

PORTAFOLIO



#LOS PLIEGUES DEL TIEMPO

Lucia Martínez Fuentes

4ºD

ÍNDICE

ACTIVIDADES

PÁGINAS

- | | |
|-------------------------------------|------|
| 1. Cartel valores del romanticismo. | 3-5 |
| 2. Póster descripción de mi ciudad. | 6-8 |
| 3. Collage de la tristeza. | 9-11 |
| 4. Reflexión. | 12 |
| 5. Conclusión. | 13 |

1. CARTEL VALORES DEL ROMANTICISMO

MISIÓN ROMANTICISMO. BOSQUES Y BRUMAS-1º TRIMESTRE

¿EN QUÉ CONSISTÍA?

Esta actividad consistía en realizar un cartel que recogiese las seis características del romanticismo encontradas en el Territorio Rebelde. Se debía incluir una ilustración que representase cada característica.

¿CÓMO HICE LA ACTIVIDAD?

Realicé mi cartel con la aplicación Canva. A través de Google busqué las imágenes que creía que podían representar mejor cada valor e intenté que su contenido fuese claro a la vez que bonito.

AUTOEVALUACIÓN DEL RESULTADO FINAL

A mi cartel le doy un 9/10.
Creo que cumplía con los objetivos pedidos y que, al final, quedó bastante bien. Sin embargo, podría haber utilizado imágenes sin derechos de autor y el diseño podría haber estado mejor.



Deseo de evasión en los Bosques Nórdicos de Oriente de la Edad Media



Rechazo a las normas



Tormentas, el mar bravo y bosques oscuros, espejo de sus emociones



Búsqueda de la libertad



Piratas y bandoleros anti héroes románticos



Culto al Yo Individualismo

VALORES DEL ROMANTICISMO

VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad me gustó mucho y me pareció muy interesante. Creo que el hecho de recoger las seis características principales del Romanticismo en un cartel llamativo y visual fue muy útil para, posteriormente, poder recordarlas mejor. Además, me gustó mucho que descubriésemos los valores a través de una serie de preguntas en forma de juego.

Por otro lado, gracias a esta actividad descubrí y aprendí las características del Romanticismo de una manera diferente. Nunca antes, había realizado un cartel, así que también aprendí a hacer uno de manera muy sencilla.



2. PÓSTER DESCRIPCIÓN DE MI CIUDAD

MISIÓN REALISMO. UN ESPEJO EN EL CAMINO-2º TRIMESTRE

¿EN QUÉ CONSISTÍA?

En esta actividad teníamos que realizar un póster sobre nuestra ciudad que tuviese dos imágenes de esta en el siglo XIX y otra en el siglo XXI. Además, debía incluir una pequeña descripción literaria sobre ella. El objetivo era presentarla con el máximo detalle posible, utilizando la técnica realista. Para ello, nos pudimos inspirar en la descripción de Vetusta, al inicio de la novela La Regenta de Clarín.

¿CÓMO HICE LA ACTIVIDAD?

Primero de todo, decidí que era Valencia la ciudad de la que quería hacer mi póster y, la Estación del Norte, el edificio del que quería hablar. Comencé elaborando la descripción. Para ello, relacioné diversos adjetivos con las calles, las sensaciones, los edificios...de Valencia y, posteriormente, uní todo redactándolo. Finalmente, compuse el póster en AdobeSpark. Puse una fotografía de las calles de Valencia en el siglo XIX y en el XXI y otra de la Estación del Norte en el siglo XIX.

AUTOEVALUACIÓN DEL RESULTADO FINAL

A mi póster le doy un 10/10.

Estoy bastante contenta con mi descripción de Valencia, ya que creo que conseguí el objetivo de describirla siguiendo la técnica del realismo, es decir, hacer una descripción minuciosa y detallada con numerosos adjetivos.

El diseño del póster, a pesar de ser bastante sencillo, creo que está bien.

VALENCIA - ESPAÑA SIGLO XIX Y SIGLO XXI



La cálida ciudad de Valencia, nido de cultura, se levanta a los pies del mar Mediterráneo. El viento, procedente de sus famosas costas, se pasea por sus calles resplandecientes, que fusionan la historia y el diseño. Unidos al sonido del viento, se escuchan rumores procedentes de la gente que, envuelta por su belleza, camina por la ciudad contemplando sus elegantes edificios decorados como obras de arte. Sus distintos negocios conforman lugares de distracción para sus habitantes y turistas.

En su centro, cerca del ayuntamiento y de la plaza de toros, se alza un majestuoso edificio, la Estación de Norte. Su fachada se encuentra decorada con motivos vegetales, naranjas y flores de azahar, como la gran inmensidad de los campos de territorio. A lo alto, un águila preside la entrada principal, como un vigilante que controla la entrada y quien se marcha de la ciudad. En su interior, bares y tiendas son la última parada de los que se marchan.



VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad fue de mis favoritas. En ella, no solo pudimos poner en práctica la descripción del realismo, sino que pudimos ejercitar nuestras competencias digitales con la elaboración del póster.

