

MI PORTAFOLIO

Simona Despótova



ÍNDICE

- Knolling de Misión Romantismo
- Periódico de Misión Realismo
- Postales y versos de Misión Siglo XX
- Reflexión y conclusión

Knolling de Misión Romanticismo

¿En qué consistía la actividad?
Teníamos que hacer un knolling con objetos relacionados con el Romanticismo.

¿Cómo he participado?
He buscado objetos en mi casa que se pueden relacionar con el Romanticismo. Luego los he ordenado y he hecho una foto.

¿Qué he aprendido?
He aprendido que es el knolling



Periódico de Misión Realismo

¿En qué consistía la actividad?

Cada grupo tenía que hacer un periódico

¿Cómo he participado?

Yo he sido la maquetadora en nuestro grupo y he hecho el diseño del periódico.

¿Qué he aprendido?

He aprendido que es casi imposible trabajar en equipo con personas que viven lejos.

El periódico más leído en Madrid Desde 1800

El mundo

Av. de Hellín, 13, 28037 Madrid, España

PORTADA 725 MADRID, DOMENICA, MARZO 29, 1847 PRECIO 70 PESOS

LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO VUELVE A PARÍS

Celebramos hoy el evento que esperábamos desde hace muchos años. El famosísimo óleo 'La libertad guiando al pueblo' del gran pintor Eugène Delacroix, máximo exponente del romanticismo francés, vuelve a su París, instalándose en el Museo del Louvre del que - esperamos - no se alejará nunca más. El cuadro representa la Revolución de Julio 1830, ocurrida en París, contra las violaciones constitucionales durante la Segunda Restauración.

una escena de alzamiento. Los escorbros, el humo y la diversidad de personajes demuestran que se trata de un alzamiento civil. Los abalados siguen a la mujer que enarbola la bandera de Francia, ubicada al centro y arriba, aunque tienen que pasar por encima de los caídos. Hay tres grupos de personajes. En el primer plano y a centro-derecha, una mujer y un niño. A la izquierda, dos hombres, otro niño y personas enfadadas; en la base, los ca-

personajes del cuadro y que lo hacen tan famoso es que no son personajes históricos sino gente de la calle, representantes de los ideales de libertad y pueblo. La obra fue presentada por primera vez en el Salón de 1831 y causó un gran escándalo. Solo posteriormente, en 1855, fue expuesta con gran éxito en la Exposición Universal, organizada por Napoleón III. Luego pasó al Museo de Luxemburgo y ahora podemos admirarla en nuestro museo más im-



Postales y versos de Misión Siglo XX

¿En qué consistía la actividad?

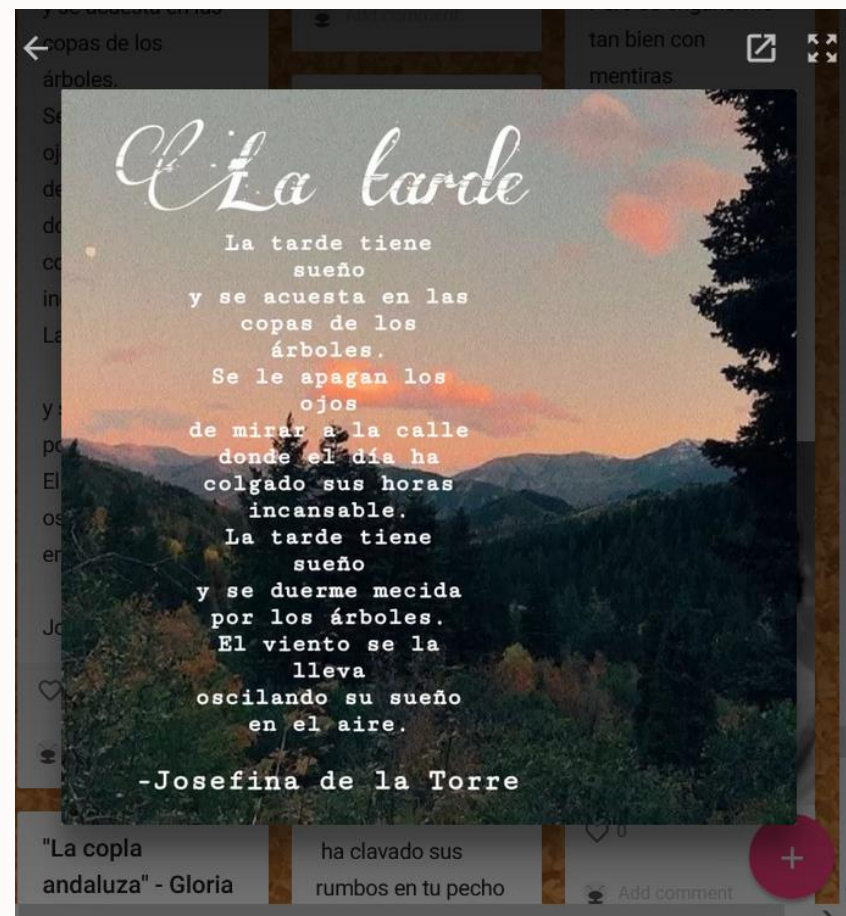
Teníamos que escoger un poema de una poeta de las Sinsombrero y también añadir una foto que se puede relacionar con el poema.

¿Cómo he participado?

He hecho como un pequeño cartel con "La tarde" de Josefina de la Torre

¿Qué he aprendido?

He aprendido que existen las Sinsombrero



Reflexión y conclusión

Este proyecto es el segundo de eTwinning en que participo. En realidad había actividades interesantes y otros no tanto. Sobre todo me gustaban las actividades que tenían algo relacionado con carteles o diseño gráfico y me gustaba menos cuando teníamos que escribir algo original. He notado también que con estos proyectos la organización nunca es buena en el aspecto de la comunicación entre los socios. En realidad los alumnos no podemos comunicar en twinspace como les gustaría a los profesores. Tampoco se hacen muy claras las instrucciones para las actividades.

En conclusión, el proyecto ha sido bueno y también he aprendido muchas cosas.