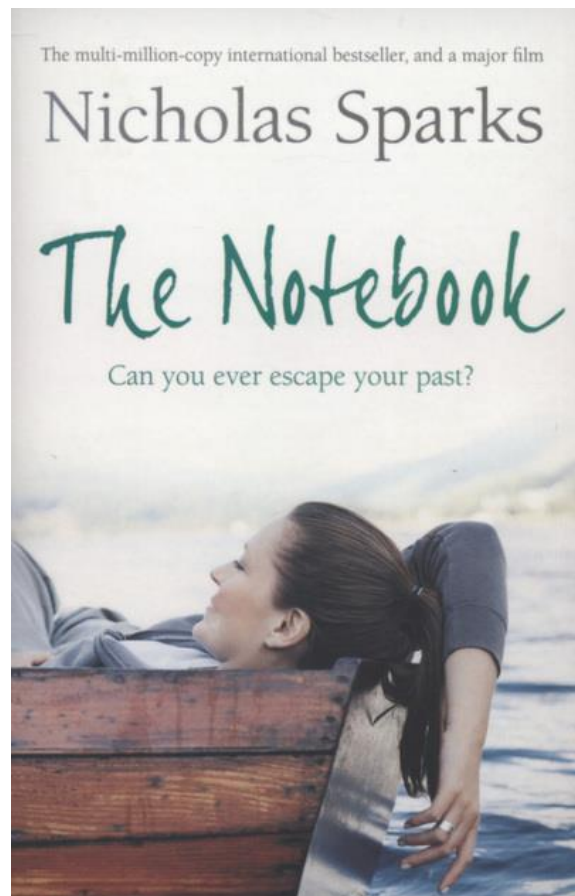
**ANDREEA** - It's so hard for me to pick just a few books, because I definitely have a lot of favourites; however, I'll try and do my best. A book that really opened my eyes is **1984** by George Orwell: it's about a man living in a dystopian future where everybody is constantly controlled by the Big Brother. Freedom and privacy don't exist and people get killed just for having a different opinion than the Party.





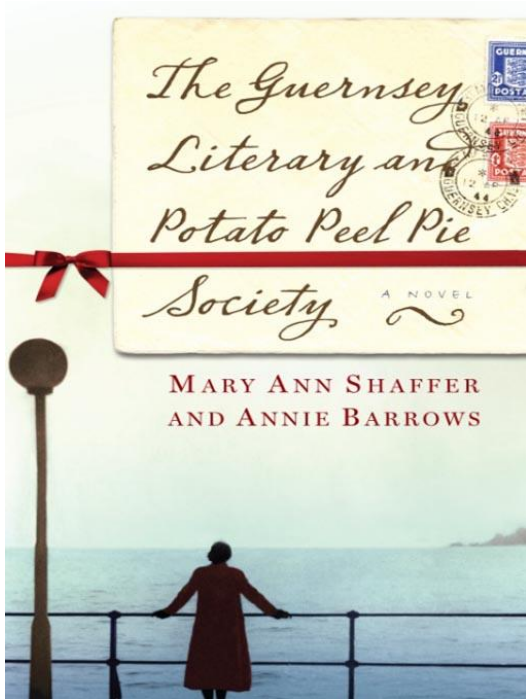
But don't worry, if you think these books are too intense I got your back: for a lighter read, I suggest ***Pride and Prejudice*** by Jane Austen. The novel tells the story of a young girl named Elizabeth, who learns not to make hasty and superficial judgements and falls for Mr. Darcy, an apparently cold and detached man.

**GIADA** - now I will recommend one of the books that I liked the most, ***The Notebook*** by Nicholas Sparks. It's a romance. It presents a sort of long flashback. The story tells about Noah and Allie who fall in love with each other during a summer vacation. Noah writes to Allie, but her mother hides the letters because she does not approve of their relationship. In the meantime world war II breaks out and Noah sets out to fight, while Allie works as a nurse. At the end of the war, Noah decides to buy the house where he planned to live with Allie, while Allie accepts the marriage proposal of a rich man. Allie and Noah find themselves after many years and discover they are still in love. At the end of the story, Allie and Noah are elderly, she is sick with Alzheimer's and he reads their story every day so she can remember their life together. This book tells what events happened in the first half of the twentieth century like war, the diversity of social classes, a love that goes beyond difficulties. It impressed and involved me a lot, it made me excited and it's one of my favourite.



## The Novel

*The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society* is an English novel published in 2008, written by Mary Ann Shaffer and Annie Barrow. The novel was adapted into a film in 2018, directed by Mike Newell, written by Don Ross and Tom Bezucha.



THE PLOT - *"I wonder how the book got to Guernsey? Perhaps there is some sort of secret homing instinct in books that brings them to their perfect readers."* January 1946: London is emerging from the shadow of the Second World War, and writer Juliet Ashton is looking for her next book subject. Who could imagine that she would find it in a letter from a man she's never met, a native of the island of Guernsey, who has come across her name written inside a book by Charles Lamb... As Juliet and her new correspondent exchange letters, Juliet is drawn into the world of this man and his friends—and what a wonderfully eccentric world it is. The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society—born as a spur-of-the-moment alibi when its members were discovered breaking curfew by the Germans occupying their island—boasts a charming, funny, deeply human cast of characters, from pig farmers to phrenologists, literature lovers all. Juliet begins a remarkable correspondence with the society's members, learning about their island, their taste in books, and the impact the recent German occupation has had on their lives. Captivated by their stories, she sets sail for Guernsey, and what she finds will change her forever. Written with warmth and humor as a **series of letters**, this novel is a celebration of the written word in all its guises and of finding connection in the most surprising ways."

*The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society* is an **epistolary novel**. It means that the novel is told through the medium of **letters** written by one or more of the characters. It was one of the earliest forms of novel to be developed and remained one of the most popular up to the 19th century. The epistolary novel's reliance on **subjective points of view** makes it the forerunner of the modern psychological novel. The advantages of the novel in letter form are that it presents an **intimate view** of the character's thoughts and feelings **without interference from the author** and that it conveys the shape of events to come with dramatic immediacy. Also, the presentation of events from several points of view lends the story **dimension** and **verisimilitude**.

The book is divided into two parts:

- *Part One* focuses on the dynamic of acquaintance among Juliet, Dawsey and the other people of Guernsey.

- *Part Two* reports the experience of Juliet on the island; she has come there to discover more about the life of the people in the island during the German occupation.

The story is set in 1946, but the characters tell stories that happened during WWII and the German occupation. The first letter dates 8<sup>th</sup> January 1946; the last dates 17<sup>th</sup> September 1946. The main plot covers a narrative period of nine months, but some events took place six years before.

## The Novel – Analysis of the Themes

Students were divided in groups. Every group was assigned with a theme and they had to analyse it, using pictures, quotations, music.

The themes:

- LOVE
- NATURE
- MEMORY
- READING
- THE GERMAN OCCUPATION

LOVE – Barzan Mattia, Bellato Edoardo,  
Quaggio Sofia, Risi Daniela, Salvagnin  
Simone

The book is full of examples of love. Every shade of love is shown in it: from happiness that this feeling can bring, and also pain that it can cause; courage that everybody shows when they love someone or something; freedom that you can feel when people love. But this feeling can also bring people to misunderstandings; and it obviously forces you to make choices.

The most important type of love we find in the book is the love for reading. All the characters are into reading, after they created the literary society. The meeting of Dawsey and Juliet is due to a book of Charles Lamb, on which Juliet had written her address; the growth of the readers after they joined the club is really important also because it helps them to cope with their problems and to win the fights they were doing against themselves.

If we want to report an example of happiness, we could take Christian and Elisabeth, that, despite the uniform he wore, they loved each other and suffered together when he was sent to war and she was deported in a concentration camp. This example is good to represent freedom as well: love breaks down every wall and make people free. Courage, that is shown by being together even if they were different; and then the choice that Elisabeth had to make when she was pregnant and had to grow up a baby without Christian close. Misunderstandings when Isola thought Dawsey was into Remy instead of Juliet and when she found a bunch of his letters hidden in a box, which were Juliet's.

Love is so many things, beautiful and painful, but we mustn't forget that love helps us to feel better and live better. Make love, not war.





NATURE – Akbas Zeynep, Bettin Denise, Furlanetto Riccardo, Matlekovic Martina, Saka Eric, Trevisan Arianna

We started our work by summarising our extracts and by sharing our thoughts about what did each extract mean and how nature was the focus.

To represent our theme in the best way possible, we chose some of the Natural attractions of Guernsey. We came across beautiful beaches, enchanted woods, charming gardens and beautiful reservoirs.



We thought about putting in some of the best quotations about nature and everyone chose the one they liked the most.

We chose to talk about a film and a song too because, sometimes, they can give you a perception of Nature, even only through your hearing or your sight.

At least we chose a photo that represented the connection between Nature and life, because in the end, it's all just a circle.



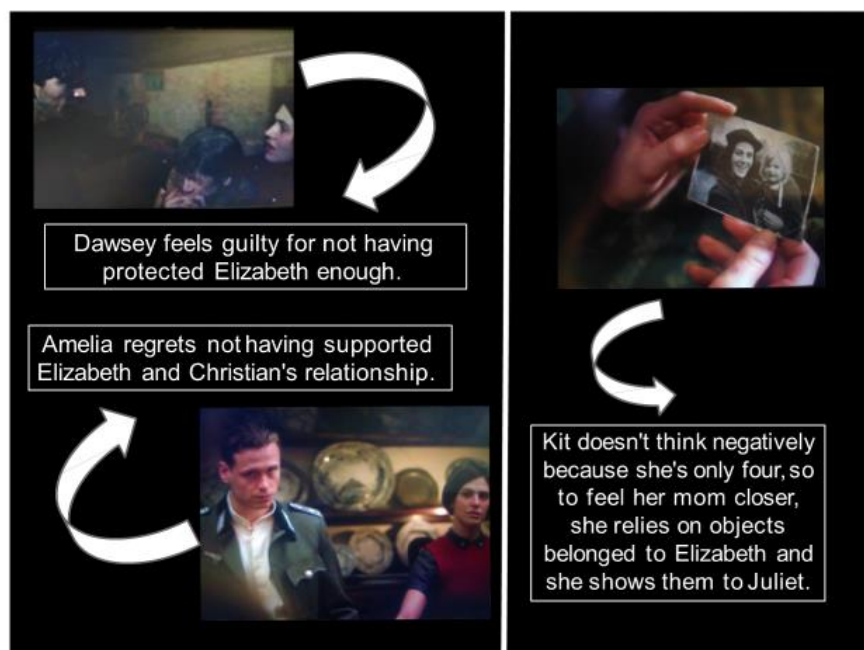
MEMORY – Baldan Alessandro, Boato Letizia, Cotali Asia, Girmay Nahom, Iannaccone Davide, Sgaravatto Eros



Memory can be analysed from three different points of view; it can consist of memories from experiences, memory from the past and sensory memories.

In the book we find the memory experienced by adults and children; so for this reason, in the book it has several shades. Adults, thanks to their maturity, approach it with a feeling of guilt, whereas Kit (Elizabeth's daughter) is more inclined to positive and genuine thoughts about it. Since memory can affect future decisions, we can see how this definition is actualized by Juliet, who receives letters from the members of the Society, that write about their conditions and their remembrances of Elizabeth.

