

CLASSE : 3L

TITRE:

Paolo e Francesca: un amore oltre la vita

V canto della Divina Commedia di Dante

| durée | intervena nts | contenu | bruitage | durée cumulé e | musiqu e | notes |
|-------|--------------------|--|----------|----------------------|----------------------------------|--------------------------|
| 4" | voix digitale 2 | Annonce de la radio | | | | |
| 30" | Giulia | “Buongiorno a tutti i nostri cari ascoltatori della radio InteRadional. È un vero piacere ritrovarvi qui con noi, nel nostro podcast dedicato al giorno di San Valentino”. “Oggi, la classe III L del liceo Vian vi propone la lettura di uno dei passi più noti della Divina Commedia di Dante: la vicenda di Paolo e Francesca e del loro amore travolgente che li unisce per l’eternità”. | | 34" | | |
| 4" | | | | 38" | "Expérience" de Ludovico Einaudi | Pendant toute la lecture |
| 55" | | Lecture du texte | | 1'33" | | |
| 27" | Yanina | “Ci troviamo nel II cerchio dell’Inferno, quello dei lussuriosi. Paolo e Francesca sono trasportati da una bufera di vento che li trascina insieme. Sono due | | 2'00" | | |

| | | | | | | |
|-----|---------|---|--|-------|--------------------------------|--|
| | | giovani aristocratici, d'animo sensibile, legati dalla passione per la lettura, che si innamorano perdutamente l'uno dell'altra.” | | | | |
| 29” | Ilaria | “Ma il loro è un amore impossibile, specialmente per l'epoca: Francesca è la moglie del fratello di Paolo. Il marito li scoprirà insieme ed insieme li ucciderà. Dante con i suoi versi farà sì che i due amanti non siano divisi neppure all'inferno e che quell'amore che li ha uniti in vita continui per sempre.” | | 2'29” | | |
| | | | Musique au fond pendant la lecture des tercets | | “River flows in you” de Yiruma | |
| 10” | Manlio | “Noi leggiavamo un giorno per diletto di Lancialotto come amor lo strinse; soli eravamo e senza alcun sospetto.” | | 2'39” | | |
| 15” | Elisa | “Queste terzine descrivono un momento intimo e tranquillo, durante il quale Paolo e Francesca leggono il libro che racconta della storia d'amore tra Lancillotto e Ginevra.” | | 2'54” | | |
| 12” | Melissa | “I due giovani si trovano da soli, quindi | | 3'6” | | |

| | | | | | | |
|-----|----------|--|--|-------|--------------------------------|--------------------------|
| | | liberi di essere se stessi, e senza alcun sospetto, poiché non immaginano che Gianciotto possa scoprire il loro rapporto.” | | | | |
| 7” | Arianna | “Francesca spiega che la loro è una relazione pura, un amore innocente senza nessun’altra finalità.” | | 3’13” | | |
| | | | Musique au fond pendant la lecture des tercets | | “River flows in you” de Yiruma | Musique s'arrête à 3’26” |
| 10” | Samuel | "Per più fiato li occhi ci sospinse quella lettura, e scolorocci il viso; ma solo un punto fu quel che ci vinse." | | 3’23” | | |
| 18” | Beatrice | "In questa terzina, si parla del contatto visivo tra i due innamorati. Infatti, i loro occhi si incrociarono su "quella lettura", facendoci capire che i due amanti condividevano la passione per i libri, e questo loro interesse comune, alimenta la loro passione amorosa." | | 3’44” | | |
| 13” | Lucia | "Infatti il loro amore, è sbocciato proprio grazie ad una lettura: nel leggere di un bacio appassionato, i due si immedesimano e si dichiarano l’amore | | 3’57” | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|---------|--|--------------------|--------|---|---------------------------|
| 11'' | Letizia | Lettura quartina: "Quando leggemmo il disiato riso esser baciato da cotanto amante, questi, che mai da me non fia diviso, la bocca mi baciò tutto tremante." | Musique au fond | 4'8'' | "River flows in you" de Yiruma | Lecture des tercets |
| 6'' | Letizia | "In questi versi si racconta il momento in cui Ginevra viene baciata da Lancillotto." | | 4'14'' | | |
| 9'' | Sofia | " Paolo e Francesca leggendo insieme questa scena vengono rapiti dall'emozione e proprio come loro, tremanti, arriveranno a darsi il primo bacio." | | 4'23'' | | |
| 28'' | Damiano | " Ginevra e Lancillotto sono i protagonisti del libro " Lancillotto" (o "Il Cavaliere delle carretta") scritto da Chrétien de Troyes. Tra di loro sboccia l'amore, ma lei è già sposata con Artù, re di Camelot, della cui corte Lancillotto è il più coraggioso. Il loro è un amore cortese e passionale ma impossibile, che provocherà gravissime | | 4'51'' | | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------|--|-----------------|-------|--------------------------------|---------------------|
| | | conseguenze per il regno.” | | | | |
| 10” | Chiara Lucia | “ Nelle parole di Francesca si può notare la potenza dell’amore e della passione. È proprio questa che fa sì che i due innamorati si scambino il fatidico bacio.” | | 5’1” | | |
| 15” | Damiano | ”Galeotto fu ‘l libro e chi lo scrisse: quel giorno più non vi leggemmo avante.” Il libro e il suo autore favorirono quella passione; e da quel giorno non ci fu più bisogno di leggere... | Musique au fond | 5’16” | “River flows in you” de Yiruma | Lecture des tercets |
| 16” | Francesco | Come Galeotto durante il racconto incoraggia Ginevra e Lancillotto a baciarsi, lo stesso compito viene svolto dal libro nella vicenda dei due giovani. È grazie alla lettura se Paolo e Francesca trovano la forza di mostrare i loro sentimenti.” | | 5’32” | | |
| 15” | Chiara | “Quel giorno più non vi leggemmo avante” conclude la terzina informandoci che i due amanti ormai dichiaratisi, non hanno più bisogno del libro. Alcuni pensano che il marito di Francesca potrebbe averli scoperti e uccisi.” | | 5’47” | | |
| 8” | Alessandro | ”Con queste ultime parole Francesca | | 5’55” | | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------|--|-----------------|-------|----------------------------------|--|
| | | conclude la commovente conversazione con Dante, il quale è talmente provato da perdere i sensi.” | | | | |
| 27” | Yanina | “Ecco in breve la storia dei due amanti che saranno uniti per l’eternità oltre il tempo e lo spazio. Ringraziamo gli ascoltatori per l’attenzione. Questo podcast di Paolo e Francesca è stato preparato dagli alunni del 3L del liceo Vian per la radio InteRadional. | Musique au fond | 6’23” | "Expérience" de Ludovico Einaudi | |
| 4” | voix digitale 2 | désannonce | | 6’27” | | |