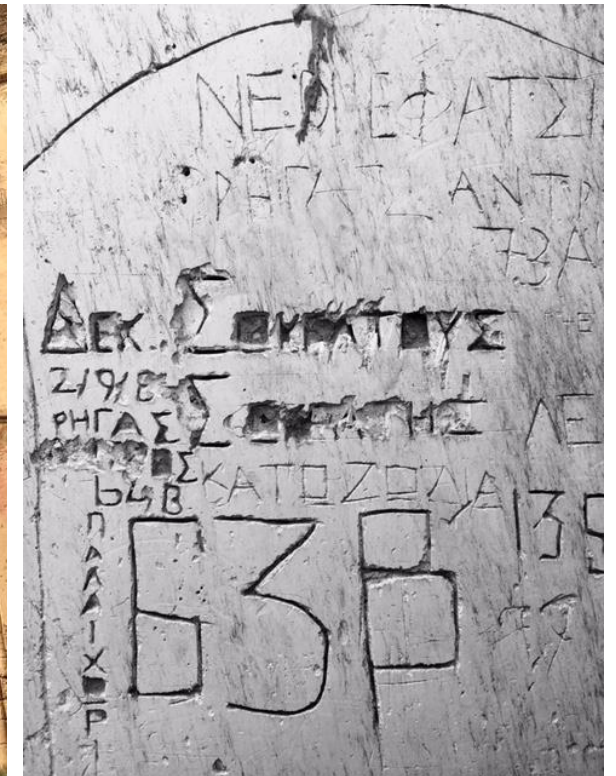


Formation à Chypre : « *Learning through Art & Culture* » (contemporary local art scene and history of Cyprus)

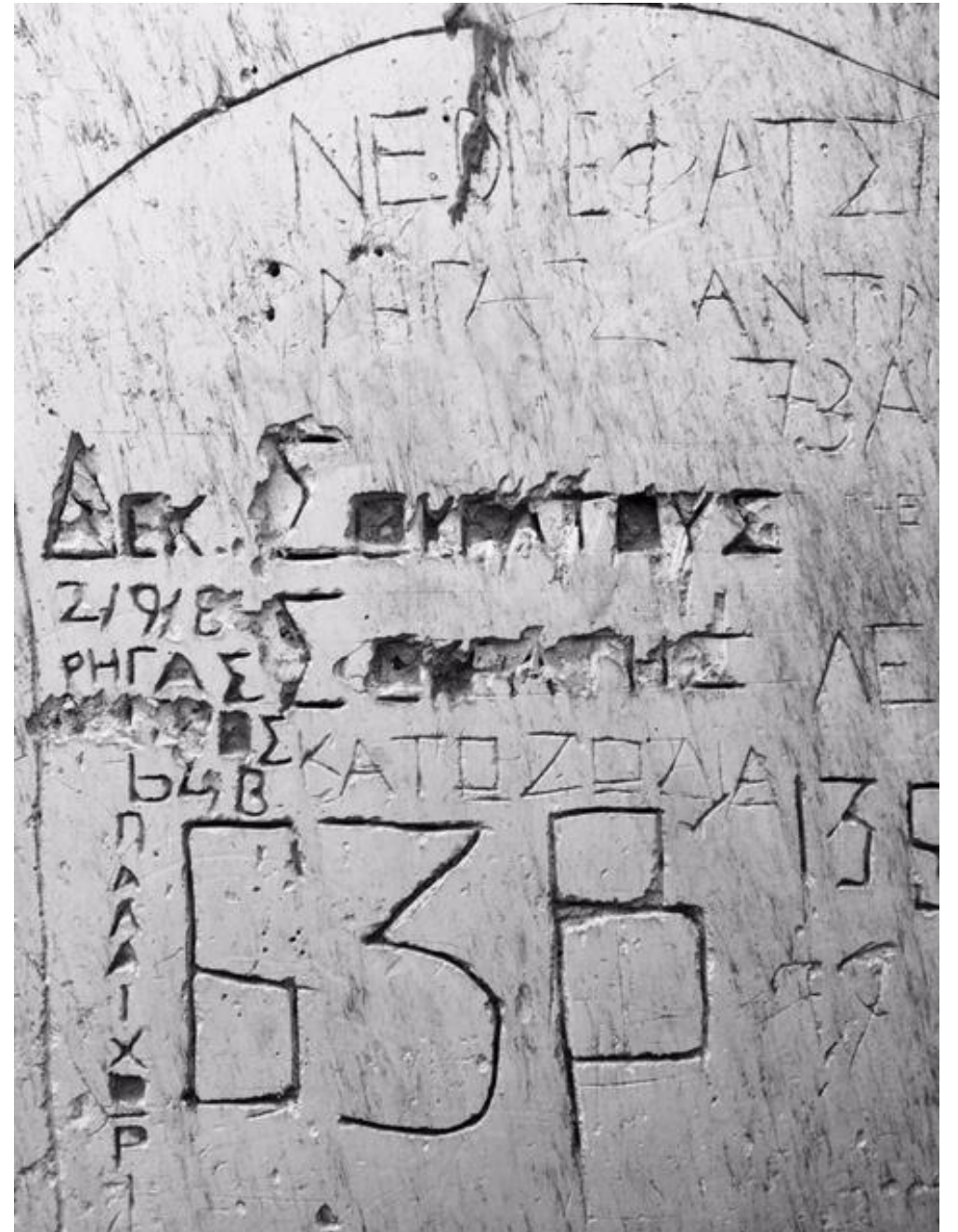
- Apports historiques et culturels (des vestiges préhistoriques à la scène contemporaine en passant par les fresques byzantines des chapelles du Trodos)

- Workshop et création dans un studio d'art de la capitale

- Photographie et contact avec la réalité de terrain et la situation géopolitique actuelle (occupation turque et zone tampon avec présence de l'ONU)







Ce que j'ai retenu : **Contenus historiques et culturels** / Pratique plastique en atelier et matériau urbain / Workshop / Visite de la 1^{ère} biennale internationale de Chypre et échange avec des artistes

Pour ma pratique professionnelle : Focus disciplinaire sur la **pratique plastique** / articulation pratique-théorie-culture-histoire

