

DÉFI 04

Photographie de presse

Domaine de compétence : Les langages pour penser et communiquer

Objectif(s) :

- Découvrir le métier de photographe de presse
- Mettre en évidence le rôle polysémique des photographies
- Comprendre ce qu'est une légende et prendre conscience de son rôle crucial dans l'interprétation
- Développer un regard critique sur ces images
- Produire des images pour sensibiliser à ce mode de représentation
- Comprendre ce qu'est une information

Discipline(s) : Arts plastiques, littérature

Pistes pour traiter le défi

La photographie est un élément indispensable dans un média écrit/visuel. Elle raconte une histoire, souligne un point de vue, donne une information complémentaire.

Le rôle de la photo de presse :

- Elle apporte une information, souvent en rapport avec un fait d'actualité.
 - Elle aide le lecteur à la compréhension des événements ; elle est complémentaire d'un article de presse.
 - Elle illustre un événement ou elle le met en scène : le regard, le cadre et l'angle de vue sont choisis par le photographe.
- ➔ Le défi du jour pour vos élèves est la réalisation d'une photographie de presse sur une actualité (nationale, locale, de l'école) ou sur un des principaux enjeux de notre temps (réchauffement climatique, vivre ensemble, santé...).

Conseil :

En amont, sensibilisez vos élèves à la photographie de presse. Nous vous conseillons de lancer l'activité par des petits ateliers d'analyse de photographies de presse :

- Imaginer puis retrouver la légende de quelques photos de presse
- A partir d'un journal, faire relever par les élèves toutes les photographies présentes et leur demander : à quoi servent-elles ? quel est le lien entre la photographie et l'article ? Quelle photographie préfèrent-ils et pourquoi ?
- Comparer deux photographies de presse – identifier les éléments qui constitue chacune des photo et l'intention de l'auteur (le sujet, la construction de l'image...)

Puis lancez le défi !

A l'issue du défi vous pouvez imaginer une concours « photo de presse » et élire en classe la meilleure photographie ou encore organiser une exposition.

Consigne pour les élèves

Défi : Vous êtes des photographes reporters pour le Magazine Marathon Presse. Vous aimez raconter des histoires par le biais de l'image journalistique et documentaire ? Vous avez un regard d'auteur, vos images étonnent et émeuvent ! Proposez une photo originale sur une actualité, votre quotidien, le monde qui vous entoure ou sur une thématique qui illustre les principaux **enjeux de société**. Votre photographie doit être légendée. Qui sait peut-être remportera-t-elle le prix World Press photo de l'année !

Attention, une photo originale signifie que c'est une photographie que tu as prise toi-même et non que tu as trouvée sur internet.

Voici quelques conseils pour réaliser la photo de presse de l'année !

1. Trouve un angle : De quoi ton image va parler ? quel message veux-tu faire passer ?
2. Le sujet de ta photographie doit littéralement « sauter au yeux ». Il doit être évident au premier coup d'œil. Tes lecteurs doivent rapidement comprendre le sujet de ta photo, ainsi qu'y voir des informations complémentaires qui permettront de situer le contexte de la photo.
3. Donne à voir et à sentir. Être photographe ne veut pas dire simplement faire une image. Il s'agit d'avoir un point de vue sur les choses, sur le monde, sur la société, sur la vie. Il faut donner à voir ce qu'il se passe : une réalité, une situation, mais il faut aussi donner à sentir ce qui ne se voit pas : les enjeux, les tensions, les aspirations etc
4. Construis la photo : pense au cadrage, à l'échelle de plans, à la composition, aux couleurs
5. Légende la photo (qui sont les gens/objets ? que font-ils, pourquoi ?) et ajoute le « crédit photo » associé à ton nom (photographe auteur)

Option 1

Vote photo de presse peut avoir pour sujet :

- Une actualité
- Une information sur le monde qui vous entoure
- Un enjeu de société (changement climatique, santé...)
-

Matériel requis : Réalisation photographique à partir d'un appareil photo, d'un téléphone, ou d'une tablette. Photographie au format JPG.

Possibilité de retravailler la photographie sur un logiciel (photofiltre, application photo Windows...) : recadrer la photo, accentuer les contrastes couleurs, noir et blanc...

Attendus des productions

Une photographie avec

- Intérêt et originalité du sujet
- Qualité et créativité de la prise de vue
- Clarté de la légende
- Responsabilité : crédits photos, auteurs

Ressources

Fiches pédagogiques

- <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/photos-de-l-importance-de-la-legende>
- Clémi atelier photo de presse et légende : <https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/photographie-de-presse-et-legende.html>
- Clémi [Prix Médiatiks du reportage photo](#)
- APF : [quiz photo. Où es l'info ?](#)
- Académie de Paris : [La photographie de presse](#) : analyser une photographie de presse, vérifier une image, réaliser un reportage photo avec ses élèves :
- Où trouver des exemples de photographie de presse ? Prix Pulitzer photo, Prix world presse photo, AFP [photo de l'année 2020](#), AFP [nominations aux prix de la photo](#)
- Jeu *Pause photo prose* : <https://www.rencontres-arles.com/fr/pause-photo-prose/> [Renseignements dans [vos Ateliers Canopé](#)]

Vidéos

Clémi : propose de courtes vidéos qui décryptent chacune un cliché de presse provenant de l'AFP
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-videos/trois-regards-pour-voir.html>

La photographie au service de l'information - [Communication, information et propagande](#)

La photographie au service de l'information - [Photojournalisme \(2/4\)](#)

Petite leçon de PHOTOJOURNALISME [avec un photographe de GETTY IMAGES](#)

Tutoriels et Webinaires

Des tutoriels complémentaires sur la chaîne Youtube de la CanoTech

- Vérifier une image issue du web : [Outil TinEye pour détecter les fake news](#)

Support de diffusion

Version papier

Les photographies réalisées par les élèves seront publiées dans le journal de la classe ou mises en ligne dans votre média (magazine en ligne, blog) ou sur le site de l'établissement.

Réseaux sociaux

Explications....

Rappels relatifs aux droits

Il est important de recueillir **l'autorisation de publication** des personnes enregistrées qu'elles soient majeures ou mineures.

Il convient également de sourcer les images utilisées et de signer la production des prénoms de ses auteurs.

Balises

#MPresse2021
#Photodepresse