**LA LEYENDA DEL TABLERO DE AJEDREZ Y LOS GRANOS DE TRIGO**

**Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΣΚΑΚΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΚΚΩΝ ΣΙΤΑΡΙ**

Ο μύθος λέει ότι εδώ και πολύ καιρό ένας βασιλιάς που ονομάζεται Sheram κυβερνοῦσε ορισμένες περιοχές της Ινδίας.

Σε μια από τις μάχες στις οποίες συμμετείχε ο στρατός του έχασε το γιο του, και αυτο τον άφησε βαθιά ταραγμένος. Τίποτα που του πρόσεφεραν οι αυλικοί του μπορούσε να φτιάξει το κέφι.

Μια μέρα ένας άνθρωπος που ονομάζεται Sissa ήρθε στο παλάτι του και ζήτησε ακρόαση. Ο βασιλιάς συμφώνησε και Sissa παρουσίασε ένα παιχνίδι που, όπως είπε, θα τον διασκέδαζε καιθα χαιρόταν και πάλι: το σκάκι.

Αφού εξήγησε τους κανόνες, ο βασιλιάς άρχισε να παίσει και γοητεύτηκε απ΄ αυτό: έπαιξε και έπαιξε και η θλίψη του εξαφανίστηκε σημαντικά. Sissa τα είχε καταφέρει. Sheram, ευγνώμων για αυτό το πολύτιμο δώρο, ρώτησε τον Σίσσα τι θα ήθελε ως ανταμοιβή, γιατί αυτός ήταν αρκετά πλούσιος για να εκπληρώσει την υψηλότερη επιθυμία σου. Sissa ζήτησε από το Μεγαλειότατο λίγο χρόνο για να σκεφτεί την απάντηση.

Οταν την επόμενη μέρα Σίσσα ήρθε και πάλι πριν από το θρόνο, ο βασιλιάς ξαφνιάστηκε από την μετριοφροσύνη της απάντησης.

*- Μεγαλειότατε, -*είπε Σίσσα*-, πρόσταξε να μου δωθεί ένας κόκκος σιτάρι για τον πρώτο τετράγωνο της σκακιέρας.*

- *Ένας κόκκος σιτάρι*; εθαύμασε ο βασιλιάς.

- *Ναι, Κυρίαρχε. Στο δεύτερο τετράγωνο δύο, στο τρίτο, τέσσερις, στο τέταρτο, οκτώ, στο πέμπτο, δεκαέξι, στο εκτό, τριάντα δύο...*

- *Αρκετά*, ενόχλησε ο βασιλιάς. *Θα λαβείς το αντίστοιχο σιτάρι στα 64 τετράγωνα, σύμφωνα με την επιθυμία σου: διπλασιάζοντας έτσι κάθε φορά στο επόμενο τετράγωνο.*

*Αλλά πρέπει να ξέρεις ότι το αίτημά σου είναι ανάξιο της γενναιοδωρίας μου. Περιφρονείς την καλοσύνη μου ρωτήσοντας τέτοια ασήμαντη αμοιβή. Πραγματικά, όπως είσαι σοφός, θα* *έπρεπε να έχεις δείξει μεγαλύτερο σεβασμό για την καλοσύνη του κυρίαρχου σου. Φύγε τώρα. Οι υπηρέτες μου θα του δώσουν μια τσάντα σιτάρι σαν ζητάς.*

Sissa χαμογέλασε, έφυγε από το δωμάτιο και περίμενε έξω από το παλάτι.

**TRANSCRIPCIÓΝ**

O mízos léi óti edó ke polí keró énas vasiliás pu onomásete Sheram kivernúse orisménes periojés tis Indías.

Se mia apó tis májes stis opíes simmétije o stratós tu, éjase to gio tis, ke aftó ton áfise vaziá taragménos. Típota pu tu proséferan i avlikí tu borúse na ftiáxi to kéfi.

Mia méra énas ánzropos pu onomásete Sissa írze sto paláti tu ke sítise akróasi. O vasiliás simfónise ke Sissa parusíase éna pejnídi pu, ópos ípe, za ton diaskédase ke za jerótan ke páli: to skáki.

Afú exíguise tus kanónes, o vasiliás árjise na pési ke goitéftike apaftó: épexe kai épexe kai i zlípsi tu exafanístike simandiká. Sissa ta íje kataféri. Sheram, evgnómon gia aftó to polítimo dóro, rótise ton Sissa ti za ízele os andamiví, giatí aftós ítan arketá plúsios gia na ekplirósi tin ipsilóteri epizimía su.

Sissa zítise apó to Megaliótato lígo jróno gia na eskeftí tin apántisi.

Ótan tin epómeni méra Síssa írze ke páli prin apó to zróno, o vasiliás xafniástike apó tin metriofrosíni tis apándisis.

*-Megaliótate,* ípe Síssa*, próstaxe na mu dozí énas kókkos sitári gia ton próto tetrágono tis skakiéras.*

-*¿Énas kókkos sitári?* Ezáfmase o vasiliás.

-*Ne, Kiríarje. Sto déftero tetrágono dío, sto tríto, tésseris, sto tétarto, októ, sto pémpto, dekaéxi, sto ektó, triánda dío...*

-*Arquetá*, enójlise o vasiliás. *Za lavís to andístijo sitári sta 64 tetrágona, símfona me tin epizimía su: diplasiásondas étsi cáze forá sto epómeno tetrágono. Álla prépi va xéris óti to étima su íne anáxio tis guenneodorías mu. Perifronís tin kalosíni mu rotísondas tétia asímandi amíví. Pragmatiká, ópos íse sofós, za éprepe na éjis díxi megalítero sevasmó gia tin kalosíni tu kiriarjú su. Fígue tóra. I ipiretés mu za tu dósun mia tsánda sitári san sitás.*

Sissa jamoguélase, éfigue apó to domátio ke perímene éxo apó to paláti.