

MI PORTAFOLIO

FIDEL CORTIJO MARTÍNEZ 4A

Indice:

1. Territorio rebelde
2. Territorio geografías
3. Territorio nuevo
4. Conclusión y cierre



TERRITORIO REBELDE

En este territorio nos hemos sumergido en las aguas oceánicas para saber y aprender cosas sobre los rebeldes de de la época del romanticismo, hemos hecho varias actividades como por ejemplo:

- Cuestiones sobre nuestro trayecto al territorio**
- Hacer una lista sobre las características del romanticismo**
- Realizar un págma del diario de viaje**

También en el territorio rebelde hay diferentes obras como por ejemplo libros (el corsario negro,el tesoro de Rackham...) y películas (Piratas del Caribe, El temible burlón , El pirata barbanegra...)

- José Espronceda fue un escritor del romanticismo , de joven estudió en el Colegio San Mateo de Madrid .Cuando tenía 15 años, formó una sociedad secreta llamada " Los Numantinos " junto a sus amigos.

TERRITORIO GEOGRAFÍA

En este territorio hemos aprendido varias cosas del realismo como por ejemplo:

- El Realismo en la pintura:

- Realismo es la denominación de un estilo o movimiento pictórico que se dio en Francia a mediados del siglo XIX, cuyo principal representante es Gustave Courbet.

- Retratos realistas, diferentes escritores como Zola, Clarín y Blasco Ibáñez.

- Técnicas de escritura



Infografía titulada "TÉCNICAS DE ESCRITURA" que detalla las principales técnicas en el relato y la novela realista. El contenido está organizado en tres columnas: Narración, Descripción y Diálogo. Cada columna incluye una definición, una lista de elementos y un enlace "LEER MÁS".

TÉCNICAS DE ESCRITURA

PRINCIPALES TÉCNICAS EN EL RELATO Y LA NOVELA REALISTA

LA NARRACIÓN	LA DESCRIPCIÓN	EL DIÁLOGO
<p>Es la principal técnica en la literatura realista.</p> <p>Sus elementos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Narrador omnisciente.• Objetivismo.• Personajes y ambientes contemporáneos.• Temas de la época: conflictos sociales, relaciones entre los grupos, etc. <p>LEER MÁS</p>	<p>Descripciones minuciosas que buscan retratar escenarios y personajes.</p> <p>Sus elementos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Enumeraciones.• Sustantivos concretos.• Adjetivos para caracterizar a los personajes.• Descripción detallada de los lugares donde transcurre la acción. <p>LEER MÁS</p>	<p>Introducción de diálogos entre los personajes.</p> <p>Sus elementos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Registro según su clase social.• Habla propia del personaje.• Regionalismos.• Lengua coloquial. <p>LEER MÁS</p>

ACTIVIDADES GEOGRAFÍAS

Esta actividad la hicimos el 28 de febrero, consistía en colgar una foto de un objeto antigua de tu familia que se haya utilizado pero ahora no se utilice, también tenias que explicar su función, pienso que esta actividad la he hecho medianamente bien.



Esta actividad la hicimos el 28 de febrero, consistía en expresar Valencia de una forma sin nombrarla utilizando un adjetivo, esta actividad me ha gustado mucho ya que tenemos que hablar de Valencia.

Valencia(España)-Siglo XIX y XXI

-S.XXI	-S.XIX	-S.XIX → 
		-La impresionante ciudad valenciana vivía una muy buena época, el humo de los petardos de la mascletá se alzaba por encima de los preciosos edificios del centro de la ciudad. Valencia, la increíble ciudad, estaba llena de gente por la amada época de las fallas. Las voces de los niños arropaban a toda persona que paseaba, el olor de la pólvora provenía de los petardos tirados por los niños.

TERRITORIO NUEVO

En el territorio nuevo hemos aprendido diferentes cosas sobre la época modernista:

-Que son y características de los modernos

-Que entendemos por vanguardia;

-Se entiende por Vanguardia el movimiento o grupo de movimientos nacidos en la primera década del siglo XX y cuya desaparición se produce en los 30.

-La pintura modernista:

-El pintor ya no necesita preocuparse por detalles, pues para eso está la fotografía, que lo hace mucho mejor y más rápido. Hay diferentes tipos de pintura de vanguardia;

-dadaísmo

- futurismo

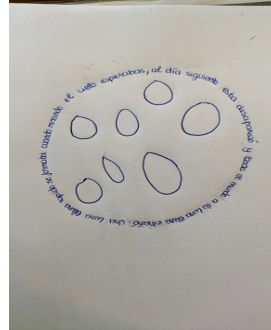
-cubismo

-expresionismo

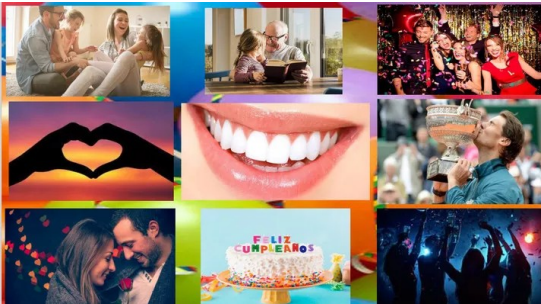
-surrealismo

ACTIVIDADES DEL TERRITORIO

CALIGRAMA: Esta actividad la realizamos durante el mes de marzo, consistía en hacer un caligrama de algo que se te ocurriese, yo hice uno de la luna llena porque me parece muy bonita.



COLLAGE DE EMOCIONES: Esta actividad también la hicimos en el mes de marzo y consistía en hacer un caligrama de emociones según la emoción que eligieras, yo elegí la alegría porque en ese momento estaba alegre.



GREGUERÍA: Esta actividad la realizamos en el mes de marzo y consistía en hacer una greguería con uno de los 6 tipos que hay, pienso que mi greguería está bien porque hice lo que se pedía y es original.

FIDEL CORTIJO 4A

El tatuaje es la marca imborrable de la vida (antropomorfismo)



CONCLUSIÓN Y CIERRE

Este curso ha sido un poco extraño para todos y para mi en lo personal pero sinceramente hemos aprendido muchísimas cosas y lo más importante es que terminamos este curso sabiendo más cosas que en el comienzo de este. No ha sido mi mejor curso mirando las calificaciones porque he tenido muchos altibajos durante el curso pero espero que el siguiente no sea igual y voy a esforzarme para que no lo sea, aunque me haya esforzado mucho siempre una persona puede dar más de lo que da por eso pienso que puedo dar muchísimo más de mi mismo. Alicia es muy buena profesora y sabe muy bien hacer su trabajo, la plataforma de twinspace no la conocía y me ha parecido bastante buena porque es muy interactiva.

Hasta aquí mi portafolio, muchas gracias por todo.

¡FELIZ VERANO!