

TÍTULO: **SABELOTODOS: Cultura y literatura en juego**

BREVE DESCRIPCIÓN:

El proyecto pretende acercar a los alumnos a la literatura y a la cultura españolas a través de la elaboración y la puesta en común de un juego educativo interactivo. De esta manera se conseguirá la aplicación en práctica de conocimientos adquiridos en las clases y durante la investigación que se realizará para conseguir nuestro producto final. Los centros que participamos somos muy diferentes en situación geográfica, cultura e idioma, así que pensamos que será una muy buena oportunidad para poder incentivar el estrechar lazos de una manera lúdica y edificante a la vez.

IDIOMAS: Español

ALUMNOS: edad mínima: **14** - edad máxima: 18 número: **(....)**

ASIGNATURAS:

Lengua y Literatura, Historia, Artes Plásticas, Lenguas Extranjeras, Informática TIC, Historia del Arte

OBJETIVOS:

- **Competencia lingüística**, tanto en lenguas nativas como en la extranjera para los alumnos cuya lengua materna es distinta al español.
- **Competencia digital**, base para la realización del proyecto en plataforma TIC.
- **Competencia social y ciudadana**, para comprender la realidad social en la que se ubican las obras literaria, cooperar, convivir.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, transformando las ideas en actos mediante la creatividad e innovación.
- **Conciencia y expresiones culturales**, una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- **Pensamiento crítico**, analizar y evaluar el pensamiento para mejorarlo, cuestionar y estudiar hechos para obtener sus propias conclusiones.
- **Aprender a aprender**, actitudes para seguir aprendiendo de manera autónoma a lo largo de la vida.

PROCESO DE TRABAJO:

Los alumnos trabajarán en 5 grupos mixtos transnacionales (sus nombres serán de autores o personajes emblemáticos de la literatura española/ de ciudades españolas (Propuesta: Lazarillo, Galdós, Platero, Machado, Lorca/ Salamanca, Valladolid, Granada, Oviedo, Sevilla) donde realizarán las diferentes investigaciones, actividades y su parte del producto final: el juego educativo. Primero se presentarán individualmente, identificándose con algún personaje literario y un lugar (Por ejemplo: “Me identifico con don Quijote porque... y me gustaría vivir en la ciudad de porque.....”. Podrá ser un breve vídeo, pequeña presentación, dibujo... En un padlet o linoit añadiendo fichas con texto o la presentación, vídeo o lo que han elegido) y por centros presentando a la persona cuyo nombre lleva el centro (normalmente es un escritor :) y lo que el centro hace para homenajearlo. Crearán y elegirán un logo entre todos y, después, guiados por los docentes, empezarán su investigación sobre el tema que les corresponda (historia y cultura de una determinada época) con una línea del tiempo (Tiki-toki, Genially) sobre el mismo. Una vez terminada esta tarea, se procederá a la ubicación de obras y autores en cada período (línea de tiempo). Los alumnos investigarán qué autores han trabajado en cada época y con la ayuda de los docentes y de forma colaborativa escogerán los autores y obras que van a investigar para incluirlos en el juego. Para cada uno (autor y obra) se hará una presentación que se incrustará en la línea de tiempo histórica/ se elaborarán fichas informativas (como las que hicimos en “Los pliegues...”: autores, personajes). Luego se procederá a la elaboración de una batería (podremos llamarla Caja secreta/ fuerte, por ejemplo) de preguntas. El juego puede ser hecho con material físico o por ejemplo, (las reglas van en el Calendario) en Genially como escape room (esto último no da para mucho volumen, pueden ser varios escape rooms sobre un autor??)

Al final equipos electos de cada grupo transnacional en un encuentro virtual jugarán al juego. Todas estas actividades se realizarán a lo largo del curso escolar y serán evaluadas con rúbricas.

RESULTADOS ESPERADOS:

Se trabajarán distintas disciplinas de forma transversal y por tanto los resultados serán multidisciplinares, ya que los temas a tratar tienen como origen distintas materias académicas (Historia, Lengua Castellana y Literatura, Cultura, Artes Plásticas). Los alumnos deberán adquirir unas competencias digitales propias de un proyecto realizado en plataforma online (siendo usuarios de herramientas como SurveyMonkey, Doodle, Padlet, Emaze, Power Point, Paint, Linoit, Tiki-toki, Genially, etc) y las marcadas en los objetivos. Los productos realizados serán tanto digitales (Padlet, GoogleDrive, edición de textos y/o vídeos, etc) como analógicos (escritura de preguntas). Todas estas actividades serán evaluadas con rúbricas y el proyecto será coevaluado por los alumnos al final del mismo.

