



MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

Este movimiento rechazaba la realidad existente, rompía con el mundo cotidiano y proponía la evasión al pasado legendario o a parajes imaginarios.

La naturaleza reflejaba el estado de ánimo del escritor. Se recurría a paisajes nocturnos, solitarios, misteriosos, acompañados de sonidos y elementos sobrenaturales. Solía ser una naturaleza decadente, situada en cementerios o lugares desolados.

En cuanto al tiempo, el romántico emprendía una ficticia huida a un tiempo pretérito, habitualmente la Edad Media, donde encontraba las raíces de sus naciones y veía reflejados a través de héroes y sus hazañas, sus angustias y anhelos contemporáneos.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

En el Romanticismo es el sentimiento más celebrado. Por eso muchas veces las palabras "amor" y "romántico" se consideran sinónimas.

El amor es el sentimiento más poderoso de todos. Es lo que define al ser humano.

Puede llenar la vida de felicidad y alegría, pero a veces puede llegar a ser muy peligroso.

Es algo que se experimenta a diario, a veces calienta los corazones, a veces lo cubre todo con una cortina de hielo.

En el Romanticismo se suele cantar un amor desatado, furioso, ciego y el artista oscila entre lo sentimental melancólico y lo pasional.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

Para los románticos, la libertad se explica de diferentes maneras.

Es por ejemplo, cuando los piratas detenidos se escapan de las cárceles y vuelven a surcar los mares con sus compañeros.

Libertad significa independencia de todo y de todos; es la posibilidad de realizar sus sueños y vivir nuevas aventuras.

Libertad significa también explorar los territorios rebeldes desafiando las leyes de la sociedad de la época.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

El individualismo considera que la realidad auténtica no está fuera del ser humano, sino que está en su propio espíritu.

El hombre romántico pensará que el arte es una forma de conocimiento y el "artista" estará favorecido por un don sobrenatural que le hace ser capaz de ver su interior y de comunicarlo a los demás.

Reivindican el yo del autor tanto desde el punto de vista creador (artístico) como existencial (realidad). El yo, al que ahora se tributa un culto extraordinario, se constituye en el centro de la vida.

Este individualismo a menudo lleva aparejada la soledad

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

La naturaleza en el Romanticismo estaba representada de una manera oscura.

Por ejemplo, los bosques se describían como lugares infestados y el mar se definía como un lugar peligroso, sobre todo cuando había tempestades y tormentas.

Los bosques, los cementerios y el mar en tempestad eran a menudo los temas principales de las pinturas durante el Romanticismo.

Un ejemplo es el cuadro "Abadía en el encinar" de Caspar David Friedrich que simboliza la oscuridad, por el cementerio.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

El movimiento romántico aportó un nuevo carácter al paisaje, en el que la naturaleza resultaba una metáfora del mundo interior del individuo. Por ejemplo, un volcán podría simbolizar la pasión y una montaña nevada podría simbolizar la soledad y melancolía.

Los paisajes lúgubres, el mar embravecido, las tormentas, la noche, los cementerios, las ruinas... constituyen típicos escenarios románticos que reflejan el estado de ánimo del autor.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

El uso de la naturaleza como reflejo del estado de ánimo del autor a menudo manifiesta su expresión violenta, desatada, agitada (rebeldía, desesperación...) y así se muestran tormentas, huracanes, tempestades, mar embravecido o en un planteamiento triste como melancólica, desolada (nieve, bruma, bosques en invierno, el otoño, hojas secas, cielo gris...)

Los paisajes se muestran lúgubres, tétricos, misteriosos o históricos (ruinas, castillos, grutas, ruinas, paisajes nocturnos, cementerios...)

Los bosques románticos son oscuros, espesos, lugares indómitos donde todo puede pasar.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores



MAR TORMENTOSO



MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

El Romanticismo propone una visión de la naturaleza dinámica llena de movimiento y oscuridad en la que se eligen escenas tormentosas, acantilados, ruinas, lunas, mares embravecidos,

Estos mares bravíos y procelosos son escenarios ideales donde situar las hazañas de uno de los héroes románticos por excelencia: el pirata en busca de su libertad.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

El héroe romántico se enfrenta al mundo y al destino; defiende la libertad y su yo; busca el amor y la felicidad; es misterioso, enérgico y está condenado al fracaso

Estos protagonistas suelen estar al margen de la sociedad o ser seres proscritos, con algunos antecedentes mitológicos en sus orígenes (Prometeo, Satán) y que encuentran como salida a esta situación de inadaptación la delincuencia, la locura como olvido, la muerte, etc.

Su tono es de desengaño, hastío, angustia ante la existencia y son deudores de la concepción amorosa romántica.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

Los piratas se dedicaban a prácticas de ataques y saqueo organizados desde hace tiempos remotos. A bordo de sus barcos o buques atacaban a otros barcos en aguas internacionales o en lugares no sometidos a la jurisdicción de ningún Estado, con el propósito de robar su carga, exigir rescate por los pasajeros, convertirlos en esclavos o apoderarse del barco mismo. En el Romanticismo, el pirata se convierte en un héroe que simboliza la rebeldía, el heroísmo y la búsqueda de la libertad.

“Que es mi barco mi tesoro,,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria la mar.” (Espronceda)

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

El Romanticismo rechaza la moral imperante por considerarla burguesa y defiende la libertad del ser humano frente al control pragmático del siglo XVIII.

