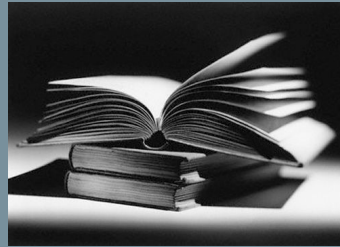


# MI PORTAFOLIO

---

#LOSPLIEGUESDELTIEMPO

NATXO OLAYA SENA - 4ºA



# ÍNDICE

---

BOSQUES Y BRUMAS MISIÓN DEL ROMANTICISMO (PAISAJES ROMÁNTICOS) 3-4	UN ESPEJO EN EL CAMINO MISIÓN DEL REALISMO (DESCRIPCIÓN DE UNA CIUDAD) 5-6	LOS MODERNOS MISIÓN DEL S. XX (COLLAGE DE EMOCIONES) 7-8	REFLEXIÓN 9	CONCLUSIÓN 10
---	--	---	----------------	------------------

# PAISAJES ROMÁNTICOS

---

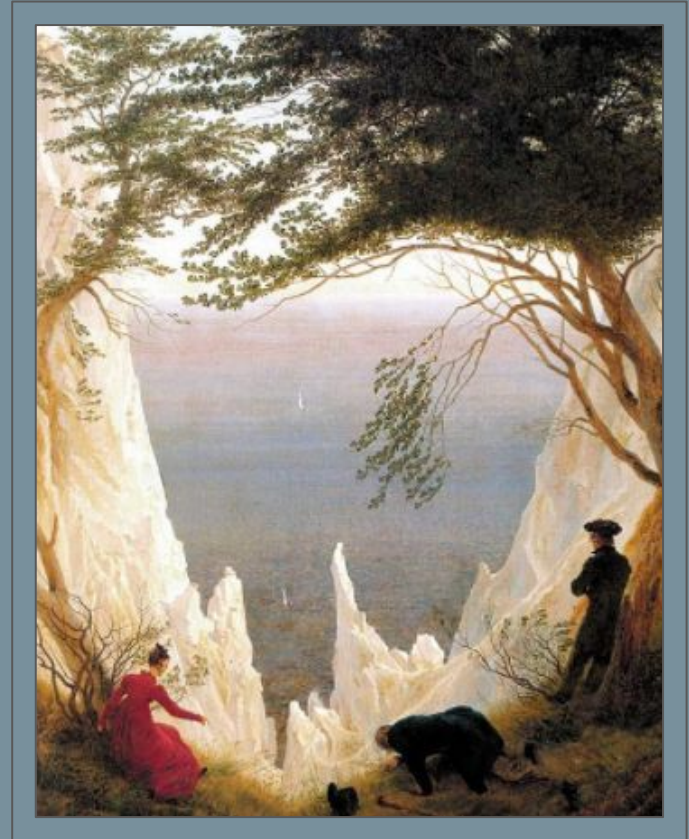
## ¿Qué teníamos que hacer?

Teníamos que presentar una imagen del romanticismo con el tema que se nos había sido asignado según el grupo colaborativo en el cual se encontraba cada uno.

## Participación

A mí me toco presentar una imagen que representara acantilados así que me decante por *Acantilados blancos en Rügen* de Caspar David Friedrich.

---



# PAISAJES ROMÁNTICOS

## ¿Cómo fue mi trabajo?

Personalmente creo que hice un buen trabajo, ya que mi trabajo se adecuó a los términos que pedía la actividad.

