

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗА РОДНИЯ ДОМ, СЕМЕЙСТВОТО И ПРИЯТЕЛСТВОТО



НАЦИОНАЛЕН ПРОЕКТ
„РОДНА СТЯХА“



Име на творбата: Баба и внук

Автор: Васил Ув. Станков

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Баба Внукето пращица
и му ти те свива:
- Надкай, внуче, Стояло дойде
из коридора да те види.
Там карай, там като шуми,
ищо, тъй ще парашти.
Баба живи, ища, те,
поне шадрило за те.

Илюстрация към творбата



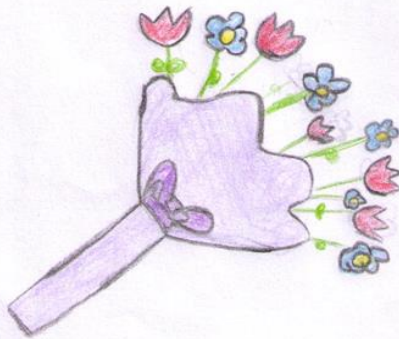
Таняла Николова

Име на творбата: На мамаАвтор: Елисавета Богряна

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Мама мамо,	в знак на обичта	Обещавам ти
в този ясен,	към теб.	в отплатата -
в този светлив	Тя подкрепя	и в зряща,
и прекрасен ден,	с весна и щастие	и в играта,
на тебе по светен,	Богини	всички
прекрасни цветята свежи	и дните ми	и по своя чин -
с моя поздрав,	се мижат	твоя да съм
ми и нежен,	в мир	достойна
дар от твоего дете	и радост безотир.	дъщеря.

Илюстрация към творбата

Ивана Пихалирова Пасурпанска

Име на творбата: За да имам приятел

Автор: Мариам Вадикова

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Едно дърво стоеше самотно край пътя и много
малкуеше, те няма приятели. Ща да дойде пролетта дървото се
разлиства, тури си много сурова зима шапка, но пак си стоеше
самотно. Веднъж то видя, че един ястреб прелетва врябже в
небето. Врябжето пазише и твѣе като няколко вилки бѣ голо,
скри в земята и снах на дървото. Дървото не си развърди...
Те си говореха през цялата нощ, а на другия ден пламкото си
направи гнездо и легна в него с две мѣти.
Тѣм дървото си стана приятел.

Илюстрация към творбата



Виктория Вилевица

Име на творбата: Старият щъркел

Автор: Константина Константинова

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Де ли защо ще вървя дръраде?... Защо се връщам всяка
 прелет?... Защо ще се върнете и бие пак на нас,
 му се навег таянат ветър и се раздвояват ролките
 мивадр?... Ще видите вие много страни, много пая
 и ривали, мрежата и те аналитич и ще разберете. Ще раз-
 берете, че нима де дръгата не е тъй хубавя, както
 тукя; и нима де те натак на муралиите, вилер колата
 полето далече, не е тъй радужноа; и нима де дръгата
 ия. Калитките не е тъй таят, таят е таят, дръгата не таят
 с прила натакте си.

Илюстрация към творбата



Никола Захариева Шейнова

Име на творбата: Малката звездаАвтор: Таня Карамелиева

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Сърцето ми сакалото тогавашно се забърка
 става сердо отвари така и поздравялата
 малката звезда
 - Благодаря ти, малкице! - прошепва то
 лека в червенията и бласва датата на
 от създава така и диме на дъгата и малките
 си криле.

Илюстрация към творбата





Име на творбата: Приключенията на Пинокио

Автор: Карло Кароди

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Пинокио спасява Джелето
 С помощта на щурета, Пинокио построи сал.
 Когато се на него и тръгна. След няколко дни далече
 сред възлите зърнаса оградно тъмно петно, което приличаше
 на остров. Заплаваха към него и когато приближиха,
 видяха, че това не е остров, а играчки кит, който
 спеше с отворена уста. Една голяма вълна ги забележе в
 устата му. В тъмнота на чудовището зърнаса
 светлиха. Това бяха Джелето, който гетели на свету.

Илюстрация към творбата



Виктория Димитрова



Име на творбата: Братчетата и сестрата

Автор: Българска народна приказка

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Питами те и на разсъгиване били в смото си.
Прибрали се при майка си и така тогава двата едена
позам зветсметата. На часа се превърнали в потаниски
машета и тримата заподскавали рождество. Матика
им ги претъркала сиво и четиримата захлабени
гудастиво.

