

SUJET 3

LE DESSIN DE PRESSE

Rubrique : Actualités

Genre journalistique : Le dessin de presse

Domaines de compétence : Les langages pour penser et communiquer (d.1) & les méthodes et outils pour apprendre (d.2)

Objectifs :

- découvrir la diversité de la presse
- comprendre la notion d'angle journalistique
- synthétiser et organiser l'information

Disciplines : EDD, EMI, EMC

Catégorie : ++

+++ : *incontournable*

++ : *vaut le détour*

+ : *pour aller loin*

Pistes pour traiter le sujet

Le dessin de presse est la représentation graphique d'un événement de l'actualité par un observateur à la fois artiste et journaliste. Il s'apparente cependant plus au billet d'humeur (pour le parti pris) ou au billet d'humour (pour l'ironie et le trait d'esprit) qu'à l'article informatif.

Consigne pour les élèves

Le rédacteur en chef du journal demande d'enrichir la Une avec un dessin pour l'édition du soir et pour illustrer le débat : « Pour ou contre la voiture en ville ? ». Il veut un dessin humoristique, qui fasse sourire et même rire le lecteur. Vous décidez alors de faire un dessin qui met en scène des acteurs qui s'opposent sur le sujet.

En fonction du mode de diffusion choisi, vous pourrez accompagner le dessin d'un article explicatif et/ou d'un enregistrement audio/vidéo.

Matériel requis : outil de traitement de texte.

Ressources

Fiches pédagogiques

Réseau Canopé : [dossier en ligne « Caricature et Dessin de presse »](#)

Collège Roquepertuse, S. Satory : [analyser un dessin de presse](#)

Open classrooms / Sciences Po Paris : [analyser une image](#)

CLEMI - académie de Nancy-Metz : [sélection d'articles sur le dessin de presse](#)

Support de diffusion

Version papier

Le dessin de l'élève est mis en ligne sur un site ou dans un magazine en ligne (Madmagz, Book Creator).

Version audio ou vidéo

Le dessin de l'élève est décrit et commenté sous forme d'un article écrit par un élève ou l'élève qui a dessiné, enregistré ou filmé pour être diffusé sur une webradio, sur un site dédié ou encore sur un magazine en ligne (Madmagz, Book Creator).

Version audio : l'élève lit et enregistre son article à l'aide d'un enregistreur vocal (téléphone portable, tablette). La piste sonore est ensuite travaillée à l'aide d'un logiciel de montage facile d'utilisation (Audacity, France Info Junior) pour obtenir un document « propre » (élimination des bruits de fond et autres petites imperfections) et diffusable en format mp3.

Version vidéo : l'élève se filme en montrant son dessin et en lisant son article à l'aide d'une caméra (téléphone portable, tablette, appareil photo). La vidéo est ensuite travaillée à l'aide d'un logiciel de montage (Windows Movie Maker ou OpenShot Vidéo) pour obtenir un document « propre » et diffusable en format mp4.

Matériel requis :

- enregistreur vocal / caméra d'un téléphone portable ou d'une tablette
- logiciel de montage de son gratuit à télécharger

Tutoriels et webinaires

- Tutoriel de prise en main de [Madmagz](#)
- Tutoriel de prise en main d'[Audacity](#)
- Tutoriel de prise en main de [Windows Movie Maker](#)

Rappels relatifs aux droits

Il est important de recueillir [l'autorisation de publication](#) des personnes enregistrées, qu'elles soient majeures ou mineures.

Il convient également de sourcer les images utilisées et de signer la production des prénoms de ses auteurs.

Balises

#MPresse2021
#SPME2021
#journalisteenherbe
#DessindePresse
@clemi