## ¿Qué he aprendido?

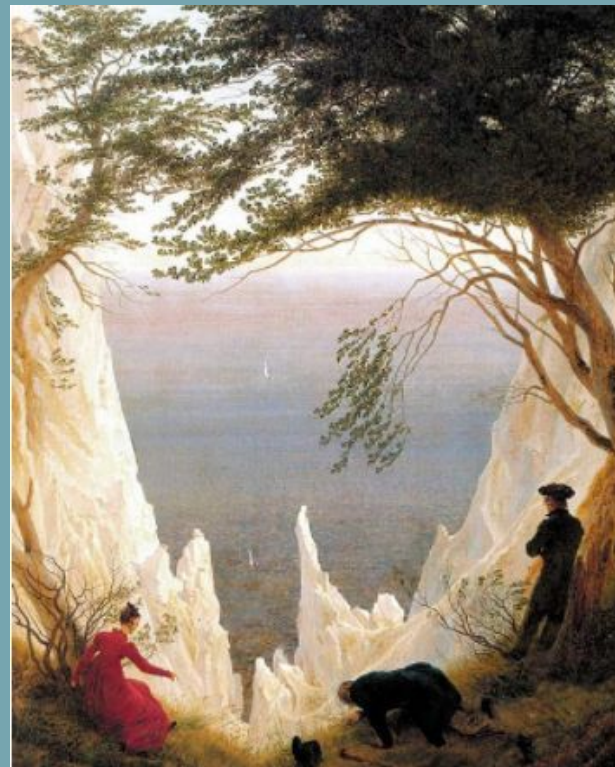
Gracias a esta actividad he logrado conocer a más autores del romanticismo y sus obras lo cual me parece un aprendizaje excelente.

## Valoración

Creo que he realizado un buen trabajo a la hora de la búsqueda y presentación de este trabajo, así que le pondría un 4/5, no creo que se merezca el 5/5 por el simple hecho de que podría haber encontrado una imagen a lo mejor calidad o que representará más el romanticismo.

GRUPO 8

A  
C  
A  
N  
T  
I  
L  
A  
D  
O  
S



*Acantilados blancos en Rügen* de Caspar David Friedrich.

# DESCRIPCIÓN DE UNA CIUDAD

## VALENCIA – ESPAÑA SIGLO XIX Y XXI



El hormiguero ajetreado. Hora punta, millones de hormigas corriendo para terminar su trabajo. De repente suena la hora del descanso. Calles vacías, un sol tan ardiente como una llama. Suena un sonido estridente, se anuncia la llegada de un tren. La sala enorme con techos que llegan hasta el cielo, se llenó rápidamente de personitas que comparadas con ese gran edificio parecían hormigas. Al salir son azotados por ese calor abrasador que envuelve la gran plaza enfrente de la gran estación, con grandes ventanas y un resplandeciente reloj a lo alto del todo.



¿Qué teníamos que hacer?

Teníamos que crear un póster donde se encontraran imágenes del siglo XXI y del siglo XIX de una ciudad cercana a nosotros. Seguidamente una descripción poética de su ciudad y un elemento característico de ella

## Participación

En esta ocasión, realice una descripción de la ciudad de Valencia, centrándome en la estación del norte como elemento característico. Para describir esta ciudad me centré en esa hora punta cuando todo el mundo está en la calle volviendo a su casa para comer, comparándolos con hormigas.

# DESCRIPCIÓN DE UNA CIUDAD

## ¿Cómo fue mi trabajo?

A mi parecer creo que hice un buen trabajo aunque ahora mismo si lo volviera a hacer cambiaria un par de cosas, tanto fuente del texto como edición de la imagen.

## ¿Qué he aprendido?

He podido ver con otros ojos esta cercana ciudad, lo cual me a resultado muy interesante y entretenido, además de conocer el pasado de esta ciudad gracias a las fotos de mi propio trabajo.

## Valoración

Para ser sincero conmigo mismo si volviera a hacer esta actividad la haría sobre mi pueblo, Aldaia y como lugar emblemático el teatro del mercat, aun así, creo que este trabajo me quedo bastante bien y con una reflexión muy bonita sobre esta hermosa ciudad 4/5.



