

Mi portafolio

#LosPlieguesDelTiempo

Jesús López Moreno 4º A

índice

1-Territorio rebelde

- cartel características*
- reflexión de la piratería*

2-Territorio geografías

- Objeto antes frecuente para mi familia y ahora en desuso*
- Poster descripción ciudad*

3-4-Territorio Nuevo

- Greguería*
- Caligrama*
- Collage*

5-Conclusión y cierre

1: Bosque y brumas. Misión romanticismo

- Territorio Rebelde

1-Crea tu cartel con las seis características encontradas en el viaje:

1: Los "piratas" buscan el culto al individualismo



2: Demuestran rechazo a las normas



3: Los antihéroes son los piratas y los bandoleros



4: Su deseo de evasión concreta en la Edad Media, bosques nórdicos / Oriente



5: El artista romántico convierte en un espejo de sus atormentadas emociones en tormentas, mar bravo, bosques oscuros



6: En conclusión, el héroe romántico, rebelde, rechaza las normas sociales, se evade en el tiempo y en el espacio, se proyecta en una naturaleza atormentada y busca la libertad.





2-¿Qué es hoy la piratería? Pista: piratería musical.

Hoy en día la piratería de música típicamente implica un robo de la propiedad intelectual en forma de distribuir ilegalmente o la obtención de la música. En el pasado, la piratería de la música se limitaba a la distribución de los medios de comunicación físicos copiados ilegalmente, tales como cintas de cassette.

El argumento de que el intercambio de música puede llevar a personas que están descubriendo nuevas bandas y en última instancia, la compra de más álbumes se hace en relación a casete compacto doblaje para contrarrestar los temores de la industria discográfica.

Además de los consumidores que comparten ilegalmente música digital, ciertas empresas se han dedicado a la piratería de música mediante la venta de canciones y álbumes sin los derechos para hacerlo

Existen una serie de métodos legales para la compra de música digital, aunque las preocupaciones de la industria con respecto a la piratería de música han dado lugar a una variedad de gestión de derechos digitales (DRM) protecciones. DRM permite algunas restricciones al ejercicio de los archivos de música, como limitar el número de ordenadores un archivo de música se puede jugar en. Algunas tiendas de música digital venden archivos sin ningún tipo de protección de copia en absoluto, mientras que otros ofrecen archivos libres de DRM a un precio superior en comparación con los archivos que contienen DRM. Existen métodos legales para obtener la mayor parte de este contenido a través de una suscripción o publicidad apoyada servicios, aunque los espectadores en ciertos países pueden encontrarse en la imposibilidad de utilizar legalmente muchos sitios web.

Esta tarea la realizamos el 7 de Diciembre, Consistió en crear un cartel con las 6 características encontradas a lo largo de este viaje y reflexionar sobre 3 temas, en este caso escogí “¿Que es la piratería?Pista: pirateria musical.”

Me gustó mucho tener que acertar las preguntas que nos aparecian,ya que también las comentamos en clase, con estas preguntas teníamos que encontrar las características correspondientes y añadí unas imágenes que correspondiesen con las características, en el caso de la reflexión, hable de lo que es hoy en día la piratería musical y sus consecuencias.

Pienso que lo he hecho bastante bien y estoy satisfecho con el resultado obtenido aunque podría haber hecho mejor el cartel, no me ha disgustado la actividad .

Para el futuro perfeccioné mi forma de hacer los carteles.

2. Un espejo en el camino. Misión realismo

-Territorio geografías.



OBJETO DE JESÚS LÓPEZ: REPRODUCTOR MULTIMEDIA

Antiguamente este reproductor multimedia de los años 90 se utilizaba en mi familia para escuchar música o grabaciones y la radio, tiene incorporado un tocadiscos, una radio, y un reproductor cassette.

La radio se utilizaba para escuchar las diferentes emisoras que había por entonces, el tocadiscos se utilizaba para poner tu disco de vinilo y así poder escuchar la grabación de su interior, el reproductor cassette se utilizaba para introducir dentro tu cinta musical y escuchar la canción grabada. El tocadiscos y el reproductor de cassette tenían la misma finalidad pero en diferentes formatos.

Esta actividad la realizamos el 28 de febrero, consistía en explicar un objeto que tuviéramos en casa y que nuestros familiares utilizaban hace tiempo, también había que explicar la función de este objeto. Me ha gustado mucho esta actividad, ya que esto nos hace recordar cómo pasa el tiempo, considero que lo hice bastante bien y estoy satisfecho con el resultado

Valencia - España Siglo XIX Y Siglo XXI

Siglo XXI



La ciudad abarrotada, en otoño se puede observar cómo poco a poco las hojas se desprenden de los árboles, sin prisa, pueden pasar minutos, segundos hasta que esa hoja por fin decide caerse y besar el suelo, dejando un rastro por las calles color marrón anaranjado, característico de esta estación del año, sus calles, sus monumentos tienen una belleza exaltante para el ojo humano. La ciudad abarrotada durante todos los meses del año es iluminada con farolas a lo largo y a lo ancho de las calles. La ciudad abarrotada tiene "mercadillos" de lunes a domingo, los más visitados son: El rastro, El Cabanyal, La Malvarrosa, Benimaclet, Barrio de Ruzafa, los cuales tienen una gran variedad de comida y de objetos para el comprador. La lonja de Valencia, esta obra maestra del gótico civil valenciano, es parte del patrimonio de la humanidad, desde el siglo XV, esta maravillosa joya arquitectónica es visitada por cientos de personas al día, sus columnas dejan impresionado a todo aquel que desea entrar, la lonja de la seda sorprende en lo material y en lo histórico, es como como un símbolo del poder de la ciudad para atraer a los comerciantes.

