

PORTAFOLIO



David León Díaz 4ºD

ÍNDICE

BOSQUES Y BRUMAS MISIÓN DEL ROMANTICISMO (poema con 5 palabras)

UN ESPEJO EN EL CAMINO MISIÓN DEL REALISMO (descripción de una ciudad)

LOS MODERNOS MISIÓN DEL S. XX (collage de emociones)

REFLEXIÓN

CONCLUSIÓN

POEMA EN 5 PALABRAS

Pero ella no me merecía.



12

- **¿Qué teníamos que hacer?**

En esta actividad teníamos que realizar un poema relacionado con el amor teniendo un límite de solamente 5 palabras.

- **Participación**

En este caso me tocó presentar un poema propio el cual compuse exclusivamente para el proyecto. Decidí relacionar el poema con el desamor y la no correspondencia en una relación narrando lo siguiente: "Pero ella no me merecía". Esto era debido a la decepción del novio hacia la mujer tras saber que ella había hecho cosas las cuales no eran de su agrado.

POEMA EN 5 PALABRAS

- **¿Cómo fue el trabajo?**

En sí, el trabajo fue como la seda dando una buena aportación perfectamente adaptada con la base de la cual partíamos, logrando narrar una breve historia con escasas palabras

- **Conocimientos adquiridos**

Gracias a esta actividad he aprendido a expandir mi creatividad y a conseguir adaptarme a límites tan exigentes como en este caso las 5 palabras, he sabido expresar mi creatividad al máximo.

- **Calificación**

En esta actividad pienso que hice una buena labor, por lo tanto me evaluaría con un notable alto o sobresaliente, 8'5-9.

DESCRIPCIÓN DE UNA CIUDAD

VALENCIA



La deslumbrante ciudad de Valencia en el Siglo XIX

La vistosa ciudad se situaba en un ambiente tétrico y poco acogedor, llenaba de alegría el triste entorno en el cual se situaba. Tenía diversos paisajes llenos de gente y felicidad en los cuales se observaban grandes y coloridas casas, que hacían resaltar este puro paisaje, estas, eran tan impresionantes como un truco del mejor mago y más bonitas que un atardecer en verano. Esto contrastaba con el gran conjunto de barriadas las cuales creaban un muy bonito y vistoso semejante a la belleza de la naturaleza en un bosque.



- ¿Qué teníamos que hacer?

En esta actividad teníamos que crear un contraste de la ciudad mostrando imágenes del siglo 21 y del siglo 19 para posteriormente describir la ciudad antigua de forma poética.

- **Participación**

Pienso que en este caso hice un buen trabajo debido a que las imágenes contrastan muy bien, los contenidos son adecuados y la descripción es aceptable.

DESCRIPCIÓN DE UNA CIUDAD

- ¿Cómo fue el trabajo?

El trabajo fue especialmente ameno debido a que me gustó la libertad que se nos otorgó a la hora de describir la ciudad y elegir las imágenes.

- Conocimiento adquirido

Gracias a esta actividad pudimos conocer más acerca de las ciudades del siglo 19 y pudimos apreciar la gran cantidad de cambios que se han llegado a hacer a lo largo de los años.

- Calificación

A esta actividad la evaluaría con un notable siendo mi autoevaluación un 8 debido a la narración del poema el cual tiene algunos fallos o simplemente reconozco que se puede hacer algo mejor.



COLLAGE DE EMOCIONES (MIEDO)

- **¿Qué teníamos que hacer?**

En esta actividad se debía realizar un collage basado en las emociones que nos otorgaba la profesora como opciones.

- **Participación**

Elegí el miedo como emoción debido a que la representación de este es sencilla y se pueden encontrar varias fotos que lo representen.

COLLAGE DE EMOCIONES (MIEDO)

- ¿Cómo fue el trabajo?

Este trabajo se me hizo complicado al principio debido a que no sabía cómo realizar un collage y tampoco disponía de las aplicaciones necesarias pero aun así conseguí terminarlo.

- Conocimiento adquirido

Además de aprender a hacer este tipo de collages aprendí a representar de manera más gráfica una emoción debido a que siempre se ve como algo completamente abstracto.

- Calificación

Siento que esta actividad no está tan trabajada o desarrollada como podría estarlo por ello le pondría un 7-7'5 de nota.

REFLEXIÓN

Desde mi punto de vista este ha sido un año totalmente distinto a la hora de dar clases de lengua castellana y literatura debido a que hemos contado con infinidad de recursos audiovisuales, los cuales en la mayoría de ocasiones nos han ayudado mucho para ampliar nuestros conocimientos sobre la materia.

Además hemos contado con una cantidad bastante aceptable de exámenes, debido a que no eran tan excesivos como en otras materias y no nos llegaban a saturar tanto, pese a que la dificultad en estos variaba demasiado, teniendo exámenes muy extensos (examen de lengua castellana 3º trimestre) y otros bastante livianos (primer examen de literatura).

Me ha costado un poco mantenerme al nivel del aprobado/bien pero con ciertos proyectos del twinspace he logrado ascender mi nota un poco, por ello siento que pese a ser difícil de utilizar es una muy buena página para beneficiar a los alumnos.

CONCLUSIÓN

Para concluir me gustaría decir que este curso se me ha pasado volando en la asignatura de lengua y que, pese a no haber sido el mejor de los alumnos me he intentado esforzar en esta asignatura.

Han sido muy amenos los días en los que utilizábamos los ordenadores para buscar información o para realizar proyectos de twinspace, por ello siento que este año la asignatura de lengua castellana y literatura ha estado a la altura de una materia troncal, como lo es.

En sí la profesora no lo podría haber hecho mejor, ha tenido que soportar a varias clases de alrededor de 28 personas durante aproximadamente 9 meses, y eso a la larga provoca un gran desgaste pese a que a ella no flojeaba en ningún momento, siempre dando sus clases de forma amena y pese a que no se viera se podía distinguir una sonrisa.

Esto demuestra la pasión que le transmite el dar clase y se ve reflejado en un conjunto de clases tan divertidas.