Programa „Erasmus+“  Libro de los alumnos sobre Leyendas, canciones y adivinanzas sobre Alicante y alrededores.

„ACTIVE in NATURE, ENJOYING the NATURE!“

# LA NATURALEZA NOS ENSEÑA

2015-2018

# ÍNDICE

Pequeño folklore

Adivinanzas

Refranes

Canciones populares de Alicante

Juegos populares de Alicante

Trabajos de los alumnos

Leyendas

Dibujos

## PEQUEÑO FOLKLORE

### Trajes típicos de Alicante

**Traje de alicantino (zaragüel)**

**Traje de alicantina**

## MANUALIDADES

Muñecos vestidos de alicantinos de goma Eva

Muñeca de alicantina hecha a mano

## ADIVINANZAS

**Doy al cielo resplandores**
**cuando deja de llover:**
**abanico de colores,**
**que nunca podrás coger.**
**(El arco iris)**

**Lleva años en el mar**
**y aún no sabe nadar.**
**(La arena)**

**Ni lo puedes ver**
**ni vives sin él**
**(El aire)**

**De la tierra voy al cielo**
**y del cielo he de volver;**
**soy el alma de los campos**
**que los hace florecer.**
**(El agua)**

## REFRANES

- ***Año de nieves, año de bienes.***
- ***A la naturaleza poco le basta, pero el hombre no se harta.***
- ***Por san Blas la cigüeña veras y sino la vieres, mal año tienes.***
- ***Cuando llueve y hace sol sale a pasear el caracol.***
- ***Arreboles al ocaso, a la mañana el cielo raso.***
- ***San Isidro labrador, quita el frío, da las nubes y saca el sol.***
- ***Arco por la tarde, buen tiempo aguardes.***
- ***Cuando el sol se pone cubierto, o lluvia o viento.***
- ***Algo tendrá el agua cuando la bendicen.***
- ***Septiembre o seca las fuentes o se lleva los puentes.***
- ***Agua que no has de beber, déjala correr.***
- ***Al mal tiempo buena cara.***

## CANCIONES POPULARES

### HIMNE D´ALACANT

***(Para Coro)***

**Som fills del poble**
**que té les xiques**
**com les palmeres**
**de junt al mar.**
***(bis)***
**Són molt airoses**
**molt reboniques**
**i fan, quan volen,**
**riure i plorar.**

**Que és la millor terra del món,**
**ja així el poeta ho va dir**
**des del passeig del Malecó**
**no hi ha qui puga competir.**

**I des del matxo del Castell**
**mires i dius: ¡quin encant!,**
**No és este el poble vell,**
**que és altre Alacant.**

**¡Visca Alacant!!Visca Alacant!**
**¡Visca Alacant!!Visca Alacant!**

***(Sólo* para *tenor)***

**De la mar, a l'Orilla,**
**rumorosa i esplendent**
**està la terra adorada,**
**que canta, que canta el meu accent.**

**Fresques brises marineres**
**que aplaquen l´ardor del sol**
**fan simbrejar les palmeres**
**que al cel prenen el vol.**

**Sempre del cor, del cor constant,**
**serà la Pàtria l´ídol amorós**
**I l'aire del meu cant**
**repetirà ditxós**
**el crit**

**¡Visca Alacant!**
**¡Visca Alacant!**

***(Repetir coro)***

## JUEGOS POPULARES

## EL TRES EN RAYA

**Para jugar se dispone de un cuadro trazado en tierra. Tienen que participar únicamente dos jugadores. Cada uno dispone de tres piedras y las va colocando en orden sucesivo en el cuadro. EI objetivo consiste en que cada uno consiga alinear las tres piedras en la misma raya. Se requiere participar con atención, ya que cada jugador intenta engañar a su oponente, intercalando sus piedras entre las de la otra, evitando por todos los medios que el contrincante coordine el tres en raya. Cuando, al final, uno de los dos lo consigue, exclama: "¡tres en raya como una paja!"**

## DESTAPAR LA OLLA O JUGAR AL ESCONDITE.

**Es una variante del tradicional "conillets a amagar" (conejitos a esconderse). El juego empieza eligiendo al jugador que debe pagar.**

**Se traza una raya en la pared con tiza, de unos dos metros de longitud. El que paga se vuelve de cara a la pared y cuando se dice "¡Ya!", empieza a contar hasta veinticinco, mientras los demás jugadores corren a esconderse. Cuando el que paga termina de contar, empieza a buscar a los compañeros que se han escondido. Si en un momento de distracción uno de los que se han escondido sale de su escondite y se dirige a la raya sin que el que paga lo descubra, se considera que ha "destapat I'olla" (destapado la olla), diciendo: "Destape I'olla que està bullint, vint i vint"(destapo la olla que está hirviendo, veinte y veinte), al mismo tiempo que da unas palmadas en la pared. Si tal cosa sucede, vuelve a pagar quien lo hacía; si no, paga el jugador que ha sido encontrado en primer lugar en su escondite.**

