**Animaux et créatures fantastiques: les bestiaires du Moyen –Âge**

1 lire l’introduction de cet article

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Repr%C3%A9sentation_des_animaux_dans_l%27art_m%C3%A9di%C3%A9val_occidental>

idée intéressante:

* *les animaux représentés au Moyen-âge sont réels et imaginaires.*
* *Ils sont toujours des symboles illustratifs. Ils illustrent des qualités et des défauts au service de la foi chrétienne.* Le lion est l’animal le plus apprécié par l’Église. Avant le christianisme, c’était l’ours.

2. Au Moyen-Âge, les animaux sont représentés dans des bestiaires.

- bestiaire médiéval, définition:

<https://fr.vikidia.org/wiki/Bestiaire_m%C3%A9di%C3%A9val>

- Vidéo: signification pour l’homme médiéval du bestiaire médiéval,:

<https://www.youtube.com/watch?v=FJfAvFET72s>

idée intéressante:

* *Le bestiaire était représenté partout: dans les églises, les gravures, les enluminures, la sculpture, les récits des troubadours,*
* *L’homme médiéval est persuadé que t****ous*** *ces animaux et créatures fantastiques existent vraiment.*

3. Comment étaient considérés les animaux au Moyen-âge

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Bestiaire>

## Lis le paragraphe: “Moyen Âge et animaux”

## Les animaux sont classés au Moyen Âge en cinq catégories. Les catégories mélangent animaux réels et fantastiques. Exemple: la catégorie de ….

De manière générale, le Moyen Âge européen correspond à **une dépréciation de la plupart des animaux sous l'influence des autorités chrétiennes.** Parce que les religions paîennes vénéraient les animaux. Comme l’Église luttait contre les religiosn païennes, elle dépréciait les animaux. Dans la religión chrétienne, les animaux sont seulement les attributs, les compagnons ou les esclaves des Saints. Mettre une Image illustrataive

La [foi chrétienne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Foi_chr%C3%A9tienne) médiévale prônait **la supériorité de l'homme sur les animaux** considérés selon lui comme des êtres inférieurs et imparfaits[10](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bestiaire#cite_note-Ours-10). Dans la [Bible](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bible), Dieu a en effet créé l'homme « afin qu'il règne sur tous les animaux ». Mais cependant certains théologiens chrétiens mettaient les animaux en relation avec Dieu et le Christ, et les voyaient comme des manifestations divines, comme la résurrection et le repentir (l’ours qui lèche ses petits, par exemple)[10](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bestiaire#cite_note-Ours-10).

L'Église influe sur la **hiérarchie des animaux**: l'ours qui était le roi des animaux au haut Moyen Âge (animal des traditions orales païennes) est remplacé par le lion (animal des traditions écrites chrétiennes) au [XIIIe siècle](https://fr.wikipedia.org/wiki/XIIIe_si%C3%A8cle).

L'Église considèrait les animaux pour **responsables de leurs actes**, ce qui explique les [procès d'animaux](https://fr.wikipedia.org/wiki/Proc%C3%A8s_d%27animaux) jugés selon une échelle de valeur inspirée des [sept péchés capitaux](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sept_p%C3%A9ch%C3%A9s_capitaux)[9](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bestiaire#cite_note-Pastoureau-9).

4 exemple de bestiaire celui de la tapisserie de Bayeux Pour mettre des illustrations intéressantes dans l’ exposé.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Tapisserie_de_Bayeux>

5. exemple de bestiaire dans la sculpture romane . Pour mettre des illustrations intéressantes dans l’exposé.

<https://fr.vikidia.org/wiki/Sculpture_romane>