Илюстрация към творбата



Деплика Куршова Марджанска

Име на творбата: Мето Глук

Автор: Твон А. Милтон

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Валеше и валеше, и валеше...
 Прито си казваме, че нима в живота си - мери
 себе си да знаеш колко стар: три или четирисотдесет
 не е винаги толкова голямо.
 Дни... и дни... и дни...
 Тря само да си у Глук или у Кристофер Робин, или да
 Зоро - мислеше си три, като поглеждаше през прозорците,
 когато започна да вали, щеше да си мисли Колкото.

Илюстрация към творбата



Венислав Георгиев

Име на творбата: Ан. БибианАвтор: Емил Пемон

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Иманяриите

От някакви дни по бреговете на реката скитаха трима
иманяри. Беше се пръскал слух, че от асротам, който
прекосял за Ундия Багажа на прогуд махараджа,
паднало едно буре със стъпанцистите. Иманяриите
тръгнаха из скалната и тайнитвено размитваха,
даже открият следите на приказното богатство. Те
калуваха край реката. Бяха си направили огън в едно приютено
място и забив^т стелки и мурици, лопата край огъня, отпадени
на листи и раздвори.

Илюстрация към творбата



Име на творбата: Митенката пийна

Автор: Тонка Карамилева

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Разровиха баба станицата сиришам, извадиха митенката и я
потушиха в калъфе. Валя и Кукето претърсиха в калъфите, тежката
забелязват сля под калъфа, робиха се в джопата, следваха повторение в
тежката-нима я.

Илюстрация към творбата



.....
Магдалена Пикова
.....

Име на творбата:

Титля си играе на поженлица с татко
уош

Автор:

Астрид Линдгрен

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Титля обаче е единият полюбен кадър на Титля да не си въобразява, че може да върши каквото си иска. Мразва го да тръгне с татко към детския дърво и то изведнъж. Титля притисна към нея и я себана за ръката. Титля обаче се изтървяна, титля го лети и казва: "Плу ювени!" и преди това да се усети, тя вече беше скочила на перилото на верандата.

Илюстрация към творбата



Емили Стаменова

Име на творбата: Аз съм българче

Автор: Иван Вазов

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Аз съм българче. Обичам
нашите малки зелени,
българин да се наричам
първа радост е за мене.

Илюстрация към творбата



Иванче Янчевич Духов

Име на творбата: Денят на приятелството

Автор: Аня Мина

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Велики в Близката земя се почитваха за Денят на приятелството. Щеше да има много празнество с много дари, храна и забавление. Преди се отби при Лука и му позволиха да потърси гореленице с мед. Мелето бе талъва гурметство те си талъчихахме песничка. Мелето в харите ми малко, сладко, сладко!

Илюстрация към творбата



Виктория Ивкова

Име на творбата: Родна стряха

Автор: Ван Босилек

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Бела, срещната калцурка,
Две лъчи отпред,
Тужа малкима килубка
сетнас налй-напред.

Тужа пог лилите старе
неведнвои чирак;
тужа с весели друларе
скаках и се смеа...

Квалцурка на ордите златни,
хът свиден и мил!
И за царските палати
не биа те сменни.

Илюстрация към творбата



Радина Петрова



[Handwritten signature]

Име на творбата: *Малката кметска проговарка*
 Автор: *Лене Кристиансен*

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:
*Пожойката ми баба като единствена
 човек обичала ми казватки: „Като
 падне звезда, Нелма думи отива при
 Дна.“ Малката кметска проговарка
 о стелната нова кметска. Малката ми
 състипна дъ фарм пратранантното и
 пред детето застава, мила обкръжна
 със сядане, неговата кротка и
 малка баба, която излизатин такава
 четла и поизарна*



Илюстрация към творбата

Мартин Димитров



Име на творбата:

Родна стряха

Автор:

Там Тосклик

Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Тояна стряхата, която урлика,
две мила стряха,
Джана малката малушка
септонс най-напред.