Memory is an evergreen process, so even nowadays it is fundamental to explore the past and modify the future.



READING – Menegazzo Simone, Monetti Simone, Palma Angelica, Pistolato Romeo, Sforza Leonardo, Sorrenti Giada, Toporcean Andreea

Reading is a universal action: everybody does it, whether they like it or not – that's what the member of the *Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society* did too.

They soon discovered that books could be used to escape the sad reality they lived in, on a British Island occupied by German soldiers. Furthermore, books were also the reason of their own long-lasting friendship, because they caused emotions they could share with each other.

A *book club*, like the one formed by the main characters of the novel, is a group of people who meet to discuss a book or books that they have read, and express their opinions, likes and dislikes. Members may meet in private homes, libraries, bookstores, online forums, pubs and in cafés or restaurants over meals or drinks.

The books the members of the Society discussed were of various *literary periods*: for instance, *Wuthering Heights* by Emily Brontë (Isola Priddy's favourite novel) is a major exponent of the Romantic Period. However, there is also a Medieval, Victorian and Modern Period among many others.

During the years of the German Occupation, Guernsey's book club was used as a cover-up for something way bigger and more important than reading: in this dramatic situation, *escapism* was the only way to find the mental strength to face reality. Thanks to books, our characters could have a safe space to escape to when real life became unbearable. Escapism is also the same reason a lot of other people read books; we do too, but we also acknowledge that reading is important for enriching our personal culture and vocabulary.

## GERMAN OCCUPATION – De Gaspari Gabriele, Facini Filippo, Fiammengo Sara, Gobbo Giorgia

Our group decided to talk about the German occupation because we were interested in knowing more about the human relationships between the soldiers and Guernsey's population.

We began to look for the historical events concerning the British island, then we hunted down all the passages in the novel during the years of the occupation.

We took into consideration the historical context of the population related to the facts described in the book.





**WHEN?**  
1940, 30th June

Air attack over St Peter Port harbour.

Tomato trucks awaiting export are heavily bombed by German aircraft killing some people and injuring many more, these attacks then continue at several other places across the island, until they arrived two days later.

**WHEN?**  
1941

As the war in the west changes tack, Hitler focuses on building fortifications in the island to turn the Channel Islands into a 'Impregnable Fortress'.

Later in the year thousands of German workers arrived to commence work on the fortifications around the island.



**WHEN?**  
1942

**JUNE** - All means of communication belonging to the civilian population are ordered to be handed over to the Germans.

**SEPTEMBER** - Over 2,000 Channel Islanders are deported to internment camps.



WHEN?  
1944

**DECEMBER** - The Red Cross ship arrives in Guernsey with much needed food supplies to save the population from starvation.



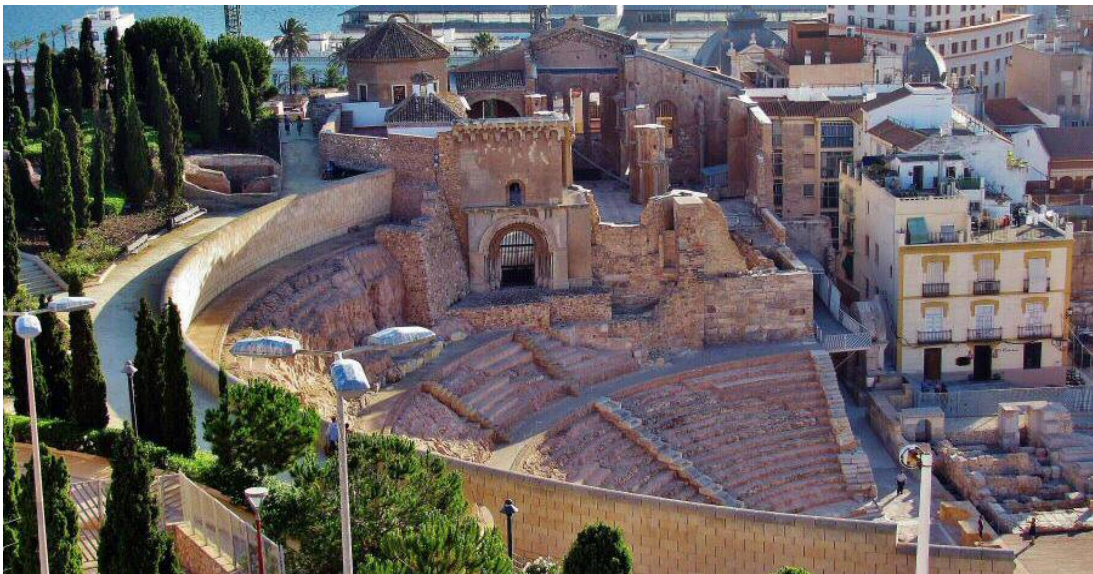
WHEN?  
1945

**9th MAY** - The Germans surrender to combined British forces and the long *five years* of German occupation are finally over.

# ENGLISH PRODUCTS BY SPANISH STUDENTS

## IES EL BOHÍO

## CARTAGENA



## WHAT IS READING FOR YOU?



I don't really like reading because I don't have too much time. I only like reading when the book is very interesting.

I prefer romantic or mystery books because in my opinion they are the most interesting and exciting. I love poetry but I don't like science-fiction books.

My favourite writer is Blue Jeans (Francisco de Paula). He is a famous Spanish writer for teenagers.

I think it's important to read because you can learn lots of new words and it makes you more clever. I have an E-book however I prefer traditional books. I wish I could have time to read more books!

And, what about you? Do you like reading? What is your favourite writer?

BY NOELIA MENDOZA

I really really like reading. I've been reading since I was 4 because my dad used to read little tales for me before I fall asleep. Also my godfather bought a book for me every month from the Tarta de Fresa's collection. I remember reading them again and again when I was bored.

I don't understand people who hate reading. Actually, I think it's because they haven't found their book yet. Even though I know all books aren't good, it's a matter of tastes. I think it's a great experience when you're so involved in a book and you're imagining everything. That's why some movies based on books aren't worth it, because everything seems different from how you pictured it.

My favourite book is "The girl on the train" which is a novel of intrigue and mystery. It IS a reaaaally good book, for real. It's hard to understand at the beginning but the ending is amazing. I also love the After series.

I hope I could read more because lately I'm very busy and in my free time I only watch Netflix or I hang out with my friends.

What about you? Do you like reading as much as I do? ;D

BY IRENE CONESA



Hi, I don't like reading. Because I think that is boring. But, one time I read a book and I liked it! The book was called "Revelde". I respect the people who like reading, I think that people who read is very clever and a calm person. I'm a nervous person and I need to move and do something.

With love Jorge

BY JORGE LIARTE

Hi, I'm here again! Now, I'm going to talk about books and reading...

Well, I love reading. My parents used to read me books when I was younger, especially Disney books because I loved Disney stories.

Now, my favourite genres are historical and literature for young people. I like books about dance too, for example, biographies of dancers.

About writers... I haven't got a favourite one.

I am reading a book about history now, I love it because I am learning interesting things about Da Vinci, Egyptian pyramids, Templar Knights, JFK...

In my opinion, I think reading is very important because it increases your creativity, you can learn new vocabulary, your concentration gets better... I always read when I have time because I relax with books.

So... Boys and girls, my advice is that you should enjoy reading because it gives us a lot of benefits!

BY Lorena.

Hi, I don't like reading, because I am very busy and I don't have time to read. I am also very nervous and I can't sit down and read a book without getting up or distracting myself with something else.

However, I have read many books as a child. I like mystery and science fiction books because they seem very interesting to me (although it also depends on the book), and I hate romantic books because they seem so boring.

My favourite writer is Carlos Ruiz Zafón, because his books keep you stuck to the book to see what happens next.

I think reading is very important to have more vocabulary and it makes you more cultured.

And, what about you? Do you like reading? BY ALEJANDRO

Hi, I don't like reading because it's not entertaining for me. I prefer hanging out with my friends or playing videogames. When I was a child my mother forced me to

read a little every days but I didn't want to because it was boring for me. However, read is very useful to other people to learn new vocabulary.

**BY JOSE ANTONIO BASTIDA**

I like reading, but I don't know how many books I read in a year. It's difficult to remember exactly how many books you've read.

As a child I wasn't very interested on books, because I prefer watching TV. I started read my first book when I was 7 because the teacher sent us to read the book.

The last books that I've read ware Fight Break Spheres (by Tiancan Tudou 天蚕土豆), Magnus Chase (by Rick Riordan) and Los guardianes de la Ciudadela (by Laura Gallego García). Magnus Chase is about nordic mythology, the story is perfect. Fight Break Spheres is about magic and martial art, I love science fiction books. And the last book, is about a world that is full of monsters that kill people.

I usually read long books, if the books are interesting but I don't want to read, I watch the film. I don't know if reading is very important, but I think many people read the book just for entertaining.

If I need to suggest a book, it will be Magnus Chase or Fight Break Spheres. But the last one I think it's too long for suggest to read.

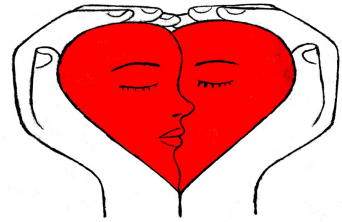
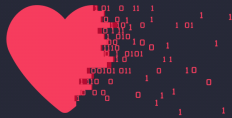
**BY KAIQI CHEN**

# THEMES OF THE NOVEL



# LOVE

BY MARTA AND JORGE.



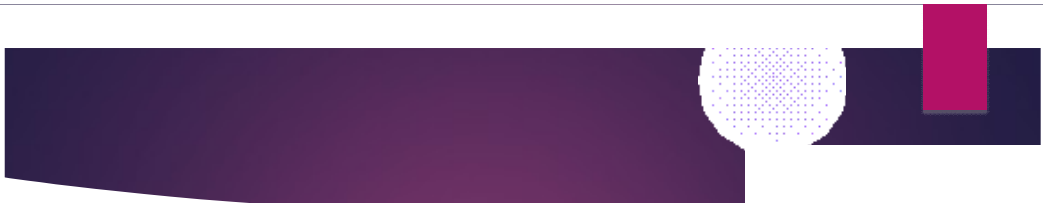
## WHAT IS LOVE?

- ▶ Love is a beautiful and special feeling between two people. When you are in love, you like everything about the other person, including their defects and you want them to be happy and you want to be with them all the time.



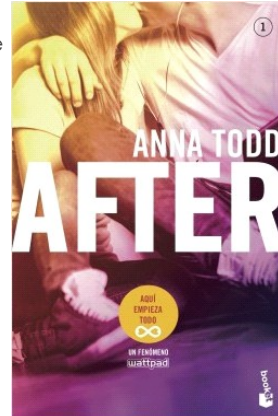
## TYPES OF LOVE

- ▶ Love can be very important in your life. There are different types of love, such as love in a relationship, love for your family or even love for your pet. Love can make you feel happy if it is corresponded but if it is not, it can really make you feel depressed.

