

# SUJET 2

## LA REVUE DE PRESSE

**Rubrique** : Actualités

**Genre journalistique** : La revue de presse

**Domaines de compétence** : Les langages pour penser et communiquer (d.1) & les méthodes et outils pour apprendre (d.2)

**Objectifs** :

- Découvrir la diversité de la presse.
- Comprendre la notion d'angle journalistique.
- Synthétiser et organiser l'information.

**Disciplines** : Lettres, EMI, EMC.

**Catégorie : +++**

+++ : *incontournable*

++ : *vaut le détour*

+ : *pour aller loin*

### Pistes pour traiter le sujet

La revue de presse est une synthèse de différents articles de presse sur un même fait d'actualité : cela permet au lecteur de voir comment un sujet a été traité par les différents journaux et magazines.

#### Consigne pour les élèves

Nous sommes vendredi et le rédacteur en chef de votre journal souhaite informer vos lecteurs sur les événements importants de la semaine écoulée. Pour cela, vous décidez de faire une revue de presse :

1. En consultant la presse, choisissez 3 actualités qui ont eu lieu durant la semaine.
2. Pour chaque actualité, cherchez au moins 3 journaux ou magazines différents qui ont fait un article à ce sujet.
3. Vous devrez ensuite réunir l'ensemble de ces éléments pour en faire une revue de presse structurée.
4. N'oubliez pas de mentionner vos sources et d'intégrer un hyperlien vers les articles des journaux/magazines cités.

#### Option 1

Faire un panorama des titres de presse. Dans ce cas-là, faites attention à sélectionner des titres qui montrent des positionnements bien distincts.

**Matériel requis** : outil de traitement de texte.

### Option 2

Après avoir lu les différents articles, rédigez un paragraphe de quelques lignes pour chaque actualité, afin d'expliquer comment se sont positionnés les différents journaux/magazines sur le sujet.

**Matériel requis** : outil de traitement de texte.

## Ressources

### *Fiches pédagogiques*

Site des documentalistes de l'académie de Besançon : [Dépoussiérer la revue de presse](#)

CLEMI : [Étudier un événement vu par la presse internationale](#)

Savoirs CDI : [Revue de presse radiophoniques ou comment se tenir au courant du monde](#)

Presse France : [La revue de presse : définition et conseils pour la réalisation](#)

### *Ressource audio*

France Inter : [La revue de presse](#)

## Support de diffusion

### *Version papier*

L'article écrit par l'élève est mis en ligne sur un site ou dans un magazine en ligne (Madmagz, Book Creator).

### *Version audio ou vidéo*

L'article écrit par l'élève est enregistré ou filmé pour être diffusé dans une webradio, un site dédié ou encore un magazine en ligne (Madmagz, Book Creator).

Version audio : l'élève utilise un enregistreur vocal (téléphone portable, tablette). La piste sonore est ensuite travaillée à l'aide d'un logiciel de montage facile d'utilisation (Audacity, France Info Junior) pour obtenir un document « propre » (élimination des bruits de fond et autres petites imperfections) et diffusable en format mp3.

Version vidéo : l'élève se filme en lisant son article à l'aide d'une caméra (téléphone portable, tablette, appareil photo). La vidéo est ensuite travaillée à l'aide d'un logiciel de montage (Movie Maker) pour obtenir un document «propre» et diffusable en format mp4.

### **Matériel requis :**

- enregistreur vocal / caméra d'un téléphone portable ou d'une tablette
- logiciel de montage de son gratuit à télécharger

### *Tutoriels et webinaires*

- Tutoriel de prise en main de [Madmagz](#)
- Tutoriel de prise en main d'[Audacity](#)
- Tutoriel de prise en main de [Windows Movie Maker](#)

## Rappels relatifs aux droits

Il est important de recueillir [l'autorisation de publication](#) des personnes enregistrées, qu'elles soient majeures ou mineures.

Il convient également de sourcer les images utilisées et de signer la production des prénoms de ses auteurs.

## Balises

#MPresse2021  
#SPME2021  
#journalisteenherbe  
#revuedepresse  
@clemi