

SUJET 6

Le portrait

Rubrique : Local / Politique / Culture / Sport

Genre journalistique : Le portrait journalistique

Domaine de compétence :

- Maîtrise de la langue
- Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- Compétences sociales et civiques

Objectif(s) :

- Écrire un article de presse
- Connaître les règles du portrait journalistique
- Collecter des informations issues de plusieurs sources, les trier, les hiérarchiser
- Comprendre ce qu'est l'angle d'un article
- Développer des savoirs numériques (traitement de texte, enregistrement audio ou vidéo)

Discipline(s) : Français-lettres, langues vivantes, éducation à l'art et à la culture, EMI

Catégorie : ++

+++ : *incontournable*

++ : *vaut le détour*

+ : *pour aller loin*

Pistes pour traiter le sujet

Le portrait dessine la personnalité de quelqu'un à travers ses caractéristiques (biographie, déclarations, manière d'être, apparence physique, cadre de vie, activités, etc.), en général à l'occasion d'un événement le concernant.

Les fondamentaux du portrait

Originalité. Pour capter l'attention de son lecteur, il faut écrire un portrait original. La première chose est donc de trouver « la » bonne idée, celle que les autres journalistes n'auront pas. On la trouve parfois en cherchant à contre-courant.

Angle. L'angle définit la façon dont le journaliste va traiter son sujet, en dégagant le message essentiel qu'il a retenu. L'angle est donc un message que l'on veut faire passer sur une problématique, une information donnée.

Documentation. Pour bien comprendre qui l'on va rencontrer et tenter ensuite d'en faire le portrait, il faut avoir une idée, au moins petite, de ce qui vous attend une fois en terrain inconnu. Se documenter est un impératif, sur la personne, son actualité, son activité à la fois pour confirmer l'intuition, préparer le contact et ensuite l'interview. Pour les personnes éloignées ou disparues, utiliser des dictionnaires biographiques, dossiers de presse, contacter des témoins éventuels...

Conseils :

- En amont proposer aux élèves une variété de portraits écrits ou radiophoniques pour découvrir et analyser le genre
- Utilisez par exemple les différents portraits existant sur Greta Thunberg
- Choisir une personnalité avec eux et faire émerger les idées et les questions

Consigne pour les élèves

Le rédacteur en chef du journal demande un papier pour l'édition du soir

Vous décidez alors de faire un portrait, le portrait d'une personne qui a réalisé quelque chose d'extraordinaire pour le bien des autres. Vous admirez cette personne et vous voulez raconter aux lecteurs du journal pourquoi.

Mais qui pouvez-vous donc choisir ? Une personne qui fait ou qui a fait l'actualité, qui est connue du grand public ou une personne connue dans votre ville, votre entourage ?

Pour écrire l'article :

1. Indiquer, dès les premières phrases, le nom, le prénom, la fonction du personnage et son actualité – le motif ou l'événement – qui justifie que l'on parle de lui pour ce qu'elle a réalisé. Vous lui rendez hommage en écrivant ce portrait.
2. Situer la personne dans sa vie professionnelle, personnelle, familiale ou associative.
3. Donner (éventuellement) quelques traits de caractère s'ils éclairent le portrait. Rien ne doit jamais être écrit gratuitement.
4. Rédiger des paragraphes courts et percutants axés sur l'événement ou les circonstances qui justifient le portrait, plutôt que vouloir raconter toute une vie de manière indigeste. Le portrait n'est pas une biographie.
5. N'hésitez pas à mélanger les différents éléments (identité, portrait physique, biographie, propos rapportés) pour dynamiser vos paragraphes.
6. N'oubliez jamais le lecteur pour lequel le portrait est écrit.

Attendus des productions

Rédiger un portrait d'environ 500 à 700 mots sur la personne de votre choix. Votre critique sera publiée dans votre média (sous forme écrite s'il s'agit d'un magazine ou sous forme orale -podcast- s'il s'agit d'une webradio).

Ressources

Fiches pédagogiques

- Le web pédagogique : [Le portrait journalistique](#)
- Cécile Desbois : [Et si vous leur tiriez le portrait ?](#)
- AEFÉ : [Concours de portraits journalistiques "papier", vidéo ou radio : le palmarès Paroles de presse 2015](#)
- Journalisme et mind-mapping : [La carte-portrait \(carte mentale\)](#)
- Jeunes reporters 8-13 ans : [Fiche conseil : portrait](#)

Vidéos

- INA : [Portrait d'un journaliste reporter](#)
- Brut : [Portrait de Malala](#)
- 1 jour 1 question : [C'est qui Malala ?](#)

- 1 jour 1 question : [Qui était Anne Frank ?](#)

Tutoriels et webinaires

- Tuto Canotech : [Le portrait, un genre journalistique](#)

Support de diffusion

Version papier

L'article écrit par l'élève est mis en ligne sur un site ou dans un magazine en ligne (Madmagz, Book Creator).

Version audio ou vidéo

L'article écrit par l'élève est enregistré ou filmé pour être diffusé dans une webradio, un site dédié ou encore un magazine en ligne (Madmagz, Book Creator).

Version audio : l'élève utilise un enregistreur vocal (téléphone portable, tablette). La piste sonore est ensuite travaillée à l'aide d'un logiciel de montage facile d'utilisation (Audacity, France Info Junior) pour obtenir un document « propre » (élimination des bruits de fond et autres petites imperfections) et diffusable en format mp3.

Version vidéo : l'élève se filme en lisant son article à l'aide d'une caméra (téléphone portable, tablette, appareil photo). La vidéo est ensuite travaillée à l'aide d'un logiciel de montage (Movie Maker) pour obtenir un document « propre » et diffusable en format mp4.

Matériel requis :

- enregistreur vocal / caméra d'un téléphone portable ou d'une tablette
- logiciel de montage de son gratuit à télécharger

Tutoriels et webinaires

- Tutoriel de prise en main de Madmagz
- Tutoriel de prise en main d'Audacity produit par Réseau Canopé
- Tutoriel de prise en main de Windows Movie Maker

Rappels relatifs aux droits

Il est important de recueillir l'autorisation de publication des personnes enregistrées qu'elles soient majeures ou mineures.

Il convient également de sourcer les images utilisées et de signer la production des prénoms de ses auteurs.

Balises

#MPresse2021

#Portrait

#Journalisteenherbe