- 
- ▶ When you are in a relationship, you like being with that person, making him or her feel happy, hanging out with them and of course, having fun with them, too. In a relationship, you have to trust the other person, help them when it is necessary and give them advice.
  - ▶ Now with our days, we think that love is essential but maybe in the future, it will change.
  - ▶ Some people think that love can be hard and confusing but others think that it is easy. There are people that have had luck in love but others don't. However, we are teenagers and we have our whole life ahead of us. Eventually, we have a lot of time to find our true love.

## BOOK

- ▶ AFTER: the story of an infinite love. Synopsis of After (After 1 Series): Tessa Young faces her first year in college. Accustomed to a stable and orderly life, her world changes when she meets Hardin, the bad boy par excellence, with tattoos and bad life



## FILM

- ▶ A week later, Hazel meets Augustus Waters (Ansel Elgort), a charming teenager who lost a leg from bone cancer a year ago, but has since been cancer free. He invites Hazel to his house and she accepts, there they talk about their hobbies and they agree to read the other's favorite book



# NATURE



# INDEX

- QUOTES
- QUOTES FROM THE BOOK
- SONGS
- OUR THOUGHTS

## QUOTES

- Study nature, love nature, stay close to nature. It will never fail you. Frank Lloyd Wright
- In every walk with nature, one receives far more than he seeks. John Muir
- You will find something more in woods than in books. Trees and stones will teach you that which you can never learn from masters. Saint Bernard

## SONGS

1. "Truth to Power" by OneRepublic
2. "Earth Song" by Michael Jackson
3. "Eyes Wide Open" by Gotye
4. "Rocky Mountain High" by John Denver



## SONGS LINKS

- 1. <https://www.youtube.com/watch?v=h4DFXUncybw>
- 2. <https://www.youtube.com/watch?v=XAi3VTSdTxU>
- 3. <https://www.youtube.com/watch?v=oyVJsgoXIIk>
- 4. <https://www.youtube.com/watch?v=eOB4VdlkzO4>

## MY THOUGHTS ABOUT NATURE

- **MONTE DE LAS CENIZAS. “ MOUNT OF THE ASHES”.**

This place is spectacular. I went with my family when I was fourteen years old and I loved it. Up on the mountain, there is an old military battery with canyons and the entrance to the premises is a bit unusual. I like this place because it has incredible views and also, because there were many people at the time and I loved that. You could also see all the surrounding areas . In fact, I like walking through nature surrounded by trees taking pictures of every detail.

# NATURE



By Kaiqi Chen

## Index

Quotes

Quotes from the book

Songs

A place



## Quotes

Look deep into nature, and then you will understand everything better.

Albert Einstein

Nature always wears the colors of the spirit.

Ralph Waldo Emerson

Colors are the smiles of nature.

Leigh Hunt



## Quotes from the book

“Every spirit builds itself a house; and beyond its house a world; and beyond its world, a heaven...”

“The health of the eye seems to demand a horizon...”

“But if a man would be alone, let him look at the stars.”

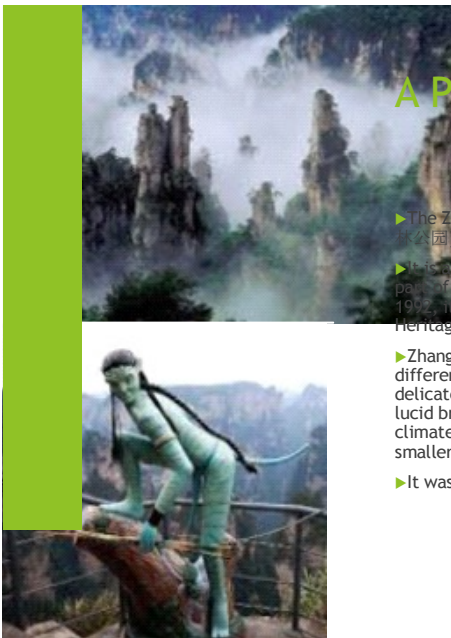
## Songs

"Rocky Mountain High" by John Denver

"Listen to the River" by Enya

"Down by the River" by Albert Hammond

"Outta Space" by The Prodigy



## A Place

► The Zhangjiajie National Forest Park (湖南张家界国家森林公园);

► It is a unique national forest park located in China. It is part of a much larger area of 397,5 square kilometres. In 1992, it was officially recognized as a UNESCO World Heritage Site.

► Zhangjiajie National Forest Park has been described differently, such as, majestic, eccentric, tranquil, delicate and wild. The park features grotesque peaks, lucid brooks, abundant fauna and floras and hospitable climate. There are six main attraction spots and over 90 smaller ones in the park to date.

► It was also chosen for the shooting of the film, Avatar.

# NATURE

By: Jose Antonio Bastida

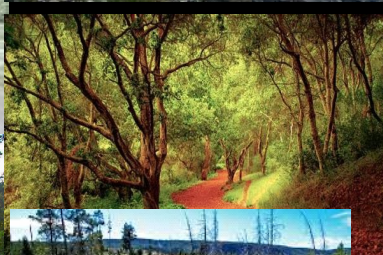
## INDEX

- 1.INTRODUCTION
- 2.PHOTOS
- 3.STORY

## 1.INTRODUCTION

- Who does not like nature? Be at peace and quiet watching a beautiful landscape, relaxed and if possible accompanied by family or a friend. Chilling out or forgetting the stress of school or work

## 2.PHOTOS



### 3.STORY

- Although I do not like traveling very much, it is never wrong to see a beautiful landscape from time to time, an example; A trip to Sierra Nevada last year. In Murcia it does not usually snow, so if you had to choose which place to go on a trip, it would be Sierra Nevada. I love the snow and the cold. On this trip, not only enjoy the weather, but also the landscape, the fauna ... nature in general.

# FRIENDSHIP

By: Andrés Salinas 4°C

## QUOTES

- Quotes for the internet:
  - A friend is one who knows you and loves you just the same
  - Good friends are like stars, you don't always see them, but you know they're always there

## SONG

- Queen: Friends will be friends.  
It's not easy love, but you've got  
friends you can trust  
Friends will be friends  
When you're in need of love they  
give you care and attention  
Friends will be friends  
When you're through with life and  
all hope is lost  
Hold out your hand 'cause friends  
will be friends  
Right till the end .





## OUR THOUGHTS ABOUT THE FRIENDSHIP

- Many people often become friends with others for convenience. Some friendships are totally fake because there is no trust and it is based on lies.

Although it is sad when you care about someone and you are not important for that person, it is better to end that kind of friendships because they are toxic, especially when one friend always gets jealous of other friends and is controlling you all the time or even depends on you.

But I believe that you can find a special friend and you will never forget him or her. It feels so good when you have someone you turn to when you are in trouble without thinking about it.

It is healthy to make friends as they can give you advice when you really need it, or you can also hang out with them, have fun or organize a trip with your group of friends.

To sum up, friends sometimes become the most important part of your life but not all of them last forever.

# INTERVIEW WITH THE ELDERS



- Hello grandpa!
- Hi Noelia.
- Well, I'm going to ask you some questions about reading, okay?
- Okay.
- Do you like reading?
- Yes, of course.
- And how many books do you usually read in a year?
- Mmm...now I only read one or two books in a year, I have 83 years and I feel very tired so I can't.
- When you were a child did your parents read you books?
- No, when I was a child we didn't have any time to read books, I started working when I was only 7 years old, I couldn't go to school and my mum didn't know how to read.
- What do you prefer, watching TV or reading books?
- Now, at my age I prefer watching TV because it's easier for me.
- What is your favourite genre of book?
- I love adventure books and I also like books about crimes. One of my favourite books is "*Gorrion sin nido*", I used to read that book to my mum, she loved listening to me when I was reading.
- Do you think reading is important?
- Of course, you can learn lots of new things thanks to books.
- Who is your favourite writer?
- I like Arturo PérezReverte, he is one of my favourite writers.
- And what book would you recommend to me?
- Well, I love "*Rosas y diamantes*", I think it's a very good book.
- Thank you very much grandpa.
- You're welcome.

**-Do you like reading?**

-Yes,because when I read I am relaxed

**-What is your favourite genre?Why?**

-I love books about History because I learn a lot of interesting things

**-Have you got any favourite writer?**

-Not really but if I have to choose one I will choose Antonio Pérez Reverte

**-Did your parents use to read you books when you were young?**

-Yes,my mum read me a lot of stories when I was young

**-At what age did you start to read?**

-I started very early,in fact,when I entered to school I knew how to read and to write thank's to my parents

**-Did you like reading when you were a child?**

-Yes,I loved it.I used to read books and comics too

**-Are you reading any book now?**

-Yes,I am reading a book about Samurais ' history

**-Do you recommend it?Why?**

-I recommend it because if you like History you will learn a lot about them and their secrets

**-What is your opinion about reading? Do you think it is important?**

-I think reading is the most important form of learning things.In my view,it is also important because inside the books you can find the humanity 's history

**-Thank you very much for answer the questions,have a nice day!**

# CHILDHOOD MEMORIES



## QUOTES

Childhood is like being drunk. Everyone remembers what you did, except you.

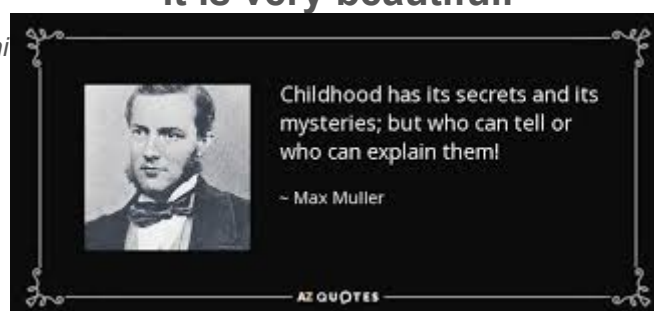
Childhood has its secrets and its mysteries; but who can tell or who can explain them!



*Max Muller*

Childhood means simplicity. Look at the world with the child's eye -  
it is very beautiful.

*Kailash Satyarthi*



# CHILDHOOD MEMORIES

## SONGS ABOUT CHILDHOOD MEMORIES

I don't wanna worry bout nothin for a while  
I just wanna play around livin' like a child  
With old tunes jammin on my Walkman  
And some Sour Patch Kids and a Coke can  
I don't wanna think about anything at all  
I just wanna run around doin what I want



I had my first crush in season two  
She passed me notes and filled our hands with glue  
And in my corduroy's we'd walk to school  
I sat and crossed my legs like Jim would do  
She moved away I was on season three  
It hit my heart so hard I'd hardly speak  
But I could find some peace and privacy  
A paper company to sit with me



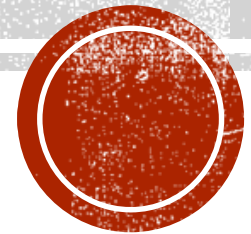
# CHILDHOOD MEMORIES

## MY MEMORIES OF CHILDHOOD

Miranda, two thousand and something. Kids go out, play football but unfortunately, we didn't have a football pitch. We had to play in the park near our houses and using the swings as goals. We were playing what we call a "clasi". I had the ball. I visualized the goal. I kicked the ball, obviously. But I am so bad at football so it wasn't ever to go inside. I flew and flew, and the ball hit an old man's face that was passing by. The "boing" was great. I really apologized to him but he went on walking and ignored me.



