

Pour une empreinte
écologique plus saine,
triez vos mails !



A hallway with a ceiling of warm, golden lights and a floor of dark, shimmering lights. The perspective is looking down the hallway towards a bright light source at the end. The ceiling lights are arranged in a grid pattern, and the floor lights are arranged in a similar pattern, creating a sense of depth and perspective. The overall atmosphere is warm and inviting.

Nous sommes 1240 élèves à la Providence.

Imaginez qu'aujourd'hui, la direction nous envoie un mail à nous tous et à nos parents...

The background of the slide is a close-up, slightly blurred photograph of a computer keyboard. The keys are dark, and the lighting creates a bokeh effect with bright blue and white highlights. A semi-transparent blue rectangular box is centered on the image, containing white text. The text is in a clean, sans-serif font. The overall aesthetic is modern and tech-oriented.

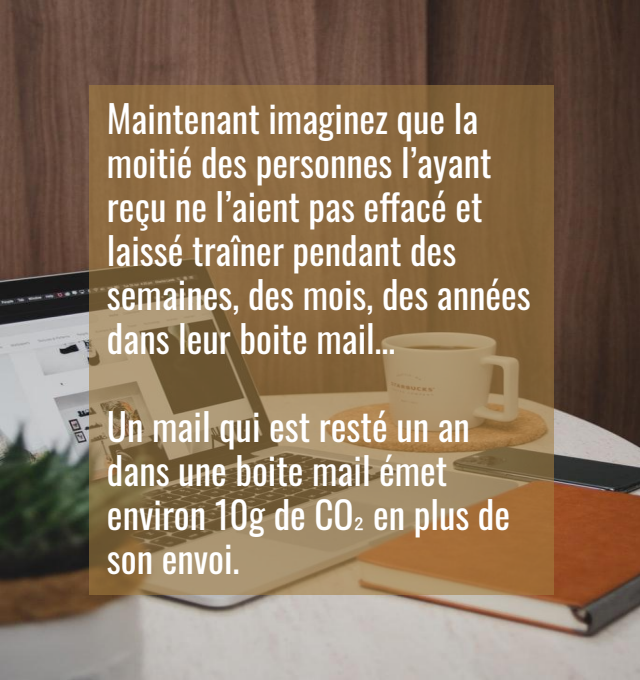
**Nous serions donc environ
3720 à recevoir ce mail !**

**Cet envoi serait composé d'un
texte, parfois mis en couleur,
écrit en gras, en majuscules...
et évidemment accompagné de
plusieurs pièces jointes dont un
power point entier.**

Un tel envoi produit une grande quantité de CO₂.

Un mail d' 1Mo émet 20g de CO₂ par envoi.

La moyenne d'émission reste tout de même de 4g par envoi (pour un mail simple).

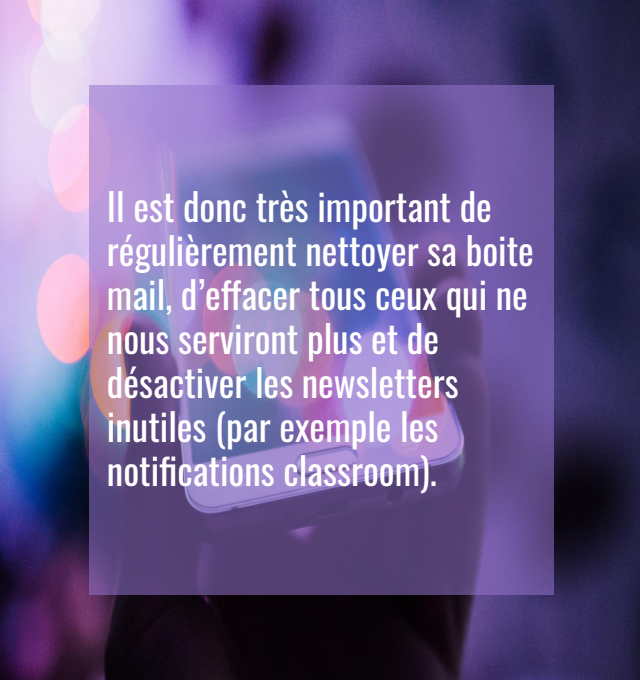
A desk setup featuring a laptop on the left, a white Starbucks coffee cup on a wooden coaster in the center, a smartphone on the right, and an orange notebook in the foreground. The background is a dark wood wall.

Maintenant imaginez que la moitié des personnes l'ayant reçu ne l'aient pas effacé et laissé traîner pendant des semaines, des mois, des années dans leur boîte mail...

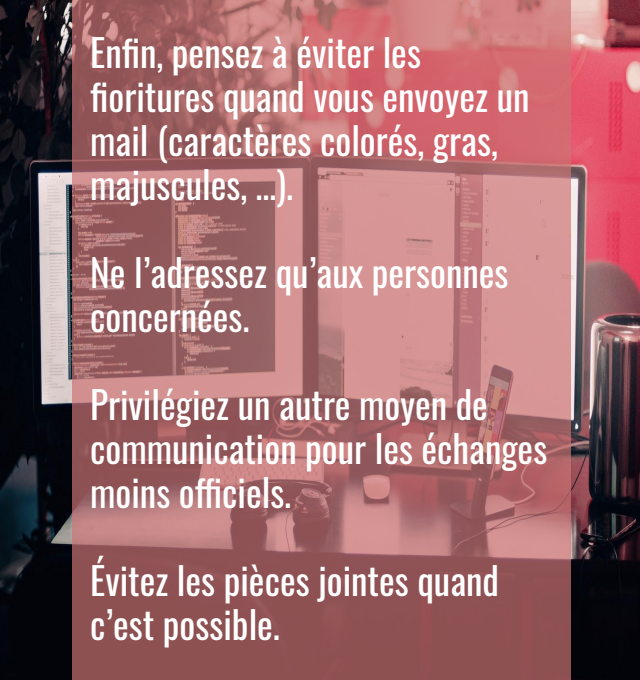
Un mail qui est resté un an dans une boîte mail émet environ 10g de CO₂ en plus de son envoi.

Des tas de données venant de mails inutilement gardés dans des boîtes mail sont conservées dans les data centers.

Ces données produisent 0,3% des gaz à effet de serre.

A hand holding a smartphone is the central focus, with a semi-transparent purple square overlaid on the screen. The background is dark with colorful bokeh light spots in shades of purple, blue, and orange. The text is white and centered within the purple overlay.

Il est donc très important de régulièrement nettoyer sa boîte mail, d'effacer tous ceux qui ne nous serviront plus et de désactiver les newsletters inutiles (par exemple les notifications classroom).



Enfin, pensez à éviter les fioritures quand vous envoyez un mail (caractères colorés, gras, majuscules, ...).

Ne l'adressez qu'aux personnes concernées.

Privilégiez un autre moyen de communication pour les échanges moins officiels.

Évitez les pièces jointes quand c'est possible.

Si chacun d'entre nous accorde quelques minutes de son temps par mois au nettoyage de sa boîte mail, notre empreinte écologique sera considérablement moins élevée ;)

Sources :

<https://www.futura-sciences.com/plane/questions-reponses/eco-consommation-empreinte-carbone-e-mail-10840/>

<https://leshorizons.net/comment-reduire-pollution-email/>

<http://www.nymphomath.ch/societe/pollution/pollution.pdf>

