



MI PORTAFOLIO

Los pliegues del tiempo

Diana Ekzarova 11A



ÍNDICE

1. Misión Romanticismo

2. Misión Realismo

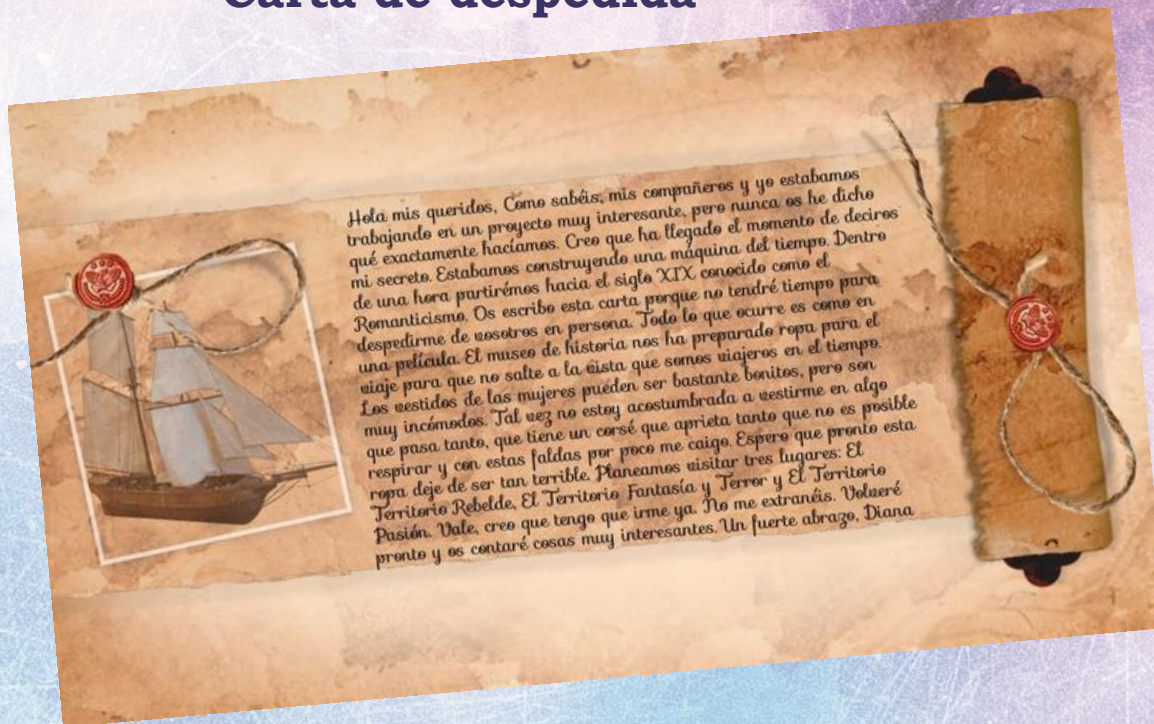
3. Misión siglo XX

4. Reflexiones, conclusión y cierre



Misión Romanticismo

Carta de despedida

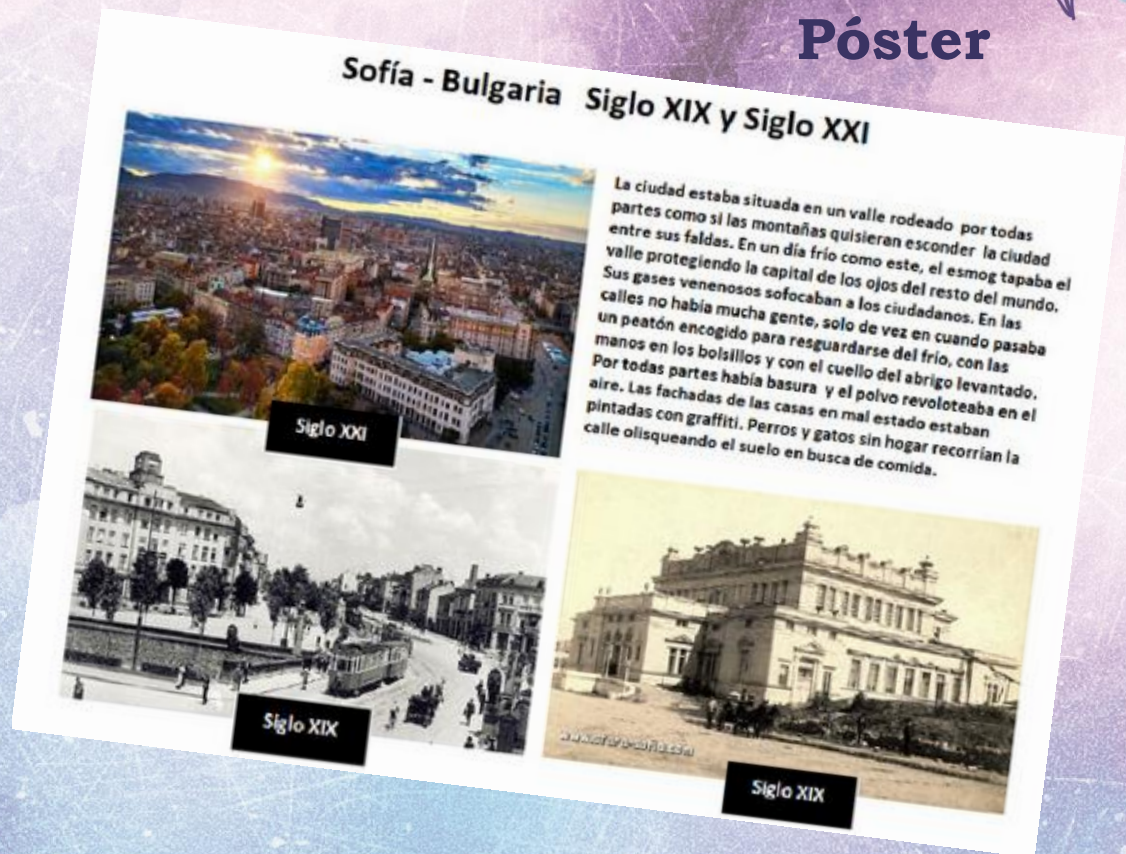


Hola mis queridos, Como sabéis, mis compañeros y yo estamos trabajando en un proyecto muy interesante, pero nunca os he dicho qué exactamente hacíamos. Creo que ha llegado el momento de deciros mi secreto. Estábamos construyendo una máquina del tiempo. Dentro de una hora partiremos hacia el siglo XIX conocido como el Romanticismo. Os escribo esta carta porque no tendré tiempo para despedirme de vosotros en persona. Todo lo que ocurre es como en una película. El museo de historia nos ha preparado ropa para el viaje para que no salte a la vista que somos viajeros en el tiempo. Los vestidos de las mujeres pueden ser bastante bonitos, pero son muy incómodos. Tal vez no estoy acostumbrada a vestirme en algo que pasa tanto, que tiene un corsé que aprieta tanto que no es posible respirar y con estas faldas por poco me caigo. Espero que pronto esta ropa deje de ser tan terrible. Planeamos visitar tres lugares: El Territorio Rebelde, El Territorio Fantasía y Terror y El Territorio Pasión. Vale, creo que tengo que irme ya. No me extrañéis. Volveré pronto y os contaré cosas muy interesantes. Un fuerte abrazo. Diana