**LOVE** 



By: Noelia Mendoza

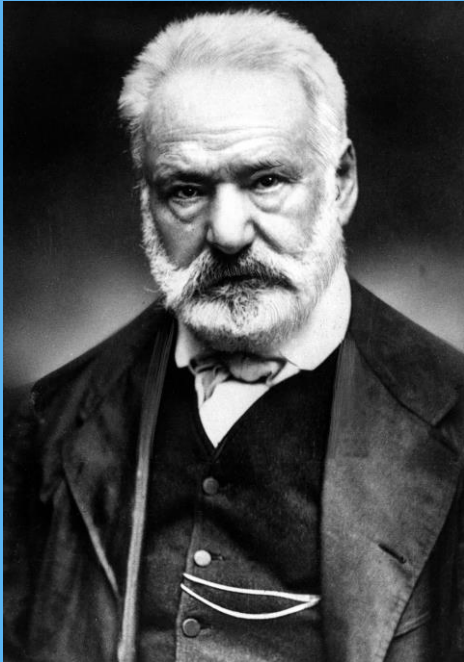
# WHAT IS LOVE?

- A deep, tender, passionate affection for another perpeople.
- It's a beautiful and special feeling between two people.
- When you are in love, you like everything about the other person, including their defects and you want them to be happy, you want to be with them all the time.
- Love can be very important in your life. There are different types of love, such as love in a relationship, love for your family or even love for your pet. Love can make you feel happy if it is corresponded but if it is not, it can really make you feel depressed.
- When you are in a relationship, you like being with that person, making him or her feel happy, hanging out with them and of course, having fun with them , too. In a relationship, you have to trust the other person, help them when it is necessary and give them advice.





# QUOTES:



- “The greatest happiness of life is the conviction that we are loved; loved for ourselves, or rather, loved in spite of ourselves.” – Victor Hugo.



- “The most desired gift of love is not diamonds or roses or chocolate. It is focused attention.” – Richard Warren.
- “You come to love not by finding the perfect person, but by seeing an imperfect person perfectly.” – Sam Keen.

# SONGS ABOUT LOVE:

- “And when you smile, the whole world stops and stares for awhile, cause you’re amazing, just the way you are.” ~Bruno Mars (Just The Way You Are).



- “Cause all of me loves all of you. Love your curves and all your edges, all your perfect imperfections.” ~John Legend (All Of Me)

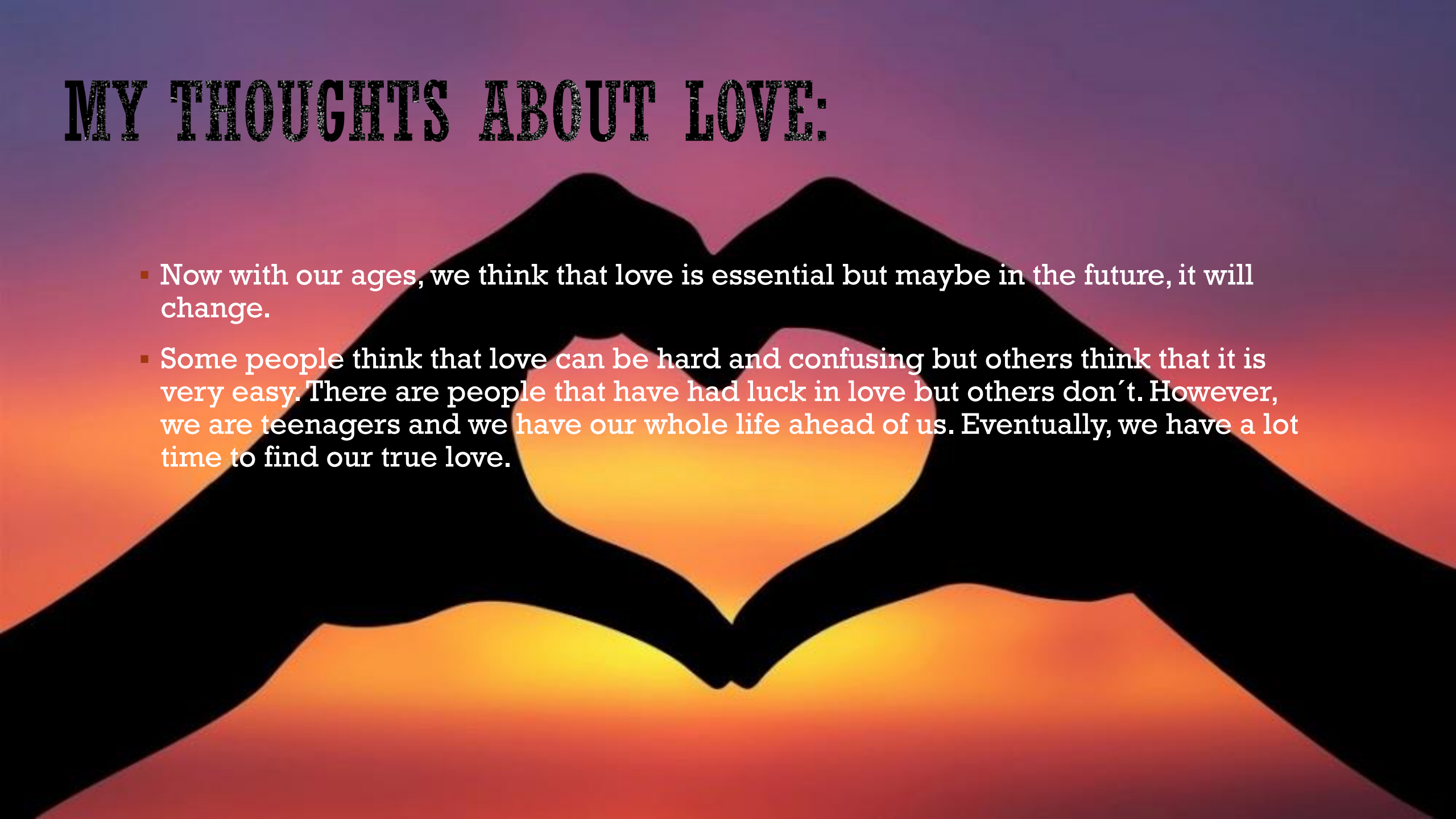


- “When the rain is blowing in your face and the whole world is on your case, I could offer you a warm embrace to make you feel my love.”— Adele, “Make You Feel My Love”



- “I’m so in love with you, and I hope you know, darling your love is more than worth its weight in gold, we’ve come so far my dear, look how we’ve grown and I wanna stay with you until we’re grey and old”- James Arthur

# MY THOUGHTS ABOUT LOVE:

- 
- Now with our ages, we think that love is essential but maybe in the future, it will change.
  - Some people think that love can be hard and confusing but others think that it is very easy. There are people that have had luck in love but others don't. However, we are teenagers and we have our whole life ahead of us. Eventually, we have a lot time to find our true love.

# NATURE



By: Lorena Ureña Vas

# 1. QUOTES

---

- "Nature teaches more than philosophical books" (Paulo Coelho)
- "In every walk with nature, one receives far more than he seeks" (John Muir)
- "Look deep into nature, and then you will understand everything better" (Einstein)
- "Nature is alive and talking to us. This is not a metaphor" (Terence McKenna)

## 2. QUOTES FROM THE BOOK

- "My greatest pleasure has been in resuming my evening walks along the clifftops"
- "If I stand on the cliffs and turn out to face the sea, I don't see the ugly cement bunkers behind me, or the land naked without its trees"
- "This summer, gorse will begin to grow around the fortifications, and by next year, perhaps, vines will creep over them"



# 3.SONGS

---

1- Earth Song (Michael Jackson)

2- Heal the world (Michael Jackson)

3- Mother Nature's Son (The Beatles)

4- What a wonderful world (Louis Armstrong)



# 4. SONG LINKS

---

1 earth song - YouTube

2 [https://www.youtube.com/results?search\\_query=heal+the+world+michael+jackson&sp=mAEB](https://www.youtube.com/results?search_query=heal+the+world+michael+jackson&sp=mAEB)

3 [https://www.youtube.com/results?search\\_query=mother+nature%27s+son+the+beatles&sp=mAEB](https://www.youtube.com/results?search_query=mother+nature%27s+son+the+beatles&sp=mAEB)

4 [https://www.youtube.com/results?search\\_query=what+a+wonderful+world&sp=mAEB](https://www.youtube.com/results?search_query=what+a+wonderful+world&sp=mAEB)

# 5. MY THOUGHTS ABOUT NATURE

I think nature is very important because without it, we couldn't live, that's why we have to take care of it and respect it.

We can't destroy the world, we have to save it from destruction !!!



# ENGLISH PRODUCTS BY SPANISH STUDENTS

## INS ELS ALFACS TARRAGONA



# INSITUT SANT CARLES DE LA RÀPITA

NAME	OUR THOUGHTS ON READING
<p>ARNAU BEL ARNAU</p> <p>SARA MASDEU SANS</p> <p>ALÈXIA BRUSCA FORNÉ</p>	<p style="text-align: center;"><b>READING AND US</b></p> <p>Do we like reading? Yes, of course! During the year, we can read between 3 or 6 books. When we were little, our parents read for us every night and that's why we started reading. We like reading and watching the film the same measure because we have time for all! We like romantic novels the most but we also like short poetry books and many other kinds.</p> <p>From our point of view, reading is one of the most important activities you can do in your free time because it helps you growing and learning new stuff.</p> <p>We think society doesn't read enough and because of that, many people doesn't have sympathy or culture enough and not only we would begin from home to involve children in reading but also advertising books on TV or via celebrities.</p> <p>Nowadays, many people prefers ebooks than traditional ones but both have their disadvantages and advantages. For example ebooks can be more practical and easy to take away, although with traditional books you probably involve more in the story, it's on you!</p>
<p>ARES REVERTÉ</p> <p>SÍLVIA GÓMEZ</p> <p>PAULA SERRAT</p>	<p style="text-align: center;"><b>The love for the literature</b></p> <p>Hey! We are Sílvia Gómez, Paula Serrat and Ares Reverté. We love to read! In a year we read 10 books. When we were children our parents read us a lot of books, for example Snow White and the Seven Dwarves or the Three Little Pigs. We liked them a lot!!</p> <p>We think, watching movies it's faster, but it's depends on the story. We think the book have more details than the movie. Because when you read a book you can imagine the characters and you live more the story.</p> <p>The last book that Sílvia read is "Atrévete a Enamorarte" by Estelle Maskame.</p> <p>The last book that Paula read is "Sinergia" by Rebeca Stones.</p>

