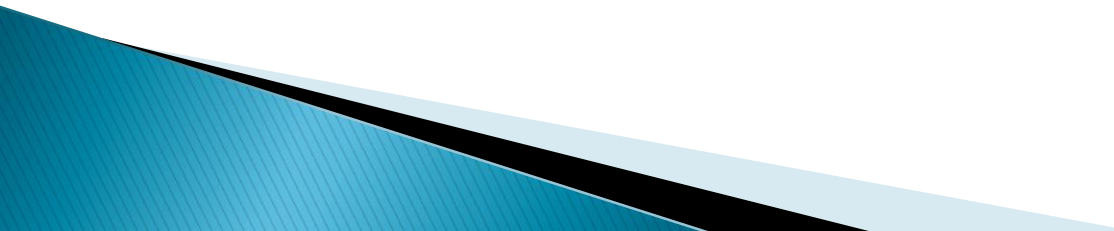


Portafolio

Nikola Sharapov 11. e

Índice

- ▶ Romanticismo–el knolling 20 diciembre
 - ▶ Realismo–objeto antes frecuente 19 febrero
 - ▶ Siglo XX–Sinsombrero y Greguería 21 mayo
 - ▶ Reflexión y conclusión
- 

Misión Romanticismo



- ▶ Aquí se ve el knolling que yo hice, No es nada especial pero hice lo que tenía que hacer y sólo esto importa. Así que todo está bien.
- ▶ Está misión ha sido un verdadero de la cruel realidad y ma ha fascinado mucho.

Misión Realismo



- ▶ Una vez más la tarea era añadir una foto y yo hice lo necesario.
- ▶ Esta misión

Misión Siglo XX



CONCHA MÉNDEZ-CUESTA
Ni me entiendo...

*Ni me entiendo ni me entienden;
ni me sirve alma ni sangre;
lo que veo con mis ojos
no lo quiero para nadie.*

*Todo es extraño a mí misma,
hasta la luz, hasta el aire,
porque ni acierto a mirarla;
ni sé cómo respirarle.*

*Y si miro hacia la sombra
donde la luz se deshace,
temo también deshacerme
y entre la sombra quedarme
confundida para siempre
en ese misterio grande.*

- ▶ La tarea era poner una poema de las sinsombrero y he añadido esta fotografía. Me ha gustado leer diferentes poemas y elegir la que más me ha gustado.

Misión Siglo XX-2

Nikola Shaparov 11e

Las personas son los villanos en su propia historia

- ▶ Greguería
- ▶ He cumplido la tarea que era añadir una greguería y todo está bien
- ▶ era interesante escribir una greguería y leer las otras

Reflexión y conclusión

- ▶ Había períodos cuando yo tenía que hacer muchas cosas sobre el proyecto y no me gustaba porque perdía mucho tiempo pero al final estoy contento de los resultados del proyecto y ya sabiendo cómo hacer las tareas no tendría ningún problema con otro proyecto de ese tipo en el futuro.
 - ▶ Me ha gustado mucho el proyecto y especialmente la misión del siglo XX por los muchos cambios que ocurrieron durante este período.
- 