Cada uno/a de nosotros/as se hará responsable de uno de los grupos para guiar y monitorear a los alumnos.

Profesoras	Centros escolares Países	Clases participantes en el proyecto (número alumnos, edad, ..)
Irina Alamanova irinaalamanova@gmail.com	164 GPIE "Miguel de Cervantes" ul. "Sultan tepe" 1, 1505 Sofia, Bulgaria	17 años, número por averiguar
Elena Pezzi elenapezzi@laurabassi.istruzioneer.it	Liceo Laura Bassi Via Sant'Isaia 35 40123 Bologna	16 años (1º bach) 13 alumnos
Mercedes Ávila mavilare@santateresaitleono365.educamos.com	Colegio Santa Teresa C/ Pablo Flórez, 5 24003 León - ESPAÑA	15 años (4º ESO) 36 alumnos
Patricia Pino patricia.pino@ac-toulouse.fr	Lycée René Billères, 6 avenue Marcel Lemettre, 65400 Argelès- Gazost - Francia	17 años (1º Bachillerato) 24 alumnos

PLANIFICACION ACTIVIDADES

SEPTIEMBRE-MEDIADOS DE OCTUBRE

Parte preliminar (SEPTIEMBRE) :

-Dar de alta a los alumnos en el TS (explicarles qué es TS, el proyecto, que completen su perfil, si es su primer contacto con TS)

<p align="center">-Documento permiso imagen</p> <p>-Formación grupos transnacionales (los alumnos pueden proponer un nombre para su grupo y votar para elegir el que prefieran) + 1^{er} contacto entre los alumnos</p> <p align="center">-Completar documentos : calendario vacaciones escolares, horario con las clases del proyecto</p>	
<p>1-PRESENTACIONES I mitad de OCTUBRE</p>	
<p>a-PRESENTACIÓN PERSONAL O EN GRUPO DE AMIGOS/ PAREJAS</p>	
Tipo de actividad	Grupos nacionales
Descripción y organización	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una presentación personal (el personaje con el que me identifico, la ciudad en la que quiero vivir con las respectivas explicaciones por qué, etc.) -Publicación de una foto del grupo clase y/o vídeo
Herramientas/TIC	-padlet, linoit,
<p>b-PRESENTACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (con el patrón del centro, cómo se le homenajea). Se puede hacer presentación de la ciudad y del país ??</p> <p align="center">II mitad de OCTUBRE</p>	
Tipo de actividad	En grupo nacional
Descripción y organización	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar las presentaciones : video, Power Point, - Compartir a través del foro eTwinning, dar opinión : un punto común, una diferencia..... <p>La ciudad o el país pueden ser representadas con lectura de un libro donde aparece su descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar un cuestionario o quiz destinado a los socios basado en el contenido de las presentaciones. -Juego(los alumnos demuestran lo aprendido de sus compañeros)
Herramientas/TIC	<ul style="list-style-type: none"> -padlet, foro, -kahoot, quizizz
<p>2-CREACIÓN DE UN LOGO PARA EL PROYECTO (va paralelo a lo de las presentaciones)</p> <p align="center">II mitad de OCTUBRE</p>	
Tipo de actividad	Individual o en grupo (nacional)
Descripción y organización	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de un logotipo para el proyecto. Tiene que ser una creación personal !! - Compartir a través del foro eTwinning ; votación
Herramientas/TIC	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo tradicional o diseño con una herramienta : canva, etc. -Foro TS + Votación TS
<p align="center">NOVIEMBRE - DICIEMBRE</p> <p align="center">1. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y CREACIÓN DE LAS LÍNEAS DEL TIEMPO</p>	
Tipo de actividad	Grupos transnacionales.
Descripción y organización	<ul style="list-style-type: none"> -5 grupos transnacionales I actividad: escoger el nombre de su grupo G1: siglo XIX G 2: I mitad del siglo XX