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

## TALLER DE GALLETAS NAVIDEÑAS

Ingredientes para 30 galletas grandes:

- *250 g de mantequilla a temperatura ambiente*
- *175 g de azúcar glas*
- *Un huevo normal*
- *550 g de harina para repostería*
- *½ cucharilla esencia de vainilla*

Elaboración:

- En la Thermomix con el accesorio de palas planas o a mano batimos la mantequilla a velocidad lenta lo justo para suavizarla: no debe blanquear ni aumentar de volumen, no debemos introducir aire.
- A velocidad mínima añadimos el azúcar cucharada a cucharada.

- Seguimos a velocidad mínima y vertemos el huevo ligeramente batido muy poco a poco, hasta que esté bien integrado. Si es necesario, paramos el robot para bajar lo que quede en las paredes.
- Comenzamos a añadir la harina a cucharadas a velocidad moderada y batimos hasta que la masa esté ligada. Añadimos la esencia de vainilla.

- Colocamos la masa sobre un papel de hornear y la cortamos en dos o tres  trozos iguales.
- Cogemos uno de los trozos y le damos forma rectangular con las manos sobre un papel de hornear.
- Con un rodillo estirar la masa con un grosor uniforme de unos 6 mm.
- Hacemos lo mismo con los otros trozos. Los ponemos en una bandeja para horno y los dejamos enfriar en la nevera un mínimo de 1 hora. Nosotros lo dejamos unos minutos en el congelador.
- Sacamos la masa del frigorífico y utilizamos los cortadores para hacer las formas.
- Colocamos las figuritas de galleta en una bandeja de horno con papel para hornear..
- Precalentamos el horno a 180ºC con calor arriba y abajo, y sin aire y las horneamos unos 10-12 minutos.
- Dejamos enfriar las galletas dos horas mínimo antes de decorarlas, ya que al principio están algo quebradizas.
- Las decoramos con fondant, virutas y  bolitas de colores. Para pegar el fondant, usar el mismo cortador que el de las galletas y pegarlo a la galleta usando un pincel mojado en agua a modo de cola.

# Leyenda de Tabarca

Se dice que, a finales del siglo XIX, una pareja de grandes lobos marinos eligió a una de las cuevas de Tabarca. La hembra estaba embarazada y eligieron este lugar para dar luz a su cachorro.

Los habitantes de la isla, que vivían de la pesca, pensaron que la presencia de los dos mamíferos podría suponer una reducción drástica de sus capturas, ya que rompían sus redes y se alimentaban de los peces atrapados en ellas.

Una noche, algunos pescadores se acercaron a la cueva y asustaron tanto a la hembra que dio a luz de manera prematura. La cría murió en el acto y a la madre se le llenó la pena.

El macho quedó solo y profundamente triste. Durante tres días aulló de dolor, día y noche... sin descanso. Finalmente, también murió, consumido por el dolor.

Dicen los habitantes de Tabarca que su cuerpo aún se encuentra en las profundidades y, en los días de luna llena, se escucha el aullido de sus lamentos. Además, sepias, lirios, calamares, salmonetes, langostas y otros ejemplares organizan un entierro fúnebre sobre una alfombra de algas y esponjas. Es el último trabajo del mar al dolor del lobo marino.

## EL NAZI DE LLOMBAI

Alicante cuenta con un sinfín de leyendas urbanas, “la cara del Moro”, “los pasadizos del Monte Benacantil”, etc; pero yo me voy a centrar en otra más singular “el nazi de Llombai”

Cuentan que a finales de los 40, en el Vall de la Gallinera, había un pequeño pueblo abandonado a su suerte que fue el refugio que eligió Stefan Gregor, austriaco de nacimiento, para redimir sus pecados o huir de los que lo buscaban para hacer justicia, porque por lo visto era un criminal de guerra, había sido jefe de un crematorio en un campo de concentración nazi.

Cierto o no, su comportamiento apuntaba a ello, gustaba de apropiarse de huertos ajenos y a saber porque dio sepultura a su coche en un corral.

Vivió en Llombai, pero se construyó una casa en lo alto de la Atalaya de Peña Grossa, lugar idóneo para vigilar los caminos y en burro debían subirle la comida, hoy convertido en un refugio de montañeros.

Aún creció más la leyenda, cuando a su muerte hallaron jeroglíficos indescifrables y un manuscrito en el que aparecían las palabras Kremlin y Rasputín. Quién era stefan Gregor?