Siglo XIX



Siglo XIX



Esta actividad la realizamos el 28 de febrero, Teníamos que expresar como era valencia y un sitio importante de ella, describir este lugar, describir a Valencia pero con otro nombre, un sustantivo, yo elegí la ciudad abarrotada y se debía situar fotografías del siglo XIX y del siglo XXI. Esta actividad me ha gustado bastante, ya que es hablar de un lugar que representa a mucha gente y en el que estamos acostumbrados a estar. Pienso que lo podría haber hecho mejor pero aun así estoy contento con los resultados.

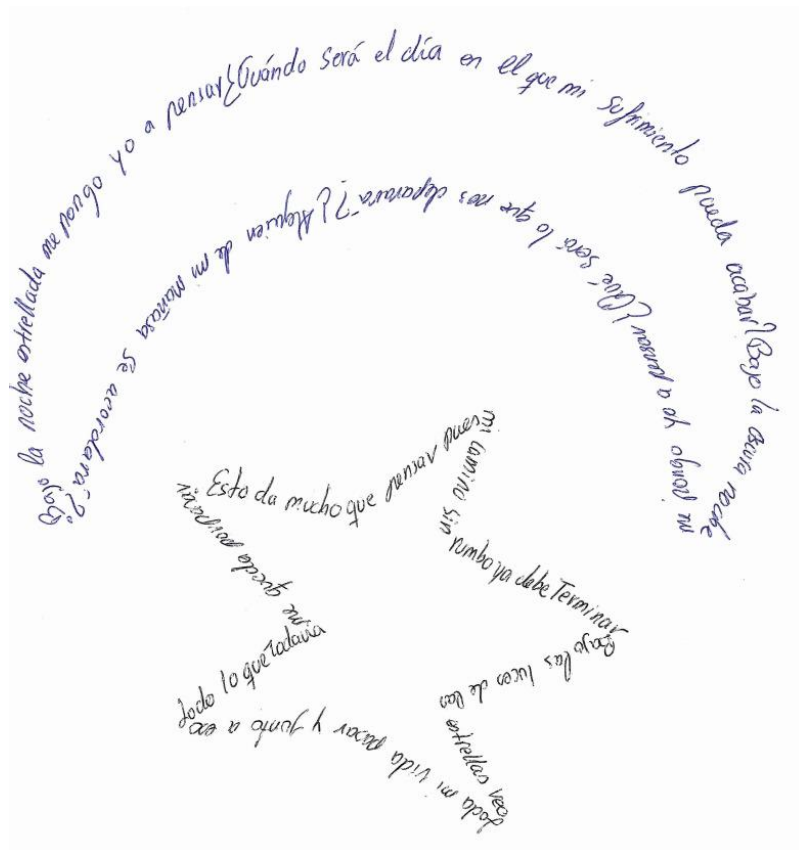
3-4. Los modernos. Misión siglo XX

-Territorio nuevo

Greguería:

Las gotas de la lluvia son las lágrimas de un día nublado
(Transmutación de un objeto en otro)

Esta actividad la realizamos en el mes de Marzo, consistía en escribir una greguería con una de las 6 técnicas, yo elegí transmutación de un objeto en otro. Me ha gustado mucho la idea de tener que crear una greguería, es algo que no había hecho antes, considero que lo hice bien y estoy contento con el resultado. Cuando vaya por Valencia centro me fijaré más en los detalles para en un futuro poder hacer mejores descripciones.



Esta actividad la realizamos en el mes de Marzo, consistía en crear un caligrama de una poesía, me inspiré en esta poesía mientras veía las estrellas y la luna por mi ventana, de ahí su forma. Considero que lo he hecho bien, me ha gustado mucho esta actividad, estoy muy contento con el resultado



Esta actividad la realizamos en el mes de marzo junto a la Greguería y el Caligrama, consistía en hacer un collage a partir de una emoción, como se puede apreciar en la imagen yo elegí la alegría, es como una especie de burla al arte, me he divertido mucho haciendo esta actividad y por lo cual me ha gustado mucho, una de las actividades que más me ha gustado a lo largo de todos los territorios, considero que lo he hecho bastante bien y estoy muy contento con el resultado.

5. Conclusión y cierre

Este año me ha gustado mucho la forma de dar los contenidos, mediante una página web accesible en cualquier momento para resolver tus dudas y poder subir tus trabajos para evaluarlos, algo que no habíamos tenido nunca, ha sido una muy buena oportunidad, la idea de subir todos los contenidos dados a Aules (Diario de clase) para la gente que va un poco despistada, para los que no les toca ir o para los que no pueden asistir físicamente por motivos diversos me ha gustado, también me ha gustado haber colaborado con gente de otra parte de España e incluso de otro país, la forma de dar literatura este año ha sido más amena y más divertida que la de otros años.

Pienso que me he esforzado bastante y estoy muy contento con los resultados obtenidos.