

Mi portafolio



Jaime Ferrer 4ºD



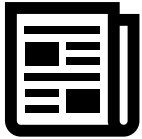
#LosPlieguesDelTiempo



ÍNDICE



1. Bosques y brumas; Romanticismo: historia de amor en 5 palabras.



2. Un espejo en el camino; Realismo: portada colaborativa.



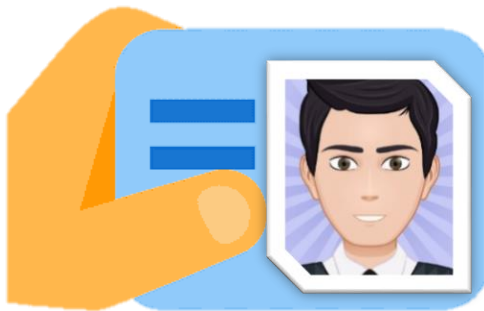
3. Los modernos; siglo XX: entrevista a una Sinsombrero.



4. Reflexiones.



5. Conclusión.



eTwinning

1. Bosques y brumas. Misión: Romanticismo.



Dime que me quieres en pocas palabras.

Historia de amor en 5 palabras.



1.

¿Cuándo fue?

Esta actividad fue una de las primeras; pertenece al primer trimestre.



2.

¿En qué consistía?

Se basaba en la elaboración de una microhistoria en un número muy limitado de palabras (5 palabras). Por muy corta que quedase, debía contener un significado que hiciera referencia a una situación de amor, ya fuese trágica como las propias del Romanticismo, o algo menos dramático.



3.

¿Qué has hecho?

Decidí inventar un microrrelato que cubriese con un manto de palabras una historia de amor afectada por la tragedia. Se basa en que el amor de una pareja era tan fuerte que, aun muertos, seguirían juntos en espíritu; (cogí como inspiración la oración de las bodas de: “hasta que la muerte los separe”). Creo que un buen escenario visual sería una montaña desolada en la que hay cavadas dos tumbas recientes, muy juntas. La noche parece tenebrosa y abrumadora con una niebla espesa y amarillenta, pero la Luna, en un intento de preservar la memoria del amor de esos jóvenes, ilumina el sepulcro con una luz tenue.



4. ¿Cómo evaluarías tu trabajo?

Teniendo en cuenta que la actividad no era muy difícil, no me ha supuesto mucho esfuerzo, pero de todas maneras no he escrito lo primero que me ha venido en mente, sino que he llevado una serie de pasos para la selección: primero he buscado una escena romántica (cercana a la rama de la tragedia) y la he ido deformando en mi imaginación para obtener una nueva y original; luego he apuntado algunas ideas preliminares y he estudiado detenidamente cómo quedaban mejor; por último he realizado unos ajustes y terminado por seleccionar una.

En conclusión, aunque no haya sido muy costoso, he trabajado para presentar el mejor resultado posible.



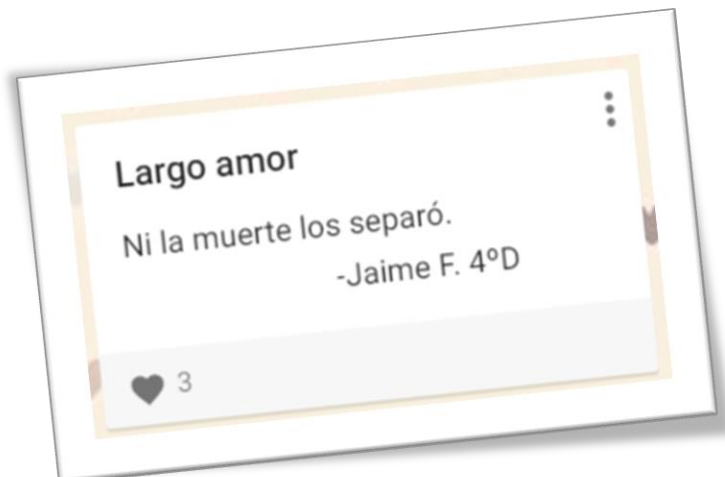
5. ¿Qué te ha parecido el trabajo?

El trabajo me ha parecido una iniciativa peculiar y original, en la que había que tratar de cargar una composición, llena de significado, aún siendo conciso.



9,75/10

Galería de recuerdos:



2. Un Espejo en el camino. Misión: Realismo.



¡Seamos periodistas por un día!
Elaboración de la portada
colaborativa.



**¿Cuándo
fue?**

En el segundo trimestre.

**¿En qué
consistía?**

Este proyecto consistía en una actividad grupal en la que participábamos con nuestros socios internacionales. El objetivo era redactar diferentes noticias ambientadas en una fecha del siglo XIX y luego recopilarlas para formar una portada periodística (la relación que tiene con el trabajo es que, en este siglo, el periodismo tuvo una vital importancia en la rápida transmisión de información).