	<p>And the last book that Ares read is "El secreto de la modelo extraviada" by Eduardo Mendoza.</p> <p>Our favourite genre of books are romance and mystery. And we don't have a favourite writer.</p> <p>We think it is important to read for developing your mind, expanding your vocabulary and helping reading comprehension. We are sad because teenagers don't read enough books and we would like to give some ideas to encourage reading to young people.</p> <p>We cannot force people to read, but we can reward the initiative. For example, raise the students' marks who read a book and then explain it in class.</p> <p>Also, it should be promoted books and writers on television so that people will be more aware of how important is reading.</p> <p>We prefer traditional books, we agree that the digital book is more practical, but we enjoy more paper books, because it is more classic, the cover, the pages etc.</p> <p>And finally our favourite book is: "Ocho. ¿Cuántas reglas romperías por amor?" because it is a nice love story and the book makes you think that there is only one life and that you have to risk.</p>
<p>ALBA TAULÉS</p> <p>XÈNIA VIVES</p> <p>MARTA</p> <p>MARIANO</p>	<p>Do you like reading? We love reading! Because reading opens your mind and it transports you to a different world. As we love reading, we read a lot, about 9 or 10 books a year. Since the digital platforms exist, people prefers watching audiovisual things. But we know that we should read more. Most of the teenagers from nowadays like romantic books, but there are exceptions, other teenagers may prefer another genres. Reading is very, very important, because it helps you in a lot of things, for example: it helps you to understand things better, it gives you a lot of culture, it gives you a lot of vocabulary, and it helps you to write well. As we said before, since the digital platforms are created, people reads less than before. But people who likes reading is still reading a lot. We have to concern people who doesn't like reading as much as others to read more books. We have an idea to promote the lecture. If we announce books at the TV, people is going to buy it, because is what is fashionable. There is people who like E-Reading. E-Reading it is created especially to reading, but we prefer traditional books because it is more real when you read.</p>

<p>ANDREU FIBLA GUILLEM ROIG NOAH SANCHO</p>	<p>Hi we are the group of Noah Sancho, Guillem Roig and Andreu Fibla.</p> <p>We like reading because you can imagine the appearance of the characters of the book and the place that happens the history. We read two or three books a year.</p> <p>Not much but our grandparents told us amounts of histories of the past. We prefer watching a film because it is more visual and more entertaining. We like most comedy books. 'La paraula silenciada' was the last book that all have read because it was obligatory in literature classes. One of the pillars of learning is reading because you discover a lot of knowledge. A lot of people prefers watching series but a part of the people prefer watching a series or a movie. We prefer E-book because you can carry many e-books in one e-reader. To my peers I will suggest 'La Paraula silenciada' because it's a book that has lot of action, murders.</p>
<p>POL FAUS AFRICA RUIZ ORIOL ARASA</p>	<p style="text-align: center;"><b>The importance of reading</b></p> <p>We like reading, but only books that we get hooked by. In a year we read around 3 books. When we were younger, our parents read stories, for example "Patufet", "La Cenicienta"... When we see a film based on a book, we prefer the book, because the film doesn't show as many things or details as a book. The last book we read was "La paraula silenciada", in Catalan. Our favourite genre in common is adventure. We think it is very important to read because while you read you are expanding your vocabulary, you read much faster, you do less faults. But there are some people who don't read any books because they haven't got the interest of other people. We don't have a favourite writer. For promoting reading we think to encourage the children giving them books that may interest them. We prefer traditional books because it is more comfortable. The e-book works with battery but the traditional book doesn't, so you can take it wherever you want</p> <p>The book we suggest you to read is Mortal Engines because we are reading it, and every time I stop reading, I want to know what will happen next.</p>

<p>Xavi Forcadell Anguera</p> <p>Iker Paul de la Montaña Marco</p> <p>Marc Moragrega Forné</p>	<p>Hello! We are Iker, Xavi and Marc.</p> <p>We like reading a lot. We read more or less four books a year. Most of our parents read books to us when we were young, almost always before going to sleep. We love watching films based on books because we can see the characters with a person and it is more entertaining. The last book we read was 'La Paraula Silenciada' because we read it in class. We like thrillers and mystery books because, the author makes you read the book to the end to know how it ends. Reading is very important because we learn a lot, but people don't read enough because they haven't got time enough. We haven't got a favourite author, we think that each author has a different way of writing. Finally, we prefer the traditional books because we have always used these.</p>
<p>Mar Castellà Vidal</p> <p>Ámbar Lopez- Chicheri Reverté</p> <p>Luis Ordean</p> <p>Josep Gasparín Rodríguez</p>	<p>In my house we're all readers, my parents thought it was really important for us to read. They also like reading, so they read stories to us and we learnt words and animals and things.</p> <p>In infant and primary school I was also taught the importance of reading and I learnt lots of things by reading. So I believe deeply that it is very important to read, it helps you discover new vocabulary and it powers creativity and imagination too. But unfortunately I have the feeling that people in my environment lack interest in reading more frequently than I would like to think, obviously not everyone likes reading but maybe we could make it easier, I would promote reading through promoting more second hand book events in really cheap prices, and I consider important to promote reading through teaching families the importance of promoting reading from home.</p> <p>To finish this I'd like to suggest the book "The new diary of a teenage health freak" By: Ann McPherson and Aidan Macfarlane. It's really clear about some really interesting subjects that are close to teenagers. Like drugs, love and health.</p>

STUDENTS	INTERVIEWS TO THE ELDERS PARAGRAPHS
Josep Gasparín Rodríguez	<p>I like reading because it is a good experience.</p> <p>I read 1 or 2 books in a year because I don't have time.</p> <p>My parents didn't read to me when I was younger.</p> <p>I prefer watching a film because it takes me a lot to imagine the book.</p> <p>The last book I read is "VICTUS 1714".</p> <p>My favourite genre of books is action, adventure, history and thriller.</p> <p>I think reading is important because that way you do less misspellings.</p> <p>I don't have a favourite writer because I read different books.</p> <p>I prefer read in traditional books because i don't like read a screen and I am very bad with the technology.</p> <p>I suggest the book of "VICTUS 1714" because is very interesting and explain the history of Catalonia but more imagination.</p>
Marta Mariano Rosales	<p>Today I can interview my mother about the love of reading. She loves reading, practically she has a book in her hands always. In a year she can read between ten and eleven books. She says that she likes to read so much because her parents read stories to her when she was a child. She read a lot of genres because in general she likes all. But her favourite genres are mystery and romance stories. She thinks that most people read very little and says that reading is very important because it gives you very important knowledge and vocabulary. Because of this, she thinks that one way people can read more would be to promote the books. A good way to promote books would be advertising on television, because we are in a time that people see a lot of TV. In order to promote a book and reach many people a good way is advertising on television, she thinks.</p>
Ámbar López-Chihcerí Reverté	<p>She likes reading and she reads 15 books in a year more or less. Her parents didn't read books to her. She prefers reading a book than watching the film because she thinks if you read a book you promotes imagination. The last book she read was 'La chica del cable', and her favourite literary genre it's romance. She thinks it's very important to read especially for teenagers because they spend all their free time whit mobiles or games.</p>
Noah Sancho Velazquez	<p>Yes, I like reading because I can disconnect from work, and I love reading too. Usually in a year I read 5 book</p> <p>Yes, my father bought me a lot of books, because when I was a child the TV was not as improved as nowadays. In weekends I prefer watching a film</p>



	<p>but during the week I prefer reading a book until I get sleep. Inferno from Dan Brown is the last book I read, I prefer reading historical books.</p> <p>For me reading is one of the pillars from learning.</p> <p>I think that Young people don't read enough books because we live in a technological society and young people prefers watching a series than reading a book. Agatha Christie is my favourite writer. To promote learning I think that putting in TV more adverts from books. I prefer E-books because in one thing I can carry a lot of books</p> <p>Inferno from Dan Brown is one of the most exciting book I read and I suggest you.</p>
<p>Alba Taulés Gianni</p>	<p>INTERVIEW TO MY FATHER: HIS OPINION ABOUT READING</p> <p>Last week, I did an interview to my father, and this is the result of the interview.</p> <p>My father loves reading, he reads a lot. He wishes he had more free time to spend reading. He reads about 20 books a year, but he would like to read more. He remembers, when he was a child, his parents used to read him stories before sleeping, he loved adventure books!</p> <p>He prefers adventure books to adventure films because you can imagine in your mind what you are reading.</p> <p>The last book he read was "una columna de fuego" from Ken Follet.</p> <p>He thinks reading is very important, it gives you vocabulary, and it opens your mind.</p> <p>But he doesn't think people read enough book. People should read more than they do. Reading is very important.</p> <p>My father doesn't have a favourite writer, he likes a lot of writers but he doesn't have a favourite one.</p> <p>He prefers e-books, they are amazing. They aren't so heavy, so you can take it everywhere. Another positive thing about it is that you can read lots of books there.</p>
<p>Arnau Bel Arnau</p>	<p>My father likes reading, but he doesn't get to read as much as he would like. In a year, he can read about three books and when he was a child, his parents didn't read to him. My father says that he can't choose between watching a film or reading a book, it depends on the story.</p> <p>The last book he read was "The Monk Who Sold His Ferrari" by Robin</p>

	<p>Sharma. Although that was a self-help book, he enjoys reading detective novels the most. He says that the importance of reading is related to the necessity of being alone and reflect on what somebody else tries to say. "For promoting reading, he would give children short books at the beginning of every school year so they could read them whenever they want"-He said he would recommend "The Physician" by Noah Gordon.</p>
<p>Paula Serrat Elías</p>	<p style="text-align: center;"><b>MY MOM</b></p> <p>My mother likes to read a lot and she reads 5 or 6 books in a year. She prefers to read books, because she can imagine the characters and things on her way and thinks that reading becomes less heavy than watching a movie. The last book that was read my mother is "Un Ángel en una Harley" of Joan Brady. Her favourite genre is mystery. She believes that is it important to read, because make the imagination believe and learn new things. And her favourite writer is Joan Brady. My mother thinks that people do not read enough books and that they do to promote reading, we should teach more books and writers on television. She prefers traditional books because she thinks that e-books no are practical. And finally, my mom doesn't recommend any book in particular, but she would like to recommended books of mystery.</p>
<p>Pol Faus Navarro</p>	<p style="text-align: center;"><b>My Grandmother</b></p> <p>Some days ago I spoke with my grandmother about reading. She told me the following:</p> <p>My grandmother likes reading and she currently reads about 2 books a year. Her parents didn't read her any stories when she was young because they were living in the difficult postwar conditions. Also she prefers reading a book than watching a film because she thinks it's more interesting. The last book she has read is "Deslliureu-nos de qualsevol mal" by Josep Pitarch and her favourite genre is historical novels. She also thinks it's important to read some books in a year. She thinks that people don't read enough books. Her favourite writers are Miquel Reverté and Josep Pitarch. She would promote reading by saying to people they need to go to bookshops and libraries. Obviously she prefers traditional books than e-books because she is older. If she had to suggest a book she would promote "Deslliureu-nos de qualsevol mal" by Josep Pitarch.</p>

