

ERASMUS + PROJECT « CIRCUIT SESAME »

Réalisation du tracé du « CIRCUIT »

1^{ère} étape : Choix du point de départ et du point d'arrivée.

Rôle des enseignants :

- estimation de la distance
- estimation de la difficulté
- choix de différentes zones couvertes par le tracé en fonction de :
 - o esthétique
 - o culturel
 - o biodiversité
 - o historique
 - o etc ...

Remarque : Nécessité de faire passer le tracé ou de prévoir des étapes dans les communes des différents villages limitrophes au collège et où vivent les élèves et leur famille.

2^{ème} étape : Les points d'intérêts autour des communes

Rôle des élèves:

Leur premier travail constituera à une recherche sur les centres d'intérêts de leur commune de résidence. Attention, ne pas se limiter au village mais aux alentours (dans un rayon de 10 km environ).

- ⇒ pour cela, mise à disposition d'une fiche permettant de répertorier les différents centres d'intérêts (voir fiche réalisée par Chirstophe)
- ⇒ Juxtaposition à l'aide de GoogleEarth
- ⇒ Travail plus précis sur les cartes IGN

Pour la réalisation du tracé du circuit, plusieurs possibilités :

Chemin novateur	Chemin existant mais à enrichir
<ul style="list-style-type: none"> - en utilisant des portions existantes - en créant de nouvelles portions : Pour cela, utilisation du travail des élèves (points d'intérêts des communes) 	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifier la cohérence du tracé - Est-il référencé sur des cartes ? - Types de chemins, routes, ... - Rajouter des petites portions de transition pour découvrir les points d'intérêts spécifiques : Pour cela, utilisation du travail des élèves (points d'intérêts des communes)

3^{ème} étape : Apport pédagogique autour du « CIRCUIT »

Rôle des enseignants :

En fonction du tracé, déterminer ce que chaque discipline peut apporter dans l'élaboration du « CIRCUIT » :

- Sport :
 - o course et VTT dans l'environnement proche : garrigue => Sciences + Chemin de Saint Jacques de Compostelle = Histoire-Géographie
 - o orientation, lecture de carte, vitesse => Math
 - o Respect de l'environnement => éducation à la citoyenneté
- Mathématiques : Proportionnalité : Échelle, vitesse, pourcentage, ligne de niveau, ...
- Sciences :
 - o biodiversité de la garrigue : Impact de l'homme, empierrements, Carte géologique => Math,
 - o Sensibilisation à la fragilité de l'écosystème (incendies...) => éducation à la citoyenneté
- Langues (Espagnol, Anglais) :
 - o Nécessité de maîtriser les différentes notions étudiées afin de communiquer avec les partenaires => Maths, Sciences, Sports.
 - o Échanges avec les partenaires : écrit et oral. => Apprentissage d'un vocabulaire spécifique à toutes ces disciplines.
 - o outils de communication mais aussi au service de l'apprentissage transversal.
- TIC :
 - o Communication entre les différents partenaires (mails, forum, site web) => Langues
 - o Logiciels divers tels que GoogleMap => Sciences, Mathématiques, Sports.
- Autres : A définir en fonction de son propre « CIRCUIT » local.

4^{ème} étape : Test du « CIRCUIT »

Rôle des élèves :

Tester le « CIRCUIT » sur le terrain :

- Difficulté, distance, temps => cohérence avec le travail « virtuel »
- Photos des Points d'Intérêts, relevés d'information, etc ...
- Pertinence du tracé, esprit critique, solution à proposer => prise d'initiative ...

Rôle des enseignants :

- Elaboration plus précise du parcours
- Coordonner les différents groupes
- Remédiation en fonction des retours d'infos
- Test
- Prise de contact avec les habitants

Rôle des élèves et enseignants :

- Vérification si le tracé passe sur des parcelles privées, communales, etc ... à l'aide de cadastre
- Rédaction de lettres, demandes officielles, etc ...
- Prises de contact puis rencontre avec les mairies, Conseil Général, ONF, propriétaires, ...
- Modification éventuelle du tracé.