	G3: Guerra Civil G4: Franquismo G5: desde 1975 hasta hoy Los alumnos se ponen de acuerdo en los foros sobre qué acontecimientos van a incluir en las líneas de tiempo.
2. CREACIÓN DE LAS FICHAS/ PRESENTACIONES	
Descripción y organización	Cada grupo elabora sus fichas/ presentaciones (estas pueden ser vídeos o dibujos/ cómics) y las incrusta en la línea de tiempo de su grupo Los alumnos se reparten el trabajo : quién qué hace
3. CREACIÓN DE LAS PREGUNTAS	
Descripción y organización	1. Cada grupo idea sus preguntas con las respectivas respuestas y las sube al foro/ a una presentación PP 2. Se elaboran fichas en papel con estas preguntas
Herramientas/TIC	Foro, Quizlet
Video conferencia para presentar las producciones. Saludos de Año Nuevo.	
Observación : el trabajo en los 2 y 3 puntos puede ir simultáneo : encuentran info e inmediatamente la convierten en presentación y hacen las preguntas. Se pueden repartir el trabajo en las actividades 2 y 3 en el grupo : unos hacen presentaciones, otros, preguntas.	
I parte de ENERO	
EVALUACIÓN	
Descripción y organización	Opinión proyecto + evaluación
Herramientas/TIC	Google formulario
II parte de enero – FEBRERO	
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE AUTORES Y OBRAS Y COMPLETACIÓN DE LAS LÍNEAS DEL TIEMPO	
Descripción y organización	G1: Romanticismo y Realismo G 2: Modernismo y Vanguardias G3: Generación del 27 G4: Autores de la época del Franquismo G5: Autores de la democracia Los alumnos se ponen de acuerdo en los foros sobre qué autores y obras van a incluir en las líneas de tiempo.
2. CREACIÓN DE LAS FICHAS/ PRESENTACIONES	
Descripción y organización	Cada grupo elabora sus fichas/ presentaciones (estas pueden ser vídeos o dibujos/ cómics) y las incrusta en la línea de tiempo de su grupo Los alumnos se reparten el trabajo : quién qué hace
3. CREACIÓN DE LAS PREGUNTAS	
Descripción y organización	Cada grupo idea sus preguntas con las respectivas respuestas y las sube al documento compartido
Herramientas/TIC	Foro,Google docs
Video conferencia puesta al día.	
Observación : el trabajo en los 2 y 3 puntos puede ir simultáneo : encuentran info e inmediatamente añaden las preguntas.	

MARZO
ELABORACIÓN DEFINITIVA DEL JUEGO

Descripción y organización	Cada grupo elabora un juego
-----------------------------------	------------------------------------

Herramientas/TIC	Learningapps.com
-------------------------	------------------

ABRIL
JUGAMOS

Descripción y organización	Preparación para el juego. (Quizlet). El juego se hará en línea en un día que acordamos.
-----------------------------------	---

Herramientas/TIC	Learningapps, ordenadores
-------------------------	---------------------------

MAYO
EVALUACIÓN FINAL. FEEDBACK

Descripción y organización	Evaluación de parte de alumnos y profesores, visitantes Tablón de opiniones (Os deseamos lo mejor)
-----------------------------------	---

Herramientas/TIC	Google forms, Linoit, Mentimeter
-------------------------	----------------------------------

MAYO
DIFUSIÓN

Descripción y organización	En los centros En las redes sociales, blog personal En medios de comunicación
-----------------------------------	---

Horario con las clases del proyecto

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Sofia					
Bologna*		8:10-9:55		9:00-10:45	
Francia	10:00-12:00	16:00-18:00			

Calendario vacaciones de los diferentes países + periodos de exámenes, viajes, etc.:

Calendario septiembre 2021-junio 2022

	León - España	Bologna	Sofia	Francia
Septiembre	Inicio de curso 15 sept.			
Octubre	9-12 octubre			
Noviembre	30 oct- 1 noviembre	30 oct-2 noviembre	29 oct-1 noviembre	21 oct-07 nov
Diciembre	4-8 diciembre 23 de diciembre - 9 de enero	24 de diciembre - 8 de enero	24 de diciembre - 3 de enero	18 de diciembre -02 de enero
Enero				

Febrero	26 febrero-1 de marzo		1 de febrero	19 de febrero-06 de marzo
Marzo			1-5 marzo	
Abril	7 -17 de abril	13 - 20 de abril	1 - 12 de abril, 23 - 26 de abril	18 de abril 21 de abril - 08 de mayo
Mayo	30 abril - 2 mayo		1 de mayo, 6 de mayo,20-25 de mayo	26-29 de mayo
Junio	Fin de curso 23 de junio	las clases acaban el 3 de junio	acaban clases el 30 de junio	Fin de curso: 05 de junio