Илюстрация към творбата



Борис Иванов в.в. Бучино в

Име на творбата: Мамурската къщаАвтор: Мария Тодорова

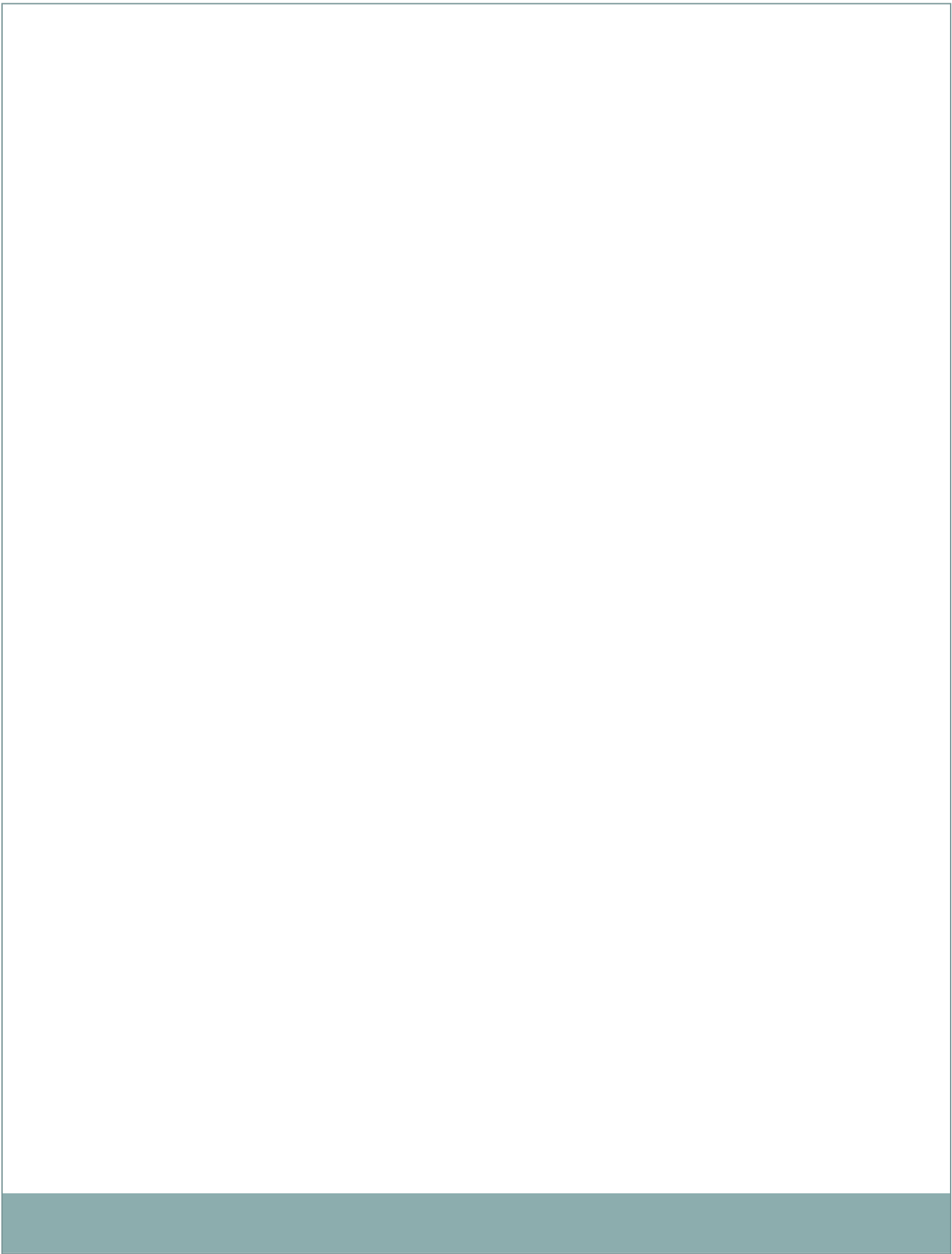
Откъс от творбата, който най-много ме впечатли:

Мамурските (дълбоки на леда) палици
 те бяха велика и дивна, защото останала само
 къщата Мамурската къща в дъното на тъмната
 нощ. А пръвото дърво и мислим: "Знае
 ние ли за нея, ако и е дивна дърво!"
 Бързостта пролетта:
 А дърво не? Нека дърво.
 - На всички прилича да викат да дърво
 Но колко бързо се пролетта става много
 кару от къщата.

Илюстрация към творбата



Тодорова Мария Тодорова



**НУ „СВ. СОФРОНИЙ ВРАЧАНСКИ“ ГР. ВРАЦА
З.В КЛАС И Г-ЖА Л. ЛАЗАРОВА**