5^{ème} étape : Réalisation de la carte du « CIRCUIT »

Rôle des élèves :

- Tracer du « CIRCUIT » sur la carte IGN à l'aide de logiciels informatiques
- Rédaction d'un texte explicatif en rapport aux différents Points d'Intérêts
- Commentaire des photos
- Traduction en anglais et en espagnol
- Éventuellement, réalisation d'une vidéo, d'une bande sonore, ...

6^{ème} étape : Diffusion de la carte du « CIRCUIT »

Rôle des élèves :

- Dissémination de leur travail auprès des différentes instances : Mairies, Conseil Général, Office de tourisme, Établissements scolaires, ...
- ...



ERASMUS + PROJECT « CIRCUIT SESAME »

Making of the « CIRCUIT » map

1st step : choice of starting and arrival points

Teachers' task :

- estimation of the distance
- estimation of the difficulty
- choice of the different areas included in the plan according to :
 - aesthetics
 - culture
 - biodiversity
 - history
 - etc.

Note: necessity to include stages in the different villages (where students and their families live) bordering Montarnaud (where the school is located).

2nd step : Places of interest around the municipalities

Students' task:

Their first task will be to make a search on their place of residence's focuses. The search won't be limited to the village, but will concern the surroundings (within a radius of about 10 km).

- ⇒ In order to do that, a worksheet listing these focuses will be given (see worksheet made by Christophe)
- ⇒ Juxtaposition with GoogleEarth
- ⇒ Refined work, using IGN maps

In order to make the plan itself, there are different possibilities :

Pathfinding	Improvement of an existing path
<ul style="list-style-type: none"> - using existing parts - creating new parts : this is where we could use the students' work concerning focuses and interesting spots in the municipalities and their surroundings 	<ul style="list-style-type: none"> - Check the coherence of the plan - Is it already referenced on maps ? - Types of paths, roads, etc. - Add small transition parts in paths in order to discover scientific focuses (this is where we could use the students' work)

3rd step : Educational contribution of the « CIRCUIT »

Teachers' task :

We have to determine what each school subject can bring to the « CIRCUIT» according to the plan itself :

- Sport :
 - Trekking and mountain-biking in the near environment : scrubland => Sciences + St Jacques' Path = History and Geography
 - Orientation, map-reading, speed => Math
 - Respect of the environment => education to citizenship
- Mathematics : proportionality, scales, speed, percentages, level line...
- Sciences :
 - scrubland biodiversity : impact of human activities, metalling, geological map => Maths, Sciences
 - Consciousness-raising about the vulnerability of ecosystems (fires...) => education to citizenship
- Languages (Spanish, English) :
 - Necessity to master the different notions studied in order to properly communicate with the other partners => Maths, Sciences, Sports.
 - Written and oral exchanges with the other partners => learning of specific vocabulary and terms.
 - Communication tools but also in terms of transverse learning.
- TIC :
 - Communication between the different partners (mails, forum, website) => Lanhuages.
 - Different softwares as GoogleMap => Sciences, Mathematics, Sports.
- Others : to be determined by each group according to each local « CIRCUIT ».

4th step : Test of the « CIRCUIT »

Students' task :

Field-test of the « CIRCUIT » :

- Difficulty, distance, time => coherence with the « virtual » work.
- Phtographs of the different ''focuses'', informations, etc.
- Relevancy of the plan, critical mind, potential solutions => self-initiative ...

Teachers' task :

- Refined elaboration of the route.
- Coordinate the different groups.
- Remediation according to feedbacks.
- Test
- Contact with the locals.

Students' and teachers' task :

- Check if the route crosses private or commune properties, etc ... with the use of the land registry.
- Writing of letters, official requests, etc ...
- Contact and meeting with local authorities (city halls, General Council, Forestry Commission, landlords...)
- Possible modification of the route.

5th step : Making of the « CIRCUIT » map.

Students' task :

- Mapping of the « CIRCUIT » on IGN (French National Geographical Institute) maps, with the use of relevant softwares.
- Writing of an explicative text concerning the different ''focuses''.
- Annotations and commentaries of the photographs.
- Translation in English and Spanish.
- Possibly, making of a video, a soundtrack...

6th step : Distribution of the « CIRCUIT » map.

Students' task :

- Spreading of their work onto different authorities : city halls, General Council, Tourist Information Office, schools, etc.
- ...