ADRIÁN RODRÍGUEZ COLL

Stefan Gregor, quiso olvidar y se ha-
ce llamar Esteban. La arrogancia de este solitario del pueblo de
Llombay se vino abajo junto con la casa que habitaba.

## LAS CUEVAS DE LAS CALAVERAS

Situada a poca distancia de Benidoleig, en la provincia de la Marina Alta, la cueva de las calaveras, no es conocida por ser la más grande ni famosa del mundo, sino por ser la más antigua, ya que data de la era paleolítica y la más interesante por las historias que cuentan que en ella ocurrieron y que les dio el nombre.

Cuenta la leyenda que en el siglo XI, el rey moro Ali Moho se ocultó junto a su harén de 150 esposas en las cuevas huyendo del Cid Campeador, que no dejaba turbante con cabeza.

No se sabe si se suicidaron ante el sitio de los cristianos o fallecieron de inanición al estar aislados.

Al descubrirse la gruta, se encontraron con 150 calaveras en círculo y 2 más en una barca en un lago interior, esto dio pie a la leyenda.

En 1797 un botánico valenciano dejó constancia de su visita a la cueva, había tropezado con 12 calaveras de diferentes tamaños y muchas conservaban los dientes con su esmalte.

Entonces... restos de hombres y niños? y el rey moro y sus mujeres? preguntas sin respuestas?

DAVID GUERRERO DE FREITAS

# LA LEYENDA DEL PUIG CAMPANA Y LA ISLA DE BENIDORM

En tiempos remotos vivía en la sierra un gigante llamado Roldán. Era el La leyenda del Puig Campana y la isla de Benidorm

En tiempos remotos vivía en la sierra un gigante llamado Roldán. Era el dueño de toda la tierra que pertenecía a la sierra. Se había construido una gran cabaña para aguardarse cuando el tiempo  lo exigía. Roldán era el rey del Puig Campana. Cuando los animales se acosaban le bastaba dar un par de zancadas para ponerse a salvo. Y con la misma facilidad llegaba hasta las tranquilas aguas del mar en los calurosos días de verano.

Pero era Roldán no era un ser alegre sino más bien parecía triste. Todos los días iba solo en busca de algo que le alegrara a su vida. Un día, mientras caminaba hacia el mar para bañarse, se encontró con una joven. Estaba jugueteando con el agua y cuando se dio cuenta de que había alguien detrás de ella se giró rápidamente. Sus ojos, le miraron con curiosidad pero sin temor. Y con ese gesto, le ofreció agua en el cuenco de sus blancas manos. Los dos rieron, pero el gigante con una carcajada tan poderosa que hizo estremecer a la montaña..

Desde este instante  no se volvieron a separar. Roldán la condujo a su cabaña que se  transformó en un refugio para ella. Los dos eran felices, pero esto duro muy poco tiempo.

Un día Roldán volvía a su cabaña contento, pero se encontró a un ser extraño, desprendía algo siniestro y maléfico.

-¿Quién eres? –le preguntó.

La sombra con voz helada, dijo:
-Corre si quieres encontrar viva a tu compañera pues cuando acabe el día acabará también su vida. Cuando el último rayo de sol abandone tu cabaña, morirá

Roldán partió veloz hacia su cabaña. La joven estaba muriéndose, tal como le había dicho aquel ser malvado. Se quedó paralizado en la entrada

no atreviéndose ni a respirar por temor a que el más pequeño movimiento pudiera romper el frágil hilo que aún la unía a la vida. El gigante amenazó al sol que caminaba hacia el ocaso con el mismo esplendor de siempre.

Roldán se repetía, una y otra vez: "Cuando se oculte el sol, cuando su último rayo desaparezca de la faz de la tierra, morirá … morirá … ¡Morirá!

¡Y el sol se iba hundiendo cada vez más detrás de la montaña!

Enloquecido salió volando hacia la cumbre del "Puig Campana" cuya ladera iba. De un furioso puntapié arrancó un enorme pedazo que salió por los aires y fue a caer en el mar. Por aquel hueco tan fantásticamente abierto siguió penetrando la luz del sol durante unos minutos más, ¡unos minutos más de vida para la joven!

El sol despiadado se ocultó por completo…
¡Y la muerte cerró para siempre aquellos ojos tan bellos!

Con ella en brazos continuó andando bajo las estrellas, menos bellas y menos pálidas que el rostro que descansaba sobre su corazón …. La salida de la luna, marcando una estela luminosa en el mar, atrajo su atención. Hacia allí se dirigió, quien sabe si con la loca esperanza de que aquella pudiera devolverle la vida a la niña rubia que parecía dormida. Con los ojos en la luna llegó hasta la playa. Se adentró en las aguas, siguiendo aquel camino fosforescente. Nuestro héroe caminó hacia el fondo del mar llevando en alto el cadáver hasta que su marcha se vio detenida por la isla recién nacida. Por un momento, amparado por una concavidad del islote, pudo aún defenderla. Después, vencido por completo, la depositó con infinito cuidado en ese mismo hueco..