**¿Qué has
hecho?**

Mi papel asignado fue el de redactor, por lo que escribí una noticia -basada en la aplicación de la anestesia moderna- y me encargué de revisar y corregir aquellas realizadas por los socios. Además, previamente había propuesto la fecha de ambientación y traté de ayudar en lo que pude a mis compañeros.

**¿Cómo
evaluarías tu
trabajo?**

Sinceramente, considero que mi esfuerzo ha sido constante, ya que intentaba poder conectarme todos los días para ver si los socios subían sus noticias y poder corregirlas así. No solo eso, también he sido activo en el foro común para intentar llevar a buen puerto esta actividad y he tratado de redactar mi noticia lo mejor posible.

**¿Qué te ha
parecido el
trabajo?**

El trabajo me ha parecido, cuanto menos, entretenido y he podido vivir la experiencia de transformarme en un periodista durante un tiempo, con todo lo que eso conlleva: investigar, extraer información objetivo y luego redactarla, revisar los errores para dejarlo perfecto, etc.



9,25/10

Galería de recuerdos:

¡Hola compañeros! Soy Jaime de España y me gustaría comentaros el nuevo proyecto de la plataforma para planificarlo. Como bien sabréis, debemos realizar un proyecto colaborativo consistente en la elaboración de una portada de periódico; se realizará siguiendo el estilo y noticias propias del siglo XIX. Por ello, podríamos ir comentando nuestras ideas y preferencias en cuanto a temas y a responsabilidades.

Por lo que se refiere a mis preferencias, me gustaría ser un redactor y trabajar sobre el teléfono de Graham Bell (no sé si iría más encaminado hacia una noticia de carácter cultural, social o simplemente internacional).

Este hecho data en el año 1876 y opino que puede ser una buena fecha para ubicar en tiempo nuestro periódico, ya que hay diversos acontecimientos, como nuevas constituciones o guerras y temas de política, que podemos incluir.

¡Espero vuestras ideas y propuestas!

SG-ES_JaimeF - 15.03.2021 @ 20:01

Reply • Quote • Edit • Delete

150PTAS.

EL REALISTA

DICIEMBRE 1876, VALENCIA

VOL XCII, NO. 3

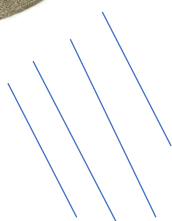
NOTICIAS INTERNACIONALES

<p>¡Nuevo récord en el deporte! 25 de marzo Habrá sido un día inolvidable para Frank Dotts. Participante de una de las primeras competiciones ciclistas mundiales situada en Cambridge, Estados Unidos. Se destaca también que estableció el primer récord de velocidad, recorriendo 25.598 m en una hora.</p>  <p>Elsaveta A.</p>	<p>Señor Watson, venga aquí, necesito su ayuda. 10 de marzo Alexander Graham Bell revolucionó el mundo de la comunicación. Su invento, denominado "teléfono", le ha permitido contactar con su ayudante, quien se encontraba en una habitación distinta, con el fin de transmitirle un mensaje. El aparato utiliza una serie de cables y de impulsos eléctricos para establecer un nuevo canal; además, es de carácter bidireccional, por lo que emite y recibe respuestas.</p> <p>El dispositivo ha sido bien visto en la comunidad científica, quien afirma un cambio para mejor; es una alternativa más eficiente y veloz que el correo tradicional.</p> <p>Jaime F.</p>	<p>La cultura fuera de Europa 6 de octubre Día inolvidable para el desarrollo de la cultura y de las bibliotecas en América.</p> <p>Para celebrar el 100º aniversario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, la Exposición del Centenario fue abierta el 10 de mayo y el 6 se reunieron 90 hombres y 13 mujeres con la intención de formar una organización profesional de bibliotecarios; de este modo, han reivindicado poder hacer su trabajo más fácilmente. Esta asociación será una organización sin fines de lucro. Que tendrá las bibliotecas y el acceso de información para hacer prosperar el aprendizaje</p> <p>Cristina K.</p>	<h3>NOTICIA SOCIAL</h3> <p>Se aprueba una nueva constitución 30 de junio Asentada la Restauración Borbónica era necesario terminar con los dos grandes conflictos heredados de la época anterior: la tercera guerra Carlista y la guerra de los Diez Años en Cuba y aprobar una Constitución que le diera solidez.</p> <p>Fue promulgada por Cánovas del Castillo para dejar atrás los viejos enfrentamientos e iniciar una etapa de estabilidad política. Esta nueva constitución reconoce la monarquía parlamentaria hereditaria como única forma de gobierno y la soberanía compartida entre el rey y las Cortes. Sin embargo, no se pronuncia respecto al tipo de sufragio lo deja a la decisión del partido gobernante de turno.</p> <p>Lucía</p>
--	--	---	---

3. Los Modernos. Misión: siglo XX

¡Sombreros fuera!

