

Información del proyecto

Este proyecto pretende desarrollar varias competencias clave a través de la creación de cómics de una manera lúdica. El poder sugestivo de la narración en imágenes, acompañado de su texto correspondiente, motivará a los alumnos (Primaria y Secundaria) y servirá para promover el gusto por la lectura y la composición escrita. Crearán historias de forma colaborativa y mejorarán sus competencias comunicativas tanto en español como en inglés. Además, el cómic será un medio para fomentar la educación en valores y promover metodologías activas en el aula, fundamentalmente el trabajo cooperativo. Potenciaremos el desarrollo de la competencia digital en todas sus áreas. El producto final será un libro digital con varias historias creadas conjuntamente explotando las herramientas del Twinspace.

OBJETIVOS

Los objetivos principales son:

1- Desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas en español y en inglés, en concreto:

- mejora de la lectura y expresión oral
- mejora de la composición escrita.
- ampliación del vocabulario útil, utilizado en situaciones cotidianas.
- mejora de la concentración y memoria.
- mejorar la ortografía y la capacidad de síntesis.

2- Mejorar la creatividad y la imaginación a partir de la invención de historias.

3- Promover metodologías activas en el aula, especialmente, el trabajo cooperativo.

4- Desarrollar una actitud crítica a través del análisis y la comprensión del lenguaje del cómic y las actitudes de los personajes (educación en valores).

5- Desarrollar la competencia digital.

PROCESO DE TRABAJO

El proyecto constará de tres fases, secuenciadas a lo largo del primer trimestre (hasta diciembre/enero 2018).

Una primera fase de presentación y conocimiento mutuo así como el conocimiento de sus colegios y lugares donde viven (ya trabajamos juntos en un proyecto el curso pasado, aunque se incorporan algún grupo nuevo) y la creación de un logo de forma colaborativa (septiembre y primeros octubre)

Una segunda fase o parte central: los alumnos crearán cómics conjuntamente siguiendo distintos procesos (dibujar cómic, pasar historia a cómic, dibujar cómic a partir de narración grabada...). (octubre a diciembre). Tendrán que consensuar y tomar decisiones conjuntas.

La tercera fase será la de la Evaluación y Difusión, aunque se realizará evaluación a lo largo de cada tarea para reconsiderar el diseño. Utilizaremos encuestas de valoración y una rúbrica de evaluación, incorporando como agente evaluador al alumnado (autoevaluación y coevaluación). (evaluación final en diciembre/enero).

RESULTADOS ESPERADOS

Al finalizar el proyecto tendremos, además de un Twinspace público, un libro digital que incluirá las historias creadas por los alumnos de forma conjunta, en formato cómic que podrá incorporarse a las bibliotecas de aula y centro.

Al participar profesores de distintas áreas de enseñanza (lengua española y lengua inglesa) esperamos lograr una mejora en la colaboración escolar en cada centro socio que redunde en beneficio de nuestras prácticas educativas cotidianas.