Pienso que realizar esta tarea requirió un gran esfuerzo, ya que nunca antes habíamos hecho una descripción que contuviese tantos adjetivos y que fuese tan exhaustiva. Sin embargo, al final resultó ser muy útil y entretenida.

Por otra parte, gracias a ella conocí vocabulario que nunca antes había leído, ejercité considerablemente mi expresión escrita y comprendí la dificultad que suponía realizar un texto realista.



3. COLLAGE DE LA TRISTEZA

MISIÓN SIGLO XX. LOS MODERNOS-3º TRIMESTRE

¿EN QUÉ CONSISTÍA?

Esta actividad consistía en realizar un collage que representase una de las siguientes emociones: miedo, tristeza, sorpresa, aversión, alegría o rabia. Para ello, se debía hacer una composición de diversas imágenes.

¿CÓMO HICE LA ACTIVIDAD?

Para esta actividad utilicé PicsArt, una aplicación muy sencilla y en la que ya tenía práctica. Primero elegí el fondo que quería y, posteriormente, fui añadiendo diversas imágenes que representasen la tristeza, superponiendo unas encima de otras y recortándolas.



AUTOEVALUACIÓN DEL RESULTADO FINAL

A mi collage le doy un 9,5/10.
Pienso que cumple con las características de un collage y que su diseño es bastante bonito.

Sin embargo, creo que no transmite del todo la tristeza y que podría haber añadido alguna fotografía más.



VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Personalmente, me gustó mucho esta actividad, ya que desde pequeña, hacer collages y editar fotos cambiándoles el fondo, añadiendo objetos, etc. es algo que me ha entretenido mucho.

Por otro lado, en este trabajo pudimos fomentar y hacer uso de nuestra creatividad y originalidad. Asimismo, tuvimos que hacer una introspección en nosotros mismos para poder expresar, mediante imágenes, como nos hacía sentir una de esas emociones.

Gracias a esta tarea, reforcé las características del nuevo arte, un arte deshumanizado mediante el cual, los artistas del siglo XX transmitían sus visiones interiores respecto al mundo real.

4. REFLEXIÓN

Durante este curso, en las clases de Lengua Castellana y Literatura he podido aprender de una manera diferente gracias a la utilización de Twinspace, una herramienta que verdaderamente me ha sorprendido.

Conforme hemos ido recorriendo los distintos territorios, mis conocimientos sobre la literatura del mundo contemporáneo se han ido ampliando, al igual que mis competencias digitales y creatividad. Todo esto gracias a las distintas actividades que hemos llevado a cabo, las cuales conseguían reforzar los conocimientos de literatura de una manera más divertida, entretenida y original. Sin duda, un aspecto que se agradece dentro de tanta monotonía en el sistema educativo. No obstante, también es verdad que ha habido algunas actividades que me han resultado más complicadas que otras, sobre todo aquellas de expresión escrita, pero el esfuerzo ha merecido la pena.

Por otro lado, que TwinSpace se trate de un proyecto internacional en el que podemos estar en contacto con alumnos de otros países, creo que es una idea muy buena e interesante.

Finalmente, pienso que TwinSpace es un gran proyecto, que pone a disposición de los alumnos recursos muy buenos que explican de una forma más amena la literatura. Creo que tanto Alicia como los demás profesores que forman parte de este proyecto, se han esforzado muchísimo en tirarlo hacia adelante y en dar una buena experiencia a los alumnos. Como sugerencia para el futuro, pienso que sería buena idea poder relacionarnos más con alumnos de otros países. Quizás se podría hacer en algún momento una llamada con ellos para hablar y conocer otras culturas.

5. CONCLUSIÓN

Este curso ha sido distinto a los anteriores: después de un largo confinamiento y verano, iniciamos el periodo escolar, en el que tuvimos que habituarnos de nuevo a los exámenes, el horario, etc. El cambio fue difícil para todos, pero creo que, al final, hemos conseguido disfrutar un poco durante él.

Personalmente, pienso que me he esforzado mucho para intentar llevar todas las asignaturas al día y conseguir los mejores resultados. A pesar de haber llegado a estresarme en algún momento, me quedo con todos los nuevos conocimientos que he adquirido.

Por otro lado, respecto a la asignatura de Lengua castellana y Literatura, he de admitir que al principio noté muchísimo el cambio: en los exámenes, el ritmo de clase, etc. No obstante, creo que al final he conseguido acostumbrarme y sacar todo mi potencial. Las clases con Alicia han sido distintas a las que he tenido otros años en esta misma asignatura. La utilización de TwinSpace, una plataforma que no conocía hasta este año, ha hecho que las lecciones de literatura sean más entretenidas y las distintas actividades que hemos realizado durante el curso han puesto a prueba nuestra creatividad.

Para finalizar, quisiera agradecer a Alicia por su entusiasmo a la hora de enseñar. Sé que nunca olvidaré este curso y estoy segura de que el próximo volveré con las mismas ganas de aprender.