No quiso regresar.
¿Cómo iba a dejarla tan sola y tan indefensa?
Se abrazó a ella para con su cuerpo seguirla protegiendo por toda la eternidad….

JENISSE HERNÁNDEZ GARCÍA

## LA LEYENDA DEL NOMBRE DE ALICANTE

Esta leyenda, que explica el nombre de Alicante,

nos viene dada en forma de historia de amor..

Ese amor imposible con final trágico, al igual que Romeo y Julieta, en el que los pretendientes no pueden reflejar su pasión.

En el caso de la ciudad de Alicante, son Cántara y Aly, amantes desgraciados donde los haya, que tuvieron el tardío consuelo de ver fundidos sus nombres para dar denominación al lugar que fue testigo de su amor imposible.

Cántara era una musulmana hija del Califa de la ciudad (la actual Alicante), y además de su posición social, tenía a su favor su belleza sobrehumana, por lo que no fue extraño que dos jóvenes musulmanes se enamoraran locamente de ella. El Califa decidió que uno de ellos sería un buen marido para su hija, pero...¿cual de ambos?

El Califa, ante el gran dilema que tenía, tomó una decisión salomónica: los pretendientes deberían llevar a cabo una tarea concreta, y Alá decidiría. Por tanto, Almanzor (el otro pretendiente) y Aly se pusieron manos a la obra. Almanzor tuvo que ir a las Indias a traer raras especias a su amada, mientras Aly se comprometió ante el Califa a cavar una acequia enorme y poder traer el "agua verde" a Alicante desde Tibi.

Dicen las crónicas que mientras Almanzor iba rápidamente con sus barcos a las Indias a traer especias, Alí no se tomó tan en serio su trabajo: se dedicó más a escribir poesías a su amada e ir hablando de ella por todo el mundo... Cántara se enamoró de él

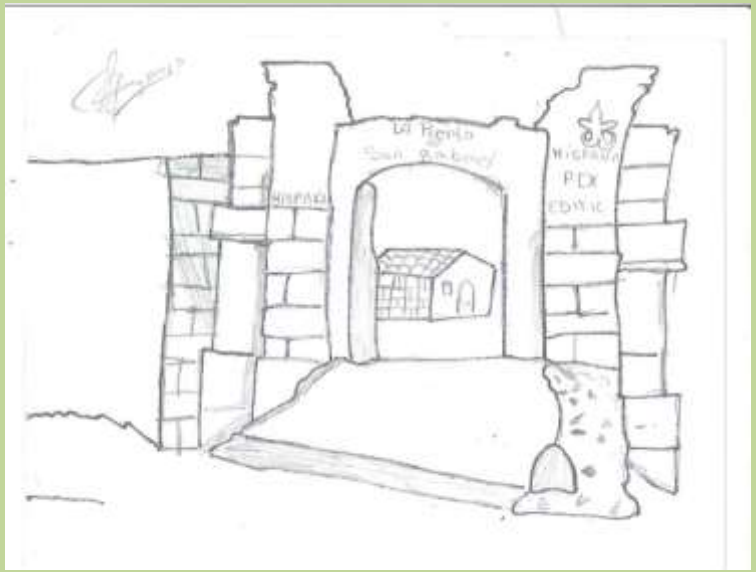
locamente, sin esperar siquiera ver finalizada su tarea y la de Almanzor...

Pero la elección ya estaba hecha. Un día llegó Almanzor a la costa de Alicante con sus barcos cargados de especias y el Califa, que era hombre de palabra, le concedió la mano de su hija. Alí, desesperado, se tiró al vacío por un barranco (se dice que sobre ese lugar se construyó algunos siglos después el Pantano de Tibi). Cántara, sumida en la desgracia, decidió seguir los pasos de su amor, y se tiró al mar desde el risco de San Julián, que desde estonces vino a llamarse "El Salt de la reina mora"

Dicen que el Califa murió de tristeza, y que, sorprendentemente, su efigie apareció grabada en el monte Benacantil. Cuenta la leyenda que la corte, impresionada por los hechos, decidió llamar a la ciudad "Alicántara", de donde viene el nombre actual "Alicante".

JENIFER MARIOVA

# DIBUJOS y FOTOGRAFÍAS



**Puerta de San Gabriel (Tabarca). Younes Suername**

**Fotos durante el encuentro en la Isla de Tabarca**