<p>Silvia Gómez Reverté</p>	<p>The love of reading (my mum)</p> <p>My mum loves reading books. In a year she reads between 5-10 books, because she don't have a lot of time. When she was a child my grandparents read "Los cuentos de Graham Greene" for her, at night.</p> <p>Now she prefers to read the book before watching the movie, because she enjoy most the history and the book have more details.</p> <p>The last book my mum has read is "La noia del tren" By: Paula Hawkins. My mum doesn't have a favourite genera of books but she love's the romantic novels, the action books...</p> <p>For that reason she don't have a favourite writer, she likes to read everything.</p> <p>She always tells me that she prefers traditional books (paper books) but she believes the E-Reader is more practical and convenient.</p> <p>My mum always suggest books for her friends. She suggest "El juego del ángel" By: Carlos Ruiz Zafón. She told me that this book has a very catchy plot and is very quick to read, apart from having a very good story.</p> <p>She didn't think the people read enough books, and she are sad because read increases the capacity for understanding, it works the brain and helps to correct the orthography.</p> <p>The ideas for promoting reading by my mom are: Advertising more books/writers on the networks, because the technology have a big influence about the teenagers.</p> <p>And she proposes create small and attractive novels that can be downloaded free with smartphones.</p>
<p>Sara Masdeu Sans</p>	<p>Gaspar loves reading. Reading is his favourite hobby, he can read more or less thirty books in a year which is amazing.</p> <p>I asked him if his parents used to read books to him and his answer was:</p> <p>No, books weren't very accessible. We, the Young people, don't think that books were something especial a few years ago and we don't appreciate them like we should do now.</p> <p>The last book he red was "Ferrocarril subterrani", he quite like it. His favourite genre of books is fiction but he read al types of books. He has got some favourite writers some of them are Jaume Cabré, Paul Auster or Philip Roth.</p> <p>He believe that read it's obligatory if you want to become a human being with culture. Gaspar thinks that people doesn't read enough books at all. He would make books to be a part of the daily day activities for everyone to</p>

	<p>promote reading.  He prefers traditional books and he would suggest "Anatomía de les distancies curtes" to everyone.</p>
<p>Oriol Arasa Sardo</p>	<p style="text-align: center;">Interview to Rosa Sardo Pardos</p> <p>Today we are talking with Rosa Sardo about if she likes Reading books and which type of reading, she likes. She said that when she has a moment she likes opening a book. She reads five or six books every year. When she was younger, her parents didn't read her books or stories because her parents don't like reading. She prefers reading a book than watching a film, because when you read a book your imagination plays a very important role, you imagine landscapes, the people the situations. But when you see the film, normally you are disappointed because it's not really how you thought. The last book she read is "El día que se perdió la cordura" of Javier Castillo. The genre she likes most is detective stories. According to her, it is very important read because your vocabulary becomes rich and always learn new things. Now she believes that people are lazy to open a book because it is easier watching a film. Mary Higgins Clark a classic of Agatha Christie is her favourite. She thinks that young people don't have the habit of reading They should read more at the schools, when they are children. She prefers traditional books because she likes opening them and passing the pages. She doesn't like recommending books because she believes that everyone has their own favourite genre of reading, but if she had to recommend some, it would be the one she is reading now. She would want that young people read local books by Sebastià Juan Arbò, for example "la Masia", "La Tempestad".</p>
<p>Africa Ruíz Borrego</p>	<p style="text-align: center;"><b>MY COUSIN</b></p> <p>My cousin's name is Cristina Cardenas. She is 32 years old. She was born in Jaen on March 12th (1987).</p> <p>She likes reading because she says that it's something that is necessary. In one year she can read 20 books. She also likes reading because when she was little her parents told her stories. She prefers to read the book because she likes to imagine things. The last book that she read was Wonder. She likes books of all genres. She thinks that lately people do not read and the habit of reading a book is getting lost. She doesn't have a favourite writer. She would like to encourage more people not to lose this habit. She prefers traditional books. She would recommend you a lot of books.</p>

<p>Xavier Forcadell Anguera</p>	<p>Interview to the elders.</p> <p>I interviewed Francesc Palatsí. In this interview he said he likes to read books because you can learn a lot from there. He said to me that he usually reads a book per month.</p> <p>His parents used to read to books him when he was a child. They used to read story books before sleeping every night when he was a kid.</p> <p>He is more a book person than films, because he enjoys more the story that way.</p> <p>The last book he read was a book about politics in England and modern societies. His favourite books gender is political essays.</p> <p>He thinks that it's important to read, he answered that it's fundamental to learn thinks and to know other ways of thinking.</p> <p>He thinks people read more than ever because the internet is all around and we can read not only books but also news online.</p> <p>His favourite writer it's an author called George Orwell. A writer who also participate in the Spanish Civil War in the Republican side.</p> <p>He answered that to promote the reading he would propose to make a reading club in the High School, students read one book a month and comment it.</p> <p>He prefers traditional books and he suggested people to read a book called "The Lord of the Flies".</p>
<p>Iker Paul De La Montaña Marco</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interview your elders</b></p> <p>He likes reading so he reads between 6 and 8 books in a year.</p> <p>When he was little his parents didn't read any story. He likes to read a book more than look the movie but says that watching the film is faster.</p> <p>The last book that was read is "Los Pilares de la Tierra ". His favourites genres are adventures novels and detective stories, he also thinks reading is important because he opens his mind and learns new things. He believes that young people don't read enough. His favourite writer is Federic Foster.</p> <p>He would promote reading so that people should read more at house. He uses the e-book but likes more the traditional books and recommends the book: "Viaje a Marruecos ".</p>

Names	Stories Inspired by the Project
<p>Mar Castellà Vidal, Àmbar López-Chicherí Reverté</p>	<p style="text-align: center;"><u>My aunt's untold story</u></p> <p>On this early January my aunt died at age 85, I had inherited some belongings that were stored in her old attic. So I went to her house to take the boxes out of the place. The attic smelt like mustiness and all the objects were covered in dust. The room was mostly obscure but for a thin glow of sunlight that entered from a small window at the bottom of the room. I took out my flashlight and turned it on, the flashlight shined with a potent white light that illuminated the surroundings. After taking away a few of the objects I found a dusty box that was half open, so I took a peek, the box contained some letters that were also covered in dust and smelt like old books. I was curious so I grabbed one of the letters, the paper was fragile, yellowish and the ink was sticky, so I started reading:</p> <p style="text-align: center;">Marlon town, Vinile st. nº27, 13th of September 1954</p> <p>Dear friend Alice</p> <p>I cannot tolerate that you went to work abroad, I need you by my side. I still remember those great moments that we spent in the swings. But there is one thing I could never tell you.....</p> <p>I need you by my side because, I cannot stand to get up every day and that you are not here, to see the sunshine and not be able to enjoy it with you, I had the hope that when the war ended I could tell you how much I love you. I never confessed to you, because I'm not sure of myself, and I don't even want to imagine what would have happened if I had told you when we were still at war, and so much waiting for nothing in the end ... You left and I never had the opportunity to tell you.</p> <p>When I knew that you were going abroad, I could realize that I love you with lust and I need you on my side. Soon I will marry the Marques Jonathan Lewis and I will have to conceive children with him. Just thinking-it takes away the desire to live, I just want to be with you.</p> <p>The most likely thing is that I never send this letter, it is just a loving and dramatic relief, which will never be fulfilled ... But if you receive it some day you will know that I will always be waiting for you here, whatever happens ...</p> <p style="text-align: right;">A big hug, Mildred</p>

<p>Noah Sancho Velázquez, Guillem Roig and Andreu Fibla</p>	<p style="text-align: center;"><u><i>The Forest Warden</i></u></p> <p>One day during the autumn, two brothers called Sergi and Victor were playing hide-and-seek in the Montsià. Sergi was hiding on a bush and his brother Victor can't find it while Victor was searching his brother he saw a hunter killing a little wild boar and the mother of the wild boar. He was scared and traumatized he has never seen so much blood. Victor finally found his brother and he tells what he has seen.</p> <p>Sergi was angry because the last week in the town hall the mayor has prohibited the furtive hunting. Victor tells the appearance of the hunter to Sergi. Sergi said:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Let's go to the parking and we will see his car</li> <li>- Nice idea. Come on</li> </ul> <p>The siblings were waiting until the afternoon and they saw nobody. But while they were leaving a car appeared, it was the hunter. Victor took the phone and write the number plate on his phone. Sergi and Victor parents were forest warden, Sergi called his parents and tells what happened that afternoon. The mother searched in the forest warden website the number plate. That guy who killed the wild boar is the son of the mayor.</p> <p>The mother the next day went immediately to the town hall and tells to the mayor what his son have done. The mayor was incredulous and he decided to call his son. The son admitted that he killed that pair of wild boar. The mayor decide the punishment of his son. The punishment was to work one month like a forest warden, the meaning of this punishment was that the son have to appreciate the animals, nature and respect the Montsià the place he came from.</p>
<p>ALBA TAULÉS MARTA MARIANO XENIA VIVES</p>	<p style="text-align: center;">I WILL ALWAYS LOVE YOU</p> <p>- Elizabeth, remember to give the invitations of our wedding today!</p> <p>My fiancée, Elizabeth, is in the kitchen preparing her coffee, while I am going to the doctor to see when we can go to get vaccinated because in our honeymoon we are going to Brazil.</p> <p>- By Stephanie, love you! - says Elizabeth.</p>

At lunch time, we are in the house, Elizabeth has already delivered the invitations and I have just arrived from the doctor, we have date tomorrow at 10.00 am.

- Do you know that in one month we will be married? said Eli.

- Yes, I'm very, very nervous!

\*\*\*

- Girls, you are vaccinated and we have taken blood too. Tomorrow be here at the same hour and we will give you the results. Congrats for your wedding!

We thank him and we go home. During the way, we talk about the wedding because we are excited.

- Stephanie -says Eli- I'm not good. I feel weak.

After that, the doctor calls Elizabeth.

- Yes

-...

- What happens? It's serious?

-...

- Okey, we are coming.

\*\*\*

- Girls, I'm so sorry.

Both Eli and I are very sad. We can't believe that Elizabeth has a terminal cancer. The doctor has told us that she only have one week.

- Do you know some parson who can marry us now? I said.

I don't know what to do. I just know that I want to marry right now with my fiancée. She is the person that I love the most.

When the parson arrives we are very sad. Well, in certain part we are thrilled because today is the day of wedding.

After one month...



