ΕΡΓΑΣΙΑ

ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ ΣΥΝΟΜΙΛΟΥΝ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΧΕΣΗ.

ΦΤΙΑΞΤΕ ΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΚΡΗΤΙΙΚΟΥΣ ΙΔΙΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ

ΦΙΛΟΣ: «Φίλε μου, ο λογισμός της τυραννά, πάντα θα βασανίζει

Α δε μακρύνεις από δαπά, γιατρειά δε θα καθίζει

Σύρε σε μέρη μακρινά, στο νου που δεν κατέχεις

Και πώς αλλάζει η γνώμη σου γρήγορα θα το έχεις.

Τάσσω σου σ’ λίγο καιρό θέλεις ξελησμονήσει

Κι άλλη πλιο ‘μορφη κορασιά ανέλπιστα γνωρίσεις.

Είναι ετούτο φυσικό, αδέρφι στον αζάπη,

Να μην εβγαίνει η παλιά παρά με νέα αγάπη.»

ΑΦΗΓΗΤΗΣ: Νέφαλα μαύρα, σκοτεινά το νιο μας εκουκλώσα

Παρόλο που εμάκρυνε κ εις μέρη άλλα σιμώσα.

Ήκλαιγε κι αναστέναζε τα μέλη του ελιώσαν

Ίντα ΄ναι κάλλη και χαρές που πια δεν τον κυκλώναν…

Ο κύρης του εθώρη τον οπού ΄ταν μαραμένος

Και βάλθη δώρα, φίλους, άλογα να φέρει ο καμένος.

Όμως ο νιος δε μίλαγε, ήτανε χλωμιασμένος

Κι ηύρισκε χίλιες ‘φορμές εις ό,τι κι αν ελέγα

Αθιβολές να μη γροικά παρά τα μάτια κλαίγα…

Ήστεκε ο νιος ωσά τυφλός και δεν απολογάτο

Ούτε του φίλου τη φωνή πια δεν αφουκράτο.

ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ:«Αδέρφι μου, γνωρίζω το κι όλον τον κόπο χάνω

Τηνε ζυγώνω από μακρά κι ύστερα δεν τη φτάνω.

Μα πιάστηκα, μπερδεύτηκα, ξεμπερδεμό δεν έχω

Σκλάβος και δούλος να γενώ απ’ τον πολύ τον πόθο.

΄Ολοι οι φρονιμότατοι που ‘χαν γερό θεμέλιο,

Τον Έρωτα σα νιώσασι, γενήκανε δοξάρι

Πολλά μεγάλη η αφεντιά , του έρωτα η χάρη!»

( συνεργατικό αποτέλεσμα όλων των παιδιών με τη βοήθεια του πρωτότυπου κειμένου του «Ερωτόκριτου»)