El personaje rebelde se levanta contra su realidad y lucha por su destino, pero este anhelo de libertad se reconoce pronto como inalcanzable, lo que sume a los artistas en la frustración y el desengaño.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario

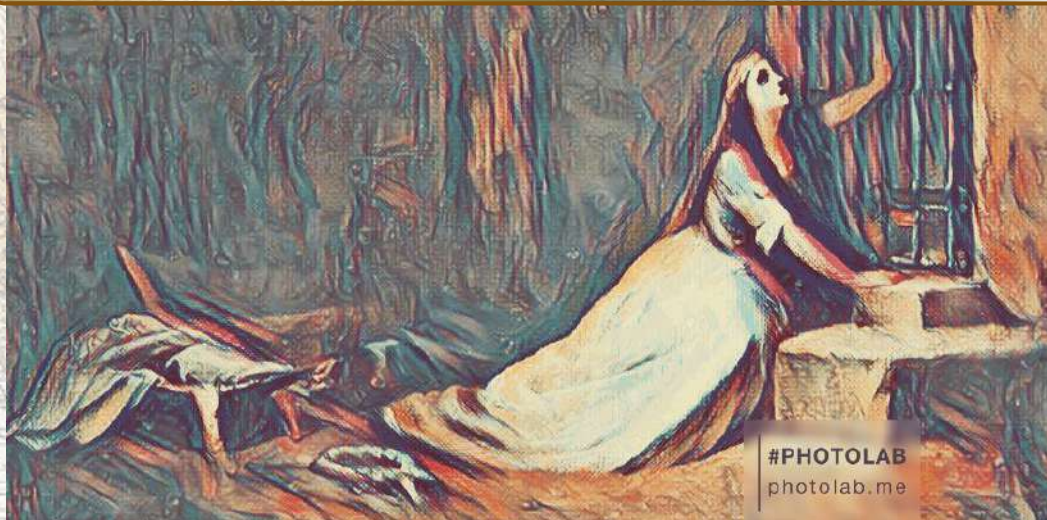


Personaje



Autores





#PHOTOLAB
photolab.me

MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

La mujer era vista por los poetas románticos como un ser bello, delicado, puro y a veces inalcanzable.

Físicamente la mujer romántica tenía la tez pálida casi transparente, debido a la tuberculosis, y poseía una delgadez casi esquelética que le otorgaba un aspecto enfermizo. Los ojos verdes eran los más admirados y estaban acompañados de unas profundas ojeras, ya que la enfermedad del amor no la dejaba dormir, y de unas mejillas sonrosadas. Su cabello podía ser rubio, aunque predominaba el moreno.

Por último, su vida solía ser trágica porque estaba destinada a un amor de sufrimiento.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores



GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER



MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

Gustavo Adolfo Claudio Domínguez Bastida, más conocido como Gustavo Adolfo Bécquer, fue un poeta y narrador español, perteneciente al movimiento del Romanticismo tardío. También fue pintor aficionado y trabajó como periodista, además de como adaptador y autor de obras teatrales.

Su figura siempre ha estado rodeada de un halo melancólico y misterioso que no siempre se corresponde con la realidad. Su vida sentimental estuvo marcada por el sufrimiento y la desilusión, hecho que quedó reflejado en sus versos.

Rimas es su obra en verso más reconocida, publicada tras su muerte. En cuanto a la prosa destaca *Leyendas* publicada en 1858.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores



ROSALÍA DE CASTRO



MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

Rosalía de Castro es una autora española, fruto de la relación entre un sacerdote y una hidalga soltera.

Al jugar esta carta se obtiene un gran sentimiento hacia las tierras gallegas, con el inconveniente de ser acompañado por una fuerte melancolía y tristeza, (estos reflejan la vida de la autora, marcada por diversos acontecimientos sombríos).

Este cromó suma 5 puntos si, al igual que Rosalía, se manifiestan los ideales políticos y sociales, como, por ejemplo, la vida de las mujeres en el campo, en las propias obras escritas.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

Gustavo Adolfo Claudio Domínguez Bastida, más conocido como Gustavo Adolfo Bécquer, fue un poeta y narrador español, perteneciente al movimiento del Romanticismo tardío. También fue pintor aficionado y trabajó como periodista, además de como adaptador y autor de obras teatrales.

Su figura siempre ha estado rodeada de un halo melancólico y misterioso que no siempre se corresponde con la realidad. Su vida sentimental estuvo marcada por el sufrimiento y la desilusión, hecho que quedó reflejado en sus versos.

Rimas es su obra en verso más reconocida, publicada tras su muerte. En cuanto a la prosa destaca *Leyendas* publicada en 1858.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores





MISIÓN BOSQUES Y BRUMAS

Vampiro y aristócrata rumano, Drácula es un personaje de ficción protagonista del libro titulado con su nombre y escrito por Bram Stoker.

Drácula ha sido un personaje fundamental y muy influyente desde la publicación del libro, convirtiéndose en un icono popular. Hasta el día de hoy, él es el vampiro más famoso. Se han realizado numerosas adaptaciones de la novela, tanto para el cine, como para la televisión o el teatro. Hay varias conspiraciones que afirman que la siniestra historia del Conde Drácula se basa en una persona real. Muchos incluso creen que los vampiros realmente existieron en los oscuros años medievales.

LEYENDA DE ICONOS



General



Escenario



Personaje



Autores

