

Sevilla en los siglos XVI, XVII y XVIII

Sevilla se convirtió en el centro económico del Imperio español, después del descubrimiento de América, gracias al río Guadalquivir y al Puerto de Sevilla, llamado Puerto de Indias. Por su puerto pasaba todo el comercio de sus colonias.

La ciudad formó parte en el florecimiento cultura del Siglo de Oro español de las artes y las letras, el barroco tuvo su máximo esplendor, los edificios más importantes del centro de Sevilla son de esa época, Catedral, parte del Ayuntamiento, Archivo de Indias, Hospital de la Cinco Llagas, Iglesia del Salvador, ... Escritores tan universales como Miguel de Cervantes y Lope de Vega tienen su presencia en Sevilla. Hasta el rey Carlos I se casa con Isabel de Portugal en la ciudad.

Sevilla fue cuna de la Santa Inquisición Española, instalada en el Castillo de San Jorge.

En los siglos XVII y XVIII Sevilla decae, por una parte la epidemia de la peste negra de 1649 y el traslado de la casa de la Contratación de Indias a Cádiz, ya que los barcos eran más grande y no podían entrar por el Guadalquivir. Se instalan las órdenes religiosas más importantes y con ello florecen en pintura nombres como Murillo, Zurbarán y Valdés Leal.

En el siglo XVIII el rey Felipe V puso su corte en el Alcázar de Sevilla durante cinco años.

En muchos grabados de esa época aparecía el lema: "Quien no ha visto Sevilla, no ha visto maravilla" ¹¹.



Seville in the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries.

Seville became the economic center of the Spanish Empire, after the discovery of America, thanks to the Guadalquivir river and the Port of Seville, called Puerto de Indias. For its port all the trade of its colonies.

The city was part of the flourishing culture of the Spanish Golden Age of arts and letters, the baroque had its maximum splendor, the most important buildings of the center of Seville at the time, Cathedral, part of the City Council, Archivo de Indias, Hospital of the Five Wounds, Church Salvador ... Writers as universal as Miguel de Cervantes and Lope de Vega have their presence in Seville. Even King Carlos I married Isabel of Portugal in the city.

Seville was the cradle of the Spanish Holy Inquisition, installed in the Castle of San Jorge.

In the seventeenth and eighteenth centuries, Seville declined, due to the epidemic of the black plague of 1649 and the transfer of the house from the hiring of the Indies to Cádiz, since the ships were larger and can not be entered by the Guadalquivir . The most important religious orders are installed and with it flourish in the painting as Murillo, Zurbarán and Valdés Leal.

In the eighteenth century, King Felipe V put his court in the Alcazar of Seville for five years.



In many engravings of that time the motto appeared "Many have been seen in Seville I have not seen wonder."