El viaje: una experiencia que nos cambia

Presentado por la profesora Isabel Hernández

Viajar
Os dejo unos temas para que reflexionéis sobre el viaje, como concepto y como experiencia. Debatid sobre ellos y sacad unas conclusiones por escrito.
1. Define tu concepto de viaje.
2. ¿Por qué viajamos? Del viaje salimos transformados.
3. ¿Qué pensamos cuando vamos a viajar?
4. Léxico del viaje.
5. La diferencia entre viajero y turista.
6. Viaje como instrumento de conocimiento.
7. Tu mejor viaje.

Tras el visonado de este vídeo https://canal.uned.es/video/5a6f758cb1111f797b8b45d9, se nos ocurre que podríamos investigar sobre estos diversos tipos de viajes:

1. **Mito e historia**. El imaginario de las ciudades. Hay ciudades que el mito y la historia han teñido de luces y sombras. Busca algunas que tengan un halo de misterio, de fantasía y que sean un reclamo para cualquier viajero.

2. El ser humano no siempre ha viajado por placer sino por **otros motivos**. Algunos de estos serían:
a) Viajes **políticos**. Este tipo de viajes incluye tanto los momentos de guerra (campañas militares, conquistas, Cruzadas,…) como los de paz (la diplomacia, las relaciones comerciales, los pactos, los concilios, los concordatos,…) Investigad sobre esta cuestión y poned ejemplos.
b) Viajes **artísticos**. Relaciones artísticas, lenguajes artísticos. El Humanismo. Las colecciones artísticas. A veces no viaja el artista, sino sus obras. Otras veces hacemos viajes culturales para ver ciertas obras de arte. Trabajad sobre ello.
c) **Otros "viajes"**: las migraciones humanas o el exilio son viajes involuntarios que algunas personas han tenido que hacer. Son fenómenos bastante actuales que podríais estudiar.
d) Las **peregrinaciones religiosas**. ¿Qué son? ¿Cuáles son los lugares de peregrinación? ¿Qué consecuencias tienen y han tenido estos desplazamientos?

El viaje y las Bellas Artes

1. **Pintura**: técnicas, otras culturas. Italia, Venecia, Roma, Florencia. El gran tour.// París: el Modernismo y las Vanguardias europeas// NY en los 60.//
– http://lalineadelhorizonte.com/revista/el-viaje-y-la-pintura/
– https://magnet.xataka.com/un-mundo-fascinante/el-mapa-que-te-lleva-de-viaje-por-las-pinturas-mas-bonitas-y-emblematicas-de-cada-pais-de-europa(curiosidad)
Inspiración más que formación

2. **Literatura**. Viajes de la antigüedad: relato mítico. Ulises, Jasón, Eneas, (descubrimiento del Mediterráneo)

El viaje en la literatura from **Hidalgo Loreto**

https://prezi.com/gwv39hym15ii/el-viaje-como-tema-literario/
https://cursosalacarta.files.wordpress.com/2017/02/viajes-tipologia.pdf
El viaje **físico**: terrestre y extraterrestre.
El viaje **interior**: mítico, infiernos, psíquico, onírico. Homo viator.
a) **Mítico**: las pruebas al protagonista. Novelas bizantinas. El señor de los anillos.
b) **Viaje a la muerte**. A veces con vuelta. Aceptación o búsqueda de la muerte: Coplas de Jorge Manrique// Traspasando barreras. La Divina Comedia. Mito de Orfeo. La Odisea. Hércules. Caronte
c) **Viaje interior**, de autoconocimiento. A veces acompañado de viaje en el espacio (las peregrinaciones). El náufrago. Siddartha. Don Quijote. El Lazarillo. Mi planta de naranja lima.
d) **Viaje físico**: La Biblia: la búsqueda de la tierra prometida: Moisés, El Principito. Los viajes de Gulliver. Cartas de Cristóbal Colón. Julio Verne. El rito de iniciación en Cien años de soledad.

3. La **fotografía** también transmite culturas. El realismo. (Miradas que captan esencias) Pessoa, los románticos. Viajeros fotógrafos. Viajar no es cambiar de sitio, cambiar de mirada. Proust
– http://www.photolari.com/21-fantasticos-fotografos-de-viaje-con-los-que-inspirarte-estas-vacaciones/
– https://artes2010.wordpress.com/2010/05/07/los-inicios-de-la-fotografia-de-viaje/

4. El **cine** de viajes. Movilidad geográfica. Cine documental, de ficción Sud Express.
• http://extracine.com/2013/05/cine-y-viajes
• https://www.periodismodeviajes.org/cine-viajero/
• http://decine21.com/listas-de-cine/lista/las-50-mejores-peliculas-de-viajes-por-el-tiempo-y-paradojas-temporales-100020
• https://cinemagavia.es/viajes-en-el-tiempo-monografico-cine/

5. **Plástica**: el otro, lo exótico. El viaje interior, búsqueda de las raíces.
• http://www.descubrirelarte.es/2015/02/11/un-viaje-a-traves-de-seis-esculturas.html

6. El viajante en la **escultura**:
• http://www.musee-orsay.fr/es/colecciones/obras-comentadas/escultura/commentaire_id/el-viajante-5134.html?tx_commentaire_pi1%5BpidLi%5D=842&tx_commentaire_pi1%5Bfrom%5D=729&cHash=95ab643627,
• https://www.yarquitectura.com/las-esculturas-surrealistas-de-bruno-catalano/,
• https://es.wikipedia.org/wiki/El_regreso_de_Williams_B._Arrensberg,
• https://nannysusi.wordpress.com/cuaderno-paseos/atocha/imagen061/,

7. **Mujeres viajeras**: Las mujeres también hemos viajado a lo largo de la historia, desde la antigüedad al momento actual. Realizad un estudio sobre este asunto que parece olvidado y queremos reivindicar.
http://www.publico.es/viajes/diez-mujeres-viajeras-y-aventureras-que-deberias-conocer-pero-no-conoces/
http://www.lavanguardia.com/ocio/viajes/20170308/42474869265/mujeres-viajeras-siglo-xxi-dia-mujer.html
https://matadornetwork.com/es/historicas-mujeres-viajeras-que-nos-inspiran-seguir-sus-caminos/
http://librosyte.blogspot.com.es/2009/11/viajes-intrepidas-y-aventureras.html