Póster y descripción de mi ciudad - Grupo 8

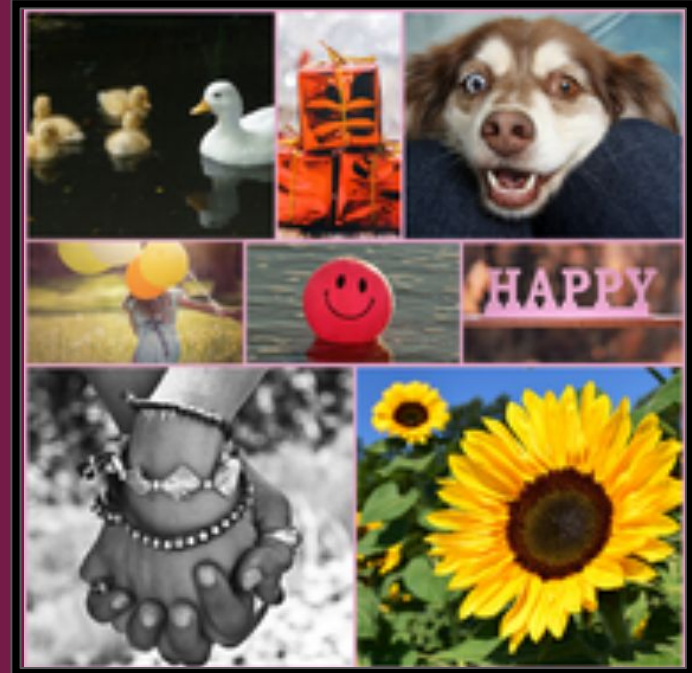
# COLLAGE DE EMOCIONES

¿Qué teníamos que hacer?

En esta última actividad teníamos que crear un collage, que era una de las técnicas que usaban en el cubismo, para representar una emoción a elegir

## Participación

Yo en este caso elegí la alegría, ya que me parecía fácil de representar mediante un collage.





# COLLAGE DE EMOCIONES



## ¿Cómo fue mi trabajo?

Este trabajo me resulto sencillo de realizar, no obstante quede satisfecho con el resultado. Me hubiera gustado crear algo más grande y artístico, pero se puede decir que hubo una crisis artística.

## ¿Qué he aprendido?

No es una cosa que he aprendido plenamente en esta actividad, pero, me ha ayudado a comprender lo difícil que es plasmar emociones con simplemente imágenes y no solo eso, sino comprender las emociones.

## Valoración

La verdad es que quede insatisfecho con mi trabajo y a día de hoy pienso que podría haber hecho un trabajo más bonito y con ideas propias que nunca verán la luz. Me resulta difícil decir que este trabajo es bueno, simplemente pienso que podría haber hecho un mejor trabajo 2/5.



# REFLEXIÓN

Las actividades has sido creativas y nos invitaban a mejorar nuestra creatividad y darle un poco a ese coco que a veces parece que este vacío. A veces se hacía un poco cuesta arriba, pero siempre resultaba una solución.

La verdad es que este proyecto era ambicioso y se proponía cosas muy chulas, pero desgraciadamente para mí no todo es perfecto. Si bien era buena idea usar los ordenadores para mejorar nuestra técnica con ellos, a veces era excesivo y con un trabajo a mano se nos haría más sencillo. En cuando al sitio de Etwinin... hay cosas que se podrían mejorar, por ejemplo ese sistema de tener que subir a materiales en una carpeta especifica para cada cosa era tedioso y algunos optaban por dejarlo en la primera carpeta que aparecía y punto lo cual solo crea desorden. Además, el sitio web es un poco confuso y a lo mejor la información, foros y demás podrían ser más visibles y darte más *feedback* de lo cual estás haciendo.

Como último punto de la reflexión seria pensar en la poca repercusión que se ha visto en otros lugares sobre este trabajo, a lo mejor deberíamos mejorar en la corriente de información y hacer que llegue a más sitios.

# CONCLUSIÓN

La asignatura de castellano ha sido una de las batallas más arduas que he luchado desde que empecé la ESO y este curso no ha sido la excepción. En este curso se me ha hecho muy difícil seguir las clases de castellano, aunque prestara la máxima atención posible, no creo que fuera culpa de la profesora, sino que a mí se me da mal y punto.

Lo que me lleva a pensar que Etwining, a lo mejor, me ha ayudado a subir nota, pero tengo un problema con este sitio web. A veces te perdías entre los foros y no encontrabas la página que buscabas, además de dar pobre o poca información de como encontrar lugares o información, quitando la información de la profesora en clase. Si se arreglaran todos estos problemas y demás que se pueden ir encontrando sobre la búsqueda de información en este sitio, Etwining no solo lo usaría unas pocas asignaturas, quizás se podría cambiar por aules, ese lugar donde ya nos ponían trabajos las demás asignaturas y no un lugar externo y confuso.

Por último me gustaría agradecer a todas esas personas que nunca leerán esto, pero me ayudaron en temas de trabajos y personales dándome apoyo. Además de darle un *special thanks* a Alicia mi profesora de castellano, siempre dispuesta a atenderme y resolver mis dudas.

FIN DEL PORTAFOLIO