

SUJET 4

La critique littéraire

Rubrique : Culture

Genre journalistique : Critique littéraire

Domaines de compétences :

- Maîtrise de la langue.
- Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.
- Compétences sociales et civiques.

Objectifs :

- Découvrir les particularités du genre de la critique littéraire.
- Savoir exprimer son avis et échanger ses impressions de lecture avec d'autres élèves.
- Développer la notion d'argumentation à travers les critiques littéraires.

Disciplines : français-lettres, langues vivantes, éducation à l'art et à la culture, EMI.

Catégorie : +++

+++ : *incontournable*
 ++ : *vaut le détour*
 + : *pour aller loin*

Pistes pour traiter le sujet

Faire une critique, c'est justifier de manière convaincante et personnelle son opinion sur un roman, un film ou une œuvre d'art. Une critique, c'est aussi un moyen de partager son avis avec ses lecteurs/auditeurs. Une critique peut être positive ou négative.

Pour préparer cette démarche auprès de vos élèves, vous pouvez :

- les questionner sur la critique (à votre avis qu'est-ce qu'une critique ? Que croyez-vous qu'une bonne critique devrait contenir ? Lorsque vous lisez, qu'est-ce qui vous plaît en général ? etc.) ;
- découvrir et analyser un corpus de critique littéraire et/ou cinématographique ;
- associer plaisir de lire/voir et critique : les inviter à écrire une critique sur une œuvre qui les a touchés.

Consigne pour les élèves

Vous êtes des critiques pour le magazine « Évadons-nous ». Ce magazine culturel est un semestriel qui propose à ses lecteurs des découvertes littéraires, cinématographiques ou télévisuelles (séries). Pour la saison hivernale, le prochain numéro aura pour titre « Au coin du feu ». Vous devez proposer à vos lecteurs une sélection critique de roman, film ou série. Chaque rédacteur devra rédiger une critique sur l'œuvre de son choix. Attention, le magazine a décidé d'inviter les lecteurs à élire un top 5 des œuvres proposées. Votre critique devra donc être convaincante si vous souhaitez la retrouver sur le podium des lecteurs.

En bon professionnel, votre critique se composera des éléments suivants :

1. Un **titre** qui « accroche », interpelle, amuse : il repose souvent sur des jeux de mots, il permet au lecteur de percevoir votre parti pris positif ou négatif sur l'œuvre.

2. Un court paragraphe **narratif** : sans reproduire votre résumé, vous devez vous en inspirer pour permettre au lecteur de se faire une première idée de l'œuvre. Là encore, présentez l'histoire de façon accrocheuse. N'en dévoilez surtout pas la fin !
3. Un court paragraphe **informatif** : c'est cette partie qui fournit les références complètes de l'œuvre (auteur, titre, éditeur, date d'édition). On peut présenter la place qu'occupe ce livre dans le parcours de l'auteur ; évoquer des éléments concrets de son succès et/ou des précédents romans de l'auteur ; en présenter le contexte d'écriture, etc.
4. Une **partie argumentative** (plus longue) : c'est l'élément essentiel du travail. Vous expliquerez ce qui vous a touché(e), la qualité de l'intrigue, son originalité, l'intérêt de son propos par rapport à notre société....
5. Enfin, vous rédigerez une conclusion qui clôture le texte et qui donne envie (ou non) de lire le livre. Elle fera une ou deux lignes maximum. Elle doit prendre la forme d'une chute originale.

Conseils : tout comme un véritable journaliste, n'hésitez pas à effectuer des recherches sur l'auteur ! Dans tous les cas, vous devez argumenter, décrire, pour convaincre vos lecteurs/auditeurs (donner envie ou non de lire le livre) : le vocabulaire doit être persuasif et précis !

Option 1

Vous rédigez un texte pour votre magazine ou journal.

Matériel requis : traitement de texte.

Option 2

Vous enregistrez vocalement votre critique, pour qu'elle soit diffusée en podcast lors de votre émission radio ou sur votre blog.

Matériel requis : traitement de texte – un enregistreur vocal (téléphone, ordinateur, Zoom...).

Attendus des productions

Rédiger une critique d'œuvre (littéraire ou cinématographique) d'environ 500 à 700 mots sur un roman/film de votre choix. Votre critique sera publiée dans votre média (sous forme écrite s'il s'agit d'un magazine ou sous forme orale – podcast – s'il s'agit d'une webradio).

Ressources

Fiches pédagogiques

- Réseau Canopé : [Le Goncourt des lycéens et l'apprentissage de la critique littéraire](#)
- Raphaële Colombi : [Créer une émission de critiques littéraires](#)
- Claire Cassaigne : [Rédiger une critique](#)

Vidéos

CSI Doc : [Parler d'un livre : la critique littéraire](#)

Support de diffusion

Version papier

L'article écrit par l'élève est mis en ligne sur un site ou dans un magazine en ligne.

Version audio ou vidéo

L'article écrit par l'élève est enregistré ou filmé pour être diffusé dans une webradio, un site dédié ou encore un magazine en ligne (Madmagz, Book Creator).

Version audio : l'élève utilise un enregistreur vocal (téléphone portable, tablette).

La piste sonore est ensuite travaillée à l'aide d'un logiciel de montage facile d'utilisation (Audacity, France Info Junior) pour obtenir un document « propre » (élimination des bruits de fond et autres petites imperfections) et diffusable en format mp3.

Matériel requis :

- enregistreur vocal / caméra d'un téléphone portable ou d'une tablette
- logiciel de montage de son gratuit à télécharger

Rappels relatifs aux droits

Il est important de recueillir [l'autorisation de publication](#) des personnes enregistrées, qu'elles soient majeures ou mineures.

Il convient également de sourcer les images utilisées et de signer la production des prénoms de ses auteurs.

Balises

#MPresse2021
#Critiquelitteraire
#Culture