	<p>I married Elizabeth one month ago. I can't believe that she has gone from my life. She has been and will be the person that I loved the most. I love you so much darling.</p>
<p>Iker Paul de la Montaña Marco, Xavi Forcadell Anguera, Marc Moragrega Forné</p>	<p style="text-align: center;">Short history</p> <p>One day in the morning, Kevin went out to the street for no reason, after a few minutes, Kevin set himself on something that was on the floor. It was a book, an authentic book, finding a book in Sant Carles de la Ràpita in 3019 was very difficult since the books had disappeared 1,000 years ago. Kevin took the book quickly and entered his house like a thunder. He started reading it, but, as expected, he did not understand anything. After a few years, Kevin and her girlfriend got married and, as a gift, Kevin gave her the book. She was moved him and promised that he would not be separated from him never.</p>
<p>ARES REVERTÉ ALÈXIA BRUSCA ARNAUBEL</p>	<p style="text-align: center;">SOPHIE</p> <p>There was a time many years ago, before dinosaurs existed when a little girl named Sophie was born. Her mother was Gea, a really strong and empowered woman who lived alone in The Earth. Sophie followed her mother steps, was born, grew up and never died. She is still alive, between us, and nobody knows her, but every day, we are killing her memory.</p> <p>Sophie lived freely. When she was at home, build the world we are living in.</p> <p>First, she created humanity. But, after regarding what they were doing to her knowledge, realised that that was a bad idea. Humanity, wanted to live properly, and at the beginning of the times, lived without creating inorganic waste, after that, on 1860, a famous chemist called Leo Hendrik, created a non-biodegradable polymer called plastic, and, from then on, she cried every day. She was strong. Her teardrops, were water that when fell on the floor helped growing trees. But humanity were also killing them. And plastic was still there.</p> <p>Later, on 1951, appeared the non-renewable plants for example the nuclear power plant. Non-renewable energy and the by-products left behind cause damage to the environment. There is no doubt that fossil fuels contribute to global warming. When fossil fuels are burned, nitrous oxides causes photochemical contamination, Sulphur dioxide creates acid rain and greenhouse gases are emitted. This is for Sophie a serious occupation.</p> <p>Now, Sophie is dying but plastics are still alive for many years more.</p>

STUDENT'S NAME(S)	PROJECT VOCABULARY
Marta Mariano Rosales	Reading is ENJOY This project is ENTERTAINING
Mar Castellà Vidal	For me.. Reading is: entertainment This project is: slow
Noah Sancho Velázquez	Reading is: Learning This project is: Enjoying
Guillem Roig Santos	Reading is LEARNING This project is INTERESTING
Àfrica Ruiz Borrego	Reading is <b>passion</b> This project is <b>learn</b>
Xènia Vives Cid	Reading is: <b>funny</b> The project is: <b>different</b>
Àmbar López-Chicherí	Reading: exciting This project: interesting
Josep Gasparín Rodríguez	Reading: is entertaining The project: is appropriate
Pol Faus Navarro	Reading is: <b>Imagination</b> This project is: <b>Thrilling</b>
Andreu Fíbla Piñol	The project is: interesting Reading is: exciting
Sara Masdeu Sans	Reading is learning. The project is exciting.
Marc Moragrega	Reading is interesting The project is exciting.
Alba Taulés Gianni	Reading is KNOWLEDGE This project is ORIGINALITY
Luis Carlos Ordean	Reading is Awesome The project is perfect
Alèxia Brusca Forné	For me, Reading is power.

	This project is wonderful.
Paula Serrat Elías	For me, Reading is passion. This project is learning.
Xavier Forcadell Anguera	Reading is: passion The project is: beautiful
Oriol Arasa Sardo	For me Reading is: fascinating This project is: riveting
Ares Reverté Queral	Reading is: Entertaining This project was: Amazing
ARNAU BEL ARNAU	Reading is: ILLUMINATING This project was: DIFFERENT
Iker Paul de la Montaña Marco	For me Reading is: Passionate This project is: Interesting

## LIBRARY OF THE PROJECT

I would recommend the book of "Aprendre a parlar amb les plantes" because I liked it a lot. This book is so inspiring because it talks about how a woman overcomes her problems. I liked it a lot and I think everyone would like it because it teaches you many values.

Sara Masdeu Sans

- Hello to everyone!

I recommended "Ocho. ¿Cuántas reglas romperías por amor?" to people who like romantic and passion books, because it is a nice love story that explains like the principal characters fall in love and makes you think more about things of the life.

Paula Serrat -

- Hello there!

I recommend "Mortal Engines" because I like adventure books. If you like engines and machines you can read this book. The story is about cities move from a place to another and they battle with others cities. If you have imagination I recommend you to read this book.

Pol Faus -

- Hello everyone!

Now I'm suggesting you a book!

I suggest Wonder, this book it's for a teenagers. The book explains a history of a boy to have a special face. His fathers and her sister protects him, his name is August Pullman, but people call him "Auggie".

He is a nice boy of eleven years old, he are small and her hair it's blond, Auggie love the space and his dog. He it's a normal boy but.... he have a special face. The book talks about the story of bullying of Auggie, because his appearance is different.

History teaches not to judge people by their appearance and explains that beauty is inside people.

It's a book that I think everyone should read.

I hope you will enjoy these books as much as I do.

Silvia Gomez

Hello everyone,

I suggest "Nick. una historia de redes y mentiras" because I liked it very much and I recommend it to all those who like love stories. It's an easy to read book and very interesting, it makes you put in the story and you cannot stop reading.

I would like a continuation, because I have been wanting to know more about the characters.

Alexia Brusca -

- I'd like to suggest the book "The new diary of a teenage health freak" By: Ann McPherson and Aidan Macfarlane. It's really clear about some really interesting subjects that are close to teenagers. Like drugs, love and health. I really liked this book that my parents gave me, they said that they read an older edition of this same book when they were younger! And now there is a new edition dedicated to girls: "I'm a health freak too!". I learned a lot of things about health, illnesses and many other things that are related to teenagers and at the end of the book there is an index of in which pages they explained any of the illnesses that showed up on the book as well as many other topics.

Mar Castella

Hello everyone,

I suggest a book "un paso de más" wrote by Tina Seskis. This book is very entertaining. From the first page this book catches your attention and you can't stop read. This book tells how a woman leaves home because she have a secret and her husband and her child don't know anything and they don't understand why she leave home.

Marta Mariano

Hello everyone!

I suggest the book "New York Academy". This is a romance and mystery novel that speaks about a girl named Sofia who is going to New York to study I suggest them because I really like the book and I think it's the perfect book for the teenager who likes reading romance stories.

Xenia Vives

Hey!!

I suggest the book "Calla, Cándida, Calla". This is a teen romance that speaks about a girl named Cándida who goes on vacation with her grandmother to a town she doesn't like, and meets a boy ...

Ambar Lopez-Chicheri -

My suggestion to my peers is to read "Inferno" from Dan Brown. Is an adventure and historical book. The plot happens in Florencia, Italy, and a woman wants to destroy the world with an epidemic. And his boyfriend doesn't know that and later when he knows this he tries to save the world.

Noah Sancho -

I recomend this book because it's more interesting, because the principal character explain the diferents cultures about diferents countries. The book also teach you diferents languages on the planet.

Xavi Forcadell -

- For everybody in the world but specifically for young people, I'd recommend "Idiotizadas" by Moderna de Pueblo. This book is a graphic novel that talks about feminism and the necessity of changing the world by changing our minds. The main characters are classical Disney princesses but, in this case, empowered. It's visual, funny, short and results entertaining. It's one of the best books I've ever read and should be provided by the government.

Arnau Bel

I recommend "Grans esperances" from Charles Dickens. I recommend it because it was very entertaining, I enjoyed it a lot. It is about a boy that lives a lot of adventures and experiences. It's is very interesting and I loved it.

Alba Taules

I recommended Wonder because is my favourite book. In this book you learn many values of life and you enjoy reading that. I think the characters are beautiful and very good choosed.

I didn't see the film but I think the book is better because my friends tell me there are some errors.

Iker Paul de la Montaña Marco

- Delirium is an adolescent novel by Lauren Oliver. Talks about what if love were a disease? I recommend this book because is an entertaining and interesting novel.

Ares Reverte

Mortal Engines is a science-fiction book. This book talk of a two teenagers Hester Shaw and Tom Nathworsty, and they are in a world submit in an apocalypse with flying cities and moving cities. I recommend this book because is interesting and very imaginative.

Ares Reverte -

- I would recommend the book of "La vuelta al mundo en 80 días" because is a very exciting book. This book talk about a man who need to do the round around the world in 80 days, the book is very interesting and adventurous.

Marc Moragrega

# FRIENDSHIP

XÈNIA VIVES, MARTA MARIANO AND ALBA TAULÉS



# QUOTES

Quote from the novel pages:

“We clung to books and to our friends, they reminded us that we had another part to us”

Quote for the internet:

“Just like the stars, your friendship never stops shining”

“How fortunate I feel to have your friendship”

“Friends: a family whose member are chosen”

# SONG

Oh, you're the best friend that I ever had  
I've been with you such a long time  
You're my sunshine and I want you to know  
That my feelings are true  
I really love you  
Oh, you're my best friend  
  
Queen-You're my best friend



# OUR THOUGHTS ABOUT THE FRIENDSHIP

I think that friendship is a very beautiful thing that makes us very happy. I love it because it is a form to express your feelings with someone, a part from your family because sometimes there are things that you can't explain to your family but you can to a real friend.





NATURE

# Quotes:

"Cats are intended to teach us that not everything in nature has a purpose."

**Garrison Keillor**

Nature is a revelation of God; Art a revelation of man.

**Henry Wadsworth Longfellow**

Nature is a revelation of God; Art a revelation of man.

**Henry Wadsworth Longfellow**

# Quotes from the novel:

- "My greatest pleasure has been in resuming my evening walks along the cliff tops."

- "As we drove, the sun set and the mist rose."

- "Clouds boiled up over the cliffs, and the fields were swathed in grey by the time we reached the marrior house, but I saw ghostly shapes that I think were the certment bunkers built by the Todt workers."

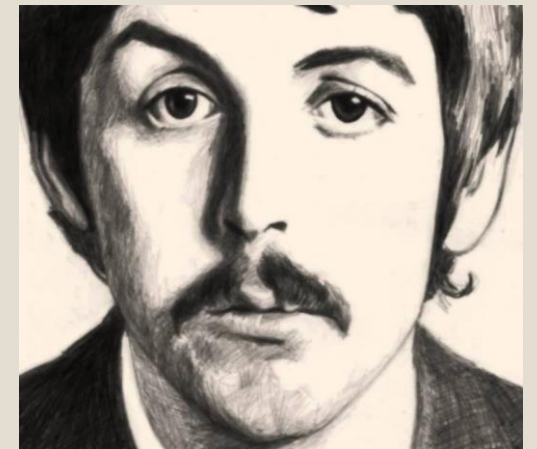
# Songs about the nature:

- Coldplay-Green Eyes

"Honey you are a rock  
Upon which I stand  
And I come here to talk  
I hope you understand"

- Paul McCartney - Mother Nature's Son 1995

"Born a poor young country boy  
Mother Nature's son  
All day long I'm sitting singing songs for everyone.  
Sit beside a mountain stream"





# Songs about the nature:

## Nature, Imagine Dragons

"Will the stars align? Will heaven step in?"



<https://www.youtube.com/watch?v=IZJMaRMbRro>- Paul McCartney -  
Mother Nature's Son 1995

<https://www.youtube.com/watch?v=gmyq9tIiu8g>- Coldplay-Green  
Eyes.

<https://www.youtube.com/watch?v=0I647GU3Jsc>- Imagine  
Dragons- Natural

# Our thoughts

Nature is very beautiful but currently we are destroying and exploiting it. This will have consequences, for exemple: lack of water, lack of food, etc. . If we are not ready to stop It, the Earth will die.

# Love for reading

Mar Castellà  
Josep Gasparin  
Luis Ordean  
Ámbar Chicheri

# Quotes:

- “It is not true we have only one life to love, if we can read, we can live as many lives and as many kinds of lives as we wish.”

— S.I. Hayakawa

- “Free time is a terrible thing to waste. Read a book.”

— E.A. Bucchianeri

- “I believe books should be like a prime rib steak ~ good and thick.”

— E.A. Bucchianeri



“One of the ways that a writer heals an invisible wound is through book therapy.”