Esta es mi carta de despedida. Teníamos que decir adiós a nuestras familias, ya que nos íbamos de viaje. Esta actividad era muy interesante, porque nos hizo pensar que el proyecto era una aventura. Daría a mi carta 5.50/6, porque siempre es posible hacer algo mejor.

Misión Realismo

Póster



Teníamos que describir nuestra ciudad como unos realistas. La idea de esta tarea era muy buena, porque para hacerla hay que saber qué es el Realismo. Le pondría a mi póster 5/6, porque no soy española y es obvio que no puedo escribir como un escritor español.

Misión siglo XX

No es aire lo que respiro

No es aire lo que respiro,
que es hielo que me está helando
la sangre de mis sentidos.
Tierra que piso se me abre.
Cuanto miro se oscurece.
Mis ojos se abren al llanto
ya cuando el día amanece.
Y antes del amanecer,
abiertos miran al mundo
y no lo quieren creer...

La tarea consistía en encontrar un poema de las Sinsombrero. Esta actividad era muy útil para nosotros, porque tuvimos la oportunidad de leer sus versos. No puedo evaluar mi trabajo en este caso, porque de hecho no hice nada especial.



Reflexiones, conclusión y cierre

Nuestro proyecto *Los pliegues del tiempo* era muy útil para todos los estudiantes que estudiaban literatura española este año. Además, aprendimos muchas cosas interesantes sobre los chicos y las escuelas en los otros países. Todo era perfecto. Solo si pudiéramos hablar más con nuestros socios, sería mejor. Estoy muy contenta de mi participación en el proyecto y espero poder participar en otro en el futuro.

