**Mi MÓVIL Y YO**

DESCRIPCIÓN:: esta secuencia sirve para profundizar en la reflexión sobre la adicción y permite introducir el léxico para entender mejor el texto de Cortázar. Podemos hacerla después de ver el vídeo del Seat León sin el sonido. En efecto ya se puede reflexionar bastante (con la última frase del vídeo: “¿Quién posee a quién?) sobre los objetos imprescindibles sin necesidad de introducir por ahora el texto de Cortázar. Después de esta secuencia, se puede estudiar más fácilmente el texto de Cortázar y volver sobre el vídeo para establecer comparaciones (reloj/coche)

La secuencia consta de cuatro etapas que según el nivel y la clase pueden desarrollarse durante dos horas de clase. Primero una comprensión oral, segundo el estudio de un texto con el que se genera primero un intercambio y después una expresión escrita

OBJETIVOS:

* Ver las consecuencias de las adicciones
* Analizar la adicción en nuestra vida diaria
* Aportar léxico a los alumnos

MATERIALES:

* Pizarra digital o vídeo proyector
* Vídeo: Adolescentes que abusan de las TIC: <https://www.youtube.com/watch?v=hD-hLbDXSvk>
* Texto: Adolescentes: la vida en el móvil. Carla, 16 años, 1er de bachillerato (<http://www.elmundo.es/yodona/lifestyle/2017/09/16/59b7bb58e5fdea855c8b45dd.html>)
* Opcional: un programa para realizar nubes de palabras

PROCESO:

1. **Primera etapa**: 30min: se empieza por el vídeo (sólo se estudia hasta 1min30). Primera escucha: sin consignas y se hace un balance.

Segunda escucha y tercera escucha: podemos dar consignas: *apuntar las señales de alarma el perfil de los adolescentes, las diferencias entre chicos y chicas, la solución que existe*. También según el nivel de los alumnos se puede hacer pausas para que tengan tiempo de apuntarlo todo.

Al final un alumno lo resume todo y apuntan el resumen en el cuaderno

1. **Segunda etapa**: 20 min: se distribuye el texto. Lectura silenciosa por parte de los alumnos. Se hace un balance insistiendo en los horarios y lo que significan.

Después los alumnos vuelven a leer y tienen que *subrayar con colores diferentes: los verbos conjugados o no relacionados con actividades de nuestra vida cotidiana y las expresiones que muestran lo que hace con el móvil*

Se compara lo subrayado para que vean la importancia visual que tiene el móvil

Con otro color, se pide a los alumnos *que subrayen las expresiones que revelan adicción*. Durante el balance, se insiste en los sentimientos de angustia, ahogo etc.

1. **Tercera etapa**: 15/25 min: se invita a los alumnos a describir cómo se sienten cuando no tienen el móvil (se puede realizar una nube de palabras) y para profundizar en estructuras gramaticales (“tener miedo a”, la utilización del subjuntivo) se invita a completar la frase: “tengo miedo a que….”. Para así facilitar la lectura del texto de Cortázar.
2. **Cuarta etapa**: 25 min se invita a los alumnos a escribir su propio horario a partir del testimonio de la chica

RESULTADOS ESPERADOS

* Una introducción a los sentimientos que se experimentan cuando existe una dependencia (aquí al móvil)
* Adquisición de vocabulario para entender mejor un texto literario
* Reutilización del léxico con el intercambio
* Textos breves: actividad de escritura sencilla para preparar la escritura de la historia