ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ

Α΄ΟΜΑΔΑ: ΦΙΛΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Β΄ΟΜΑΔΑ: ΕΡΩΤΑΣ,

Γ΄ ΟΜΑΔΑ: ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ, ΕΦΗΒΕΙΑ: ΑΓΟΡΙ - ΚΟΡΙΤΣΙ

Σας έχουν δοθεί τα αποσπάσματα του Ερωτόκριτου:

Στίχοι: 85 – 140, 255-345, 1303 – 1332 από το Α΄ μέρος για τον έρωτα

Στίχοι: 141-362, 383 - 408 από το Α ΄μέρος για τη φιλική σχέση

Στίχοι 975 – 1025 από το Α΄ μέρος για το γυναικείο πρότυπο της αναγέννησης, γυναικείο φύλο, κοιν. αντιλήψεις

Στίχοι 719-810,871 – 962 απ/.ο το Β΄ μέρος για τη σχέση πατέρα - γιού

Στίχοι 805 – 844, 1411 -1478 από το Γ΄ μέρος για την ερωτική σχέση

Στίχοι 409 – 470, 567 – 650785 – 810 Α΄ μέρος, : ψυχολογία έφηβου, γνωρίσματα νιότης

ΒΗΜΑ 1ο: Χωριστείτε σε μικτές ομάδες των 4 παιδιών (αγόρια και κορίτσια)

ΒΗΜΑ 2ο: Να συζητήσετε τα αποσπάσματα που σας δόθηκαν σχετικά με το θέμα της ομάδας σας. Βρείτε στοιχεία που συνδέονται με το θέμα σας. Προσέξτε τη μορφή ( γλώσσα, εκφραστικά μέσα) και το περιεχόμενο του αποσπάσματος.

ΒΗΜΑ 3ο: Συγγραφή σεναρίου σύντομης και ολοκληρωμένης διαλογικής σκηνής.

ΔΕΔΟΜΕΝΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ:

ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ: Αναγεννησιακή Κρήτη ( 16ος -17ος αιώνας)

Φτιάξτε χαρακτήρες/ πρόσωπα και αποδώστε τους τα χαρακτηριστικά που εντοπίσατε. Μπορείτε να διαμορφώσετε τους χαρακτήρες όπως θέλετε ( συμπληρώσεις, αλλαγές). Να λάβετε υπόψη και τις αντίστοιχες πληροφορίες από το μεσαιωνικό μυθιστόρημα «Οκασέν και Νικλολέτ» που συζητήσαμε.

Γράψτε ένα σύντομο διαλογικό σενάριο για το θέμα σας. Ο διάλογος θα είναι ανάμεσα σε δύο πρόσωπα ( δύο φίλοι ή ερωτευμένοι ή γονιός – παιδί).

Να λάβετε υπόψη το κοινωνικό πλαίσιο, τις αντιλήψεις, τα γνωρίσματα της κρητικής κοινωνίας την εποχή της αναγέννησης ( ρούχα, κομμώσεις, διασκέδαση κλπ).

ΒΗΜΑ 4ο: Να μετατρέψετε με διαδικτυακά εργαλεία κατασκευής κόμικ το σενάριο με το θέμα σας.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ: Φτιάξτε το σενάριο με μορφή κολάζ πάνω σε χαρτόνι.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΜΙΚ:

[www.toonddo.com](http://www.toonddo.com)

[www.voki.com](http://www.voki.com)