

MI PORTAFOLIO

PAVEL SIMEONOV II E



ÍNDICE

- PAISAJES ROMÁNTICOS-Territorio
Fantasía y Terror
- Museo etnográfico-Territorio
Geografías
- Hacer una greguería-Territorio
Nuevo
- Reflexión
- Conclusión

Territorio Fantasía y Terror



PAISAJES ROMÁNTICOS

1. ¿En qué consiste?-En esta tarea, tuvimos que elegir una pintura del Romanticismo y ponerla en un padlet.
2. ¿Qué trabajé yo?-Lo que hice en esta tarea fue que elegí una pintura del artista Caspar David Friedrich, que se llamó El cementerio (esta es la pintura de la foto).
3. ¿Cómo pienso que realicé mi trabajo y cuanto me gustó?-Creo que hice muy bien esta tarea, aunque me tomó mucho tiempo encontrar una pintura diferente a la de los que habían elegido al resto de personas del grupo. Sin embargo, esto es lo que me ayudó a conocer mucho mejor el arte durante el Romanticismo.

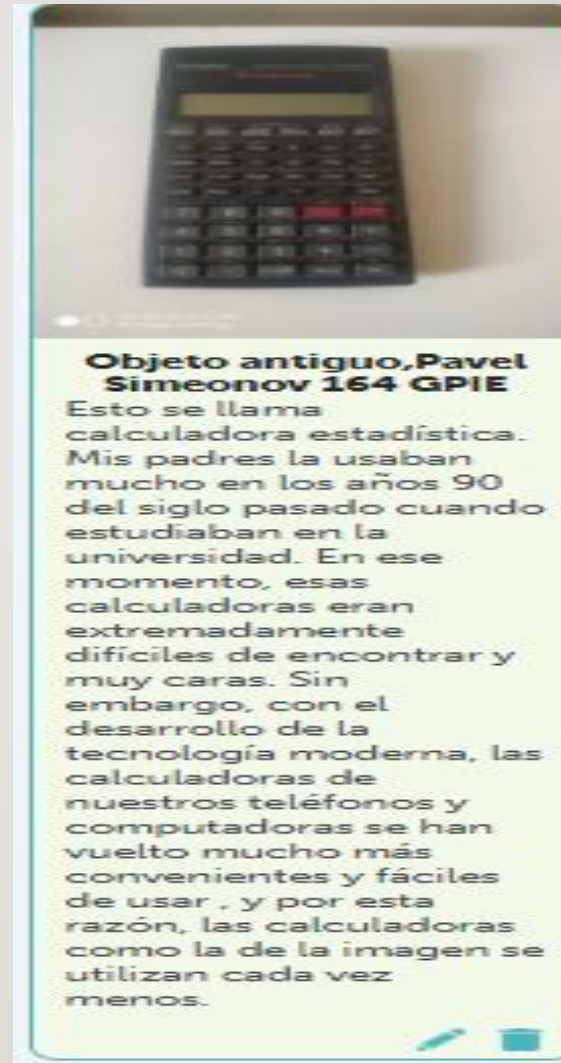


Territorio Geografías



Museo etnográfico

1. ¿En qué consiste?-En esta tarea teníamos que presentar un objeto que antes se usaba con mucha frecuencia, pero que no se usa hoy por varias razones.
2. ¿Qué trabajé yo?- El objeto que mostré fue una calculadora estadística. Mis padres la usaban mucho en los años 90 del siglo pasado cuando estudiaban en la universidad. En ese momento, esas calculadoras eran extremadamente difíciles de encontrar y muy caras.
3. ¿Cómo pienso que realicé mi trabajo y cuánto me gustó?-Creo que lo hizo muy bien con esta tarea, principalmente porque presentó un objeto que muy pocas personas de mi edad saben que existe.



Territorio Nuevo



Hacer una greguería

1. ¿En qué consiste?- Una greguería es una declaración corta, generalmente una oración, en la que el autor expresa una idea filosófica, pragmática o humorística de una manera ingeniosa y original. Ramón Gómez de la Serna (el hombre que podemos ver en la imagen) es quien los creó como género. Nuestra tarea aquí fue crear una greguería sobre un tema que se nos ocurra.
2. ¿Qué trabajé yo?-La greguería que yo que yo inventé, tenía una orientación política y decía lo siguiente: El lenguaje políticamente correcto consiste en tratar a las minorías como si fueran mayorías.
3. ¿Cómo pienso que realicé mi trabajo y cuánto me gustó? - Creo que esta es la tarea en este proyecto que mejor hice y una de las tareas que me resultó realmente interesante mientras la hacía.



REFLEXIÓN

Creo que durante este año en el que estudié literatura española logré aprender mucho sobre ella. Personalmente, la literatura nunca ha sido mi asignatura favorita en la escuela (incluido el búlgaro), pero sigo pensando que logré hacer un progreso significativo y aprender mucho. Pero este proyecto no solo me enseñó eso. Me enseñó que tenía que cumplir con los plazos (algo con lo que tuve problemas, por cierto), escuchar con mucha atención en clase y, en general, ser realmente responsable de lo que tengo que hacer como tarea.

CONCLUSIÓN

Y así finalmente llegó el fin de año. El final de un año muy difícil, largo, complicado y diferente. Sin embargo, creo que he avanzado mucho en esta asignatura (que, como dije, nunca me gustó), y también creo que he hecho un esfuerzo realmente grande para que esto suceda, aunque esto no siempre ha afectado mi nota. Creo que las experiencias y en general las cosas que sucedieron en torno a este asignatura y en torno a este proyecto siempre serán recordadas.