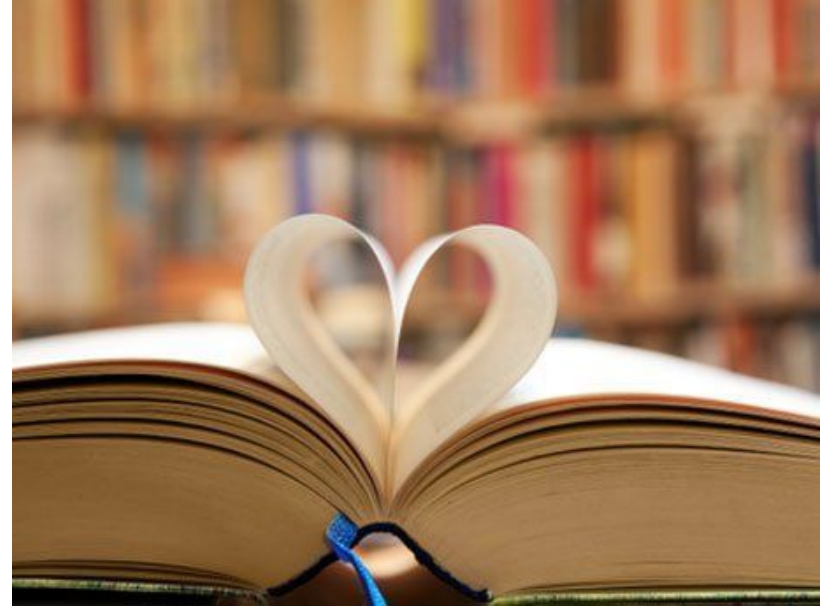
— **Angelica Hopes**

“There are many little ways to enlarge your child’s world. Love of books is the best of all.”

— **Jacqueline Kennedy Onassis**

“With a library you are free, not confined by temporary political climates. It is the most democratic of institutions because no one - but no one at all - can tell you what to read and when and how.”

— **Doris Lessing**



# Quotes from the novel:

- “Real dyed in the wool readers can't lie”
- “It's geometrically all with not end in sight and for no other reason than sheer enjoyment.”
- “Because there is nothing I would rather do than rummage through bookshops.”




# Songs about the love for reading:

Hey!

I just met you and this is crazy . But here's my number, so call me maybe and all the other boys try to chase me. But here's my number, so call me maybe

- Call me maybe, Carly Rae Jepsen.



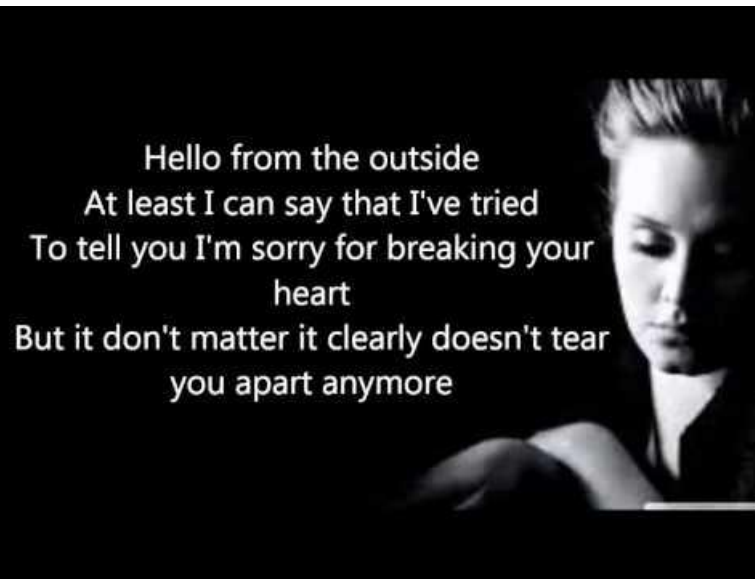
Your stare was holdin',  
Ripped jeans,  
skin was showin'  
Hot night, wind was blowin'  
Where you think you're going, baby?



Hello,from the other side.

I must've called a thousand times to tell you I'm sorry for everything that I've done but when I call you never seem to be home.

- Hello, Adele.



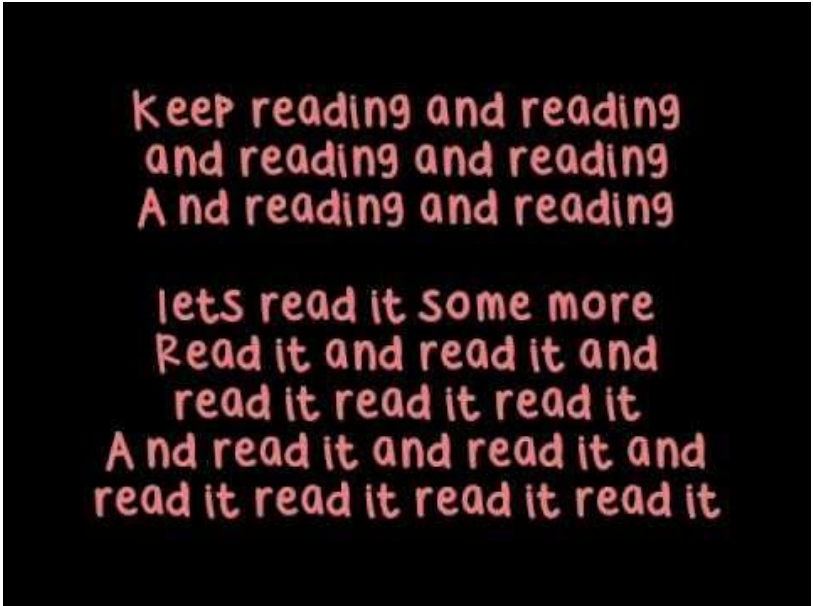
Gotta keep reading

cause this book's gonna be a good book. X2

Gotta keep reading

cause this book's gonna be a good book. X2

- Gotta keep reading, cover "I gotta feeling".



Keep reading and reading  
and reading and reading  
And reading and reading

lets read it some more  
Read it and read it and  
read it read it read it  
And read it and read it and  
read it read it read it read it

-<https://youtu.be/psby0ml6ZLY> (Gotta keep reading.)

-<https://youtu.be/YQHsXMglC9A> (Hello)

-<https://youtu.be/fWNaR-rxAic> (Call me maby)

# Our thoughts:

The novel in relation to the topic: The novel is directly related to the topic due the characters being connected by books and their love for them.

Our experience related to the topic: Being raised with books and being taught their importance gets you to enjoy them and appreciate them and all their amazing stories.

Others novels related to the topic : ***The Book Thief*** by: **Markus Zusak** narrates the story of a girl named Liesel Meminger who lives with a step family near Munich (Germany) before the Second World War. Through the story we learn the interest of the character for literature and how she takes a step and shows all her bravery in rough times.

# Nature



By: Noah Sancho,  
Andreu Fibla,  
Guillem Roig

# Quotes

You will find something more in woods than in books. Trees and stones will teach you that which you can never learn from masters. (Saint Bernard)

· Nature is a revelation of God; Art a revelation of man. (Henry Wadsworth Longfellow)

· Look deep into nature, and then you will understand everything better. (Albert Einstein)



# Quotes from the novel:

**“If I stand on the cliffs and turn out the face to the sea, I don’t see the ugly cement bunkers behind me.”**

**“ My greatest pleasure has been in resuming my evening walks around the clifftops”.**

**“ I don’t see the ugly cement bunkers behind me, or the land naked without its trees”.**



# Songs about nature:

Gotye: Eyes Wide Open This 2015 pop song is ironically catchy because it features a foreboding message warning us of Earth's destruction. It points to civilization's end and indicts humankind as having walked the plank towards our own self-destruction, eyes wide open.





# *Songs about nature:*

*Talking heads: (Nothing but) Flowers* The lyrics describe a post-apocalyptic world in which modern technology has been largely eliminated. Lead singer David Byrne, as the song's protagonist, is torn between his appreciation for nature's beauty and his dependency on such disappeared items as lawnmowers and fast food..

# Songs about nature:

Joni Mitchell: big yellow taxi Mitchell (from a 1996 interview with the *Los Angeles Times*): "I wrote 'Big Yellow Taxi' on my first trip to Hawaii. I took a taxi to the hotel and when I woke up the next morning, I threw back the curtains and saw these beautiful green mountains in the distance. Then, I looked down and there was a parking lot as far as the eye could see, and it broke my heart... this blight on paradise. That's when I sat down and wrote the song."

# *Songs about nature:*

## LINKS

*Big yellow taxi:* <https://www.youtube.com/watch?v=94bdMSCdw20>

*Eyes wide:* <https://www.youtube.com/watch?v=oyVJsg0XIIk>

*(Nothing but):* <https://www.youtube.com/watch?v=2twY8YQYDBE>

# Our Thoughts:

We think that nature is a valuable thing that we have to respect and share with all the people around the world. In some quotes people think that you will learn more in the trees, stones, seas than in books. And in a war like in the quotes from the novel the only thing that people can disconnect from their lives is watching the sea on a cliff and don't think anything that is happening.



# NATURE



ARNAU BEL  
ALÈXIA BRUSCA  
SÍLVIA GÓMEZ  
ARES REVERTÉ  
PAULA SERRAT

# INDEX



# QUOTES:

You will find something more in woods than in books. Trees and stones will teach you that which you can never learn from masters.

**Saint Bernard**

Look deep into nature, and then you will understand everything better.

**Albert Einstein**

You will find something more in woods than in books. Trees and stones will teach you that which you can never learn from masters.

**Saint Bernard**

# QUOTES FROM THE BOOK:

- “My greatest pleasure has been in resuming my evening along the clifftops.”
- “This summer gorse will begin to grow around the fortifications and by next year, perhaps, vines will creep over them.”
- “They are rolling fields, but the end suddenly in cliffs, and all around is the most salt smell of the sea.”



# SONGS:

## 1-AIN'T NO MOUNTAIN HIGH ENOUGH MARVIN GAYE AND TAMMI

**TERREL:**

“ Cause baby there ain't no mountain high enough

Ain't no valley low enough

Ain't no river wide enough ”

## 2-WHAT A WONDERFUL WORLD by LOUIS

**AMSTRONG:**

“ I see trees of green, red roses too

I see them bloom for me and you

And I think to myself what a wonderful world ”



### **3-BLOWING IN THE WIND by BOB DYLAN:**

“ How many roads must a man walk down  
Before you call him a man?  
How many seas must a white dove sail  
Before she sleeps in the sand?”

### **4-EARTH SONG by MICHAEL JACKSON:**

“ What about sunrise  
What about rain  
What about all the things that you said  
We were to gain”



### **5-GREEN GREEN GRASS OF HOME by TOM JONES:**

“ It's good to touch the green, green grass of home  
Yes, they'll all come to meet me, arms reaching, smiling sweetly  
It's good to touch the green, green grass of home”

# SONG LINKS:

1: <https://www.youtube.com/watch?v=-crsuEOIUO0>

2: <https://www.youtube.com/watch?v=A3yCcXgbKrE>

3: <https://www.youtube.com/watch?v=MMFj8uDubsE>

4: <https://www.youtube.com/watch?v=XAi3VTSdTxU>

5: <https://www.youtube.com/watch?v=u81CTfbc99c>

# OUR THOUGHTS:

From our point of view, nature is the most important fact in the universe. Without it, we wouldn't be here reading books or just breathing.

The last years, humanity have been mutilating it until the point of throwing toxic component to seas and polluting the atmosphere.

We have to fight for keeping world blue and not black.