Entrevista a una de las
Sinsombrero



Josefina de la Torre

*Sobre la superficie
del mar encandilado
de las seis de la tarde,
saltan algunos peces
que dejan sobre el agua,
al caer, una onda.
Así, a trechos, bordado
el mar por esta aguja
parece que sonríe:
sonrisas que se ensanchan
y cierran lentamente;
sonreír de la orilla,
encaje de la falda
azul y transparente.*

Poema de
Josefina de la
Torre,
perteneciente a
su libro Versos y
Estampas.



1. ¿Cuándo fue?

El proyecto se realizó en el último trimestre.



2. ¿En qué consistía?

Este trabajo estaba formado por un conjunto de entrevistas a poetisas pertenecientes al grupo de las Sinsombrero. Cada grupo de trabajo tenía asignado una escritora y debía buscar información, tanto como de su vida como de su obra y estilo; de este modo el aprendizaje sería más ameno. A mi grupo se le asignó Josefina de la Torre.



3. ¿Qué has hecho?

Bien, pues mi tarea fue la búsqueda de información acerca del estilo de las obras, organizar la información buscada y, por último, redactar la entrevista. Además, preparé uno de los objetos que representasen la vida de Josefina; elegí un barco de papel porque ella era canaria y se refería constantemente al mar y a la insularidad.



4. ¿Cómo evaluarías tu trabajo?

Opino que mi trabajo en esta actividad ha sido bueno porque he tratado de llevarlo hacia delante hasta conseguir un buen resultado final; me ha consumido algo de tiempo fuera del instituto, pero finalmente estoy satisfecho con el *producto*.



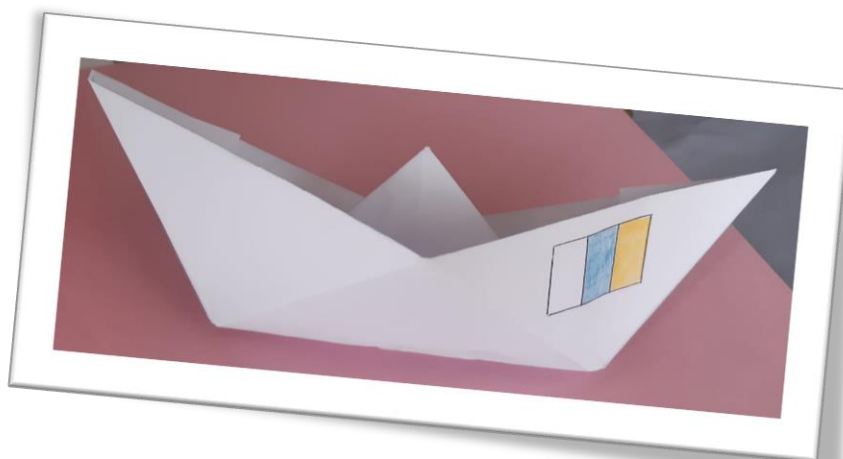
5. ¿Qué te ha parecido el trabajo?

Esta actividad me ha gustado mucho porque nos ha permitido descubrir más sobre esas poetisas de la literatura contemporánea española que suelen pasar desapercibidas. Además, por lo que se refiere a mi tarea, ha sido como escribir una pequeña obra de teatro que más tarde vería representada por mis compañeros.



9,75/10

Galería de recuerdos





4. Reflexiones



Soy sincero cuando digo que este proyecto me ha resultado interesante y entretenido. Ha sido una muy buena manera de aprender sobre la literatura comprendida entre el siglo XIX y el XX.

Considero que la iniciativa tan original que se ha llevado a cabo nos ha permitido entender e interiorizar las características propias de cada movimiento estudiado.

No encuentro a simple vista nada que mejorar en esta idea de enseñanza.

5. Conclusión

Estoy satisfecho con el trabajo y participación que he llevado a cabo durante este curso; realmente me gustaría revivir la experiencia.

Ha sido agradable convertirse en un viajero del tiempo y recorrer las épocas estudiadas para adentrarse y conocer más aspectos en relación a ellas. Simplemente...

¡GRACIAS!



De vez en cuando, la realidad puede resultar aburrida o incluso difícil, pero yo os propongo un pasadizo secreto hacia lo exótico y lo nunca visto. Tierras de horizontes borrosos que no muestran con claridad dónde empieza el azul profundo del mar y dónde el anaranjado del atardecer melancólico. Caballeros que combaten, para mostrar su valentía en justas, contra atemorizados, pero inmóviles, estafermos. Amores idílicos marcados por tragedias repentinas...

¡Esa puerta mágica la tienes más cerca de lo que parece! Acércate a una estantería, coge un libro que te llame la atención, recomódate en tu butaca preferida, ábrelo y disfrútalo; piérdete por paraísos celestiales y vive intrepidantes aventuras contra salvajes piratas que buscan el oro de